

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 8 (1993)
Heft: 4: Gazette

Rubrik: Personalia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

David Streiff, nouveau directeur de l'OFC

C'est avec un certain suspens que l'on attendait la nomination du nouveau directeur de l'Office fédéral de la culture (OFC). Le poste a été confié à David Streiff, un historien de l'art de 48 ans.

Originaire de Glaris et de Seegräben, D. Streiff a étudié l'histoire de l'art aux universités de Zurich et de Vienne où il a passé sa thèse de troisième cycle en 1972. De 1973 à 1977 D. Streiff a été le premier directeur à temps complet du Centre Suisse du Cinéma. Après avoir travaillé pendant quatre ans à titre indépendant, il a dirigé de 1981 à 1991 le Festival du film de Locarno. Depuis 1991, David Streiff est directeur de la Fondation suisse pour la photographie à Zurich. Il prendra ses nouvelles fonctions le 1er janvier 1994.

(communiqué)

Cäsar Menz, nouveau directeur du Musée d'art et d'histoire de Genève

C'est début novembre que Cäsar Menz, historien de l'art lucernois de 44 ans, a été nommé nouveau directeur du Musée d'art et d'histoire de Genève. Il succède ainsi à Claude Lapaire et prendra ses nouvelles fonctions le 1er février 1994.

En tant qu'ancien collaborateur scientifique du Musée des Beaux-Arts de Berne et chef de la section beaux-arts et arts appliqués de l'Office fédéral de la culture, Cäsar Menz a, pendant de nombreuses années, eu l'occasion d'acquérir de l'expérience dans le domaine des musées et de l'information du public. C. Menz a également été commissaire des biennales de Venise, Sao Paulo et Sydney et responsable de la Collection Oskar Reinhart à Winterthour et du Museo Vela à Ligornetto. Son objectif principal est de faire du musée genevois, qui comprend des collections très complètes et variées, un musée au rayonnement dépassant la région genevoise et allant jusqu'en Suisse alémanique et au-delà des frontières.

Vo

PERSONALIA

Mutations au sein des organisations

Association des conservateurs suisses de monuments historiques (ACMH)

Président 1993: Dr Heinz Horat, Zoug
Président 1994: Eric Teyssere, Lausanne

Démission du comité: Bernhard Furrer, Berne

Nouveau membre du comité: Eduard Müller, Stans

Association suisse des historiens d'art (ASHA)

Démotions du comité: Dr Monica Stucky-Schürer, Bâle (présidente); Regula Bielinski Bolt, Heimberg; Dr Maria Antonia Reinhard-Felice, Bâle

Nouveaux membres du comité: Luc Boissonnas, Zurich (président); Rossana Cardani, Massagno; Dr Pascal Griener, Berne; Dr Solange Michon, Berne

Société suisse des beaux-arts

Démission de la présidente: Elisabeth Reutter, St-Gall

Nouveau président: Dr Guido Baumgartner, Bettingen

Société suisse des traditions populaires (SSTP)

Démission du comité: Gilbert Lovis, Delémont

(communiqué)