

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 8 (1993)
Heft: 4: Gazette

Buchbesprechung: Publications

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

PUBLICATIONS

Handbuch der öffentlichen und privaten Kulturförderung
in der Schweiz

**Manuel de la promotion culturelle publique et privée en
Suisse**

Neuausgabe 1993 / Nouvelle édition 1993

Hrsg. von der Schweiz. Arbeitsgemeinschaft kultureller
Stiftungen und dem Bundesamt für Kultur / Edité par
l'union suisse des fondations culturelles et par l'Office
fédéral de la culture

Orell Füssli Verlag, Zürich 1993

442 S., broschiert, Fr. 49.--

ISBN 3 280 7000930

Le présent manuel veut aider les artistes à se retrouver dans
la diversité des formes de promotion culturelle en Suisse, en
les guidant vers les institutions les mieux à même de
répondre à leurs besoins. Inversement, il est un moyen pour
ces institutions de faire connaître leurs activités au public
d'éviter ainsi de recevoir quantité de demandes ne relevant
pas de leur domaine d'activité, de se renseigner sur le travail
d'autres institutions et de repérer éventuellement des pos-
sibilités de coopération.

(communiqué)

Schweizer Museumsführer
Guides des musées suisses
Guida dei musei svizzeri

Hrsg. Verband der Museen der Schweiz

Basel/Berlin: Reinhardt, 1993

489 S., ill., Fr. 30.--

ISBN 3 7245 0807 7

Le guide des musées présente par ordre alphabétique
l'essentiel des informations nécessaires au visiteur de l'un ou
l'autre des 766 musées de Suisse et de la Principauté du
Liechtenstein: adresse, heures d'ouverture, nom du conser-
vateur, descriptif de la collection. Il comporte des indications
sur les possibilités de parage, les accès pour personnes
handicapées, l'existence d'un café, etc. Un index en deux
langues permet de localiser également les collections spécia-
les.

(communiqué)

Dokumente zur modernen Schweizer Architektur
Ernst Gisel Architekt

Hrsg. Bruno Maurer und Werner Oechslin mit Beiträgen
von Jacques Herzog und Luigi Snozzi

Verlag gta, Zürich 1993

339 S., ca. 800 Abb., broschiert, Fr. 85.--

ISBN 3-85676-044-X

Kaum jemand hat in der schweizerischen Architekturszene
der Nachkriegszeit so lange und nachhaltig Architektur
verkörpert und durch stets neuartige Akzente bereichert
wie gerade Ernst Gisel. Unabhängig von Schulen und
'Tendenzen' und frei von jeglicher theoretischen Fixierung
ist er seinen eigenen Weg des Bauens ebenso zielstrebig wie
unbekümmert gegangen und hat dabei immer wieder ent-
scheidende Momente in der Entwicklung der Architektur
markiert.

(Eing.)

Dokumente zur modernen Schweizer Architektur
Hans Leuzinger 1887 - 1971 - pragmatisch modern

Hrsg. art-ig Büro für Kunstgeschichte, Zürich; Kunsthaus
Glarus; Glarner Kunstverein in Zusammenarbeit mit gta

Verlag gta, Zürich 1993

164 S., 254 Abb., broschiert, Fr. 46.--

ISBN 3-85676-051-2

Hans Leuzinger (1887 - 1971) hat durch seine Neubauten
der zwanziger bis fünfziger Jahre dieses Jahrhunderts die
moderne Glarner Architekturlandschaft wesentlich mitge-
prägt. Aus seiner Hand stammt eine Vielzahl öffentlicher
und privater Bauten in der Talschaft und auf den Bergen des
Kantons Glarus: das Kunsthaus Glarus, der Gemeindesaal
in Niederurnen, das Kantonale Krankenhaus in Glarus, das
Altersheim in Schwanden, diverse Kindergärten im Tal, die
Siedlung Sonnenhügel, Bauten für die Therma AG, viele
Wohnhäuser und noch mehr Ferienhäuser. Tief im öffent-
lichen Bewusstsein verankert sind auch seine Berghütten:
das Ortstockhaus, die Planurahütte und die Skihütte am
Elmerberg.

(Eing.)

Pilgerorte / Hauts lieux de pèlerinage / Luoghi di pellegrinaggio - Entlang der Jakobswege in der Schweiz / **Sur les chemins de Saint-Jacques en Suisse** / **Punti salienti lungo l'itinerario di San Giacomo**

Hrsg. Schweiz. Verkehrszentrale (SVZ)

Wiese Verlag, Basel 1993

86 S., 30 x 24 cm, Fr. 29.90.--

Text in D, F, I, E

ISBN 3-909158-93-5

Depuis plus de mille ans, la tome légendaire de Saint-Jacques à Compostelle attire des pèlerins de toute l'Europe. Du lac de Constance jusqu'à l'extrémité nord-ouest de l'Espagne, ce sont 2'000 kilomètres d'une marche aventureuse, dont les 400 premiers kilomètres traversent la Suisse. Parmi les curiosités remarquables à ne pas manquer le long du «chemin de Saint-Jacques», citons la ville de Constance avec une visite au patron des pèlerins, le couvent de Fischingen, étape pour soulager les pieds douloureux, l'ancien prieuré clunisien de Rüeggisberg, la galerie des saints personnages au Musée d'art et d'histoire à Fribourg, les bourgades médiévales de Romont et Moudon, la cathédrale Saint-Pierre de Genève et la Commanderie de Compesières.

(communiqué)

Etudes en droit de l'art, vol. 2

Mark A. Reutter

Exklusivverträge zwischen Künstler und Händler

Darstellung der Rechtslage in den Vereinigten Staaten von Amerika und der Schweiz

Hrsg. Centre du droit de l'art, Genève

Schulthess Polygraphischer Verlag AG, Zürich, 1993

242 S., broschiert, Fr. 52.--

ISBN 3 7255 3070 X

(communiqué)

Etudes en droit de l'art, vol. 3**La libre circulation des collections d'objets d'art**

Actes d'une rencontre organisée le 14 septembre 1992
édités par Quentin Byrne-Sutton et Marc-André Renold

Schulthess Polygraphischer Verlag AG, Zürich 1993

240 p., broché, Fr. 54.--

ISBN 3 7255 3134 X

(communiqué)

Denkmalpflege in der Stadt Bern 1989 - 1992

Hrsg. von Bernhard Furrer, mit Textbeiträgen von Bernhard Furrer, Emanuel Fivian, Rudolf Hasler, Jürg Keller, Beat Strasser und Markus Waber

Sonderdruck aus: Berner Zeitschrift für Geschichte und Heimatkunde, 55. Jahrgang, 1993 Heft 1 + 2

155 S., ill., broschiert, Fr. 30.--

PUBLICATIONS

**Zu beziehen bei der Stadt- und Universitätsbibliothek
Bern, Münstergasse 61 - 63, Postfach, 3000 Bern 7 T 031
320 32 11**

(Eing.)

Eine Ahnung von Ahnen**Archäologische Entdeckungsreise ins Zürcher Oberland**

Antiquarische Gesellschaft Pfäffikon (Hg.)

Buchverlag der Druckerei Wetzikon AG, Wetzikon 1993

192 S., 22 x 22 cm, 238 Abb., gebunden, Fr. 48.--

ISBN 3-85981-168-1

Aus dem Inhalt

Von der Lora zur modernen Archäologie / Fehlende Spuren der Eiszeitmenschen / Nacheiszeitliche Jäger und Sammlerinnen / Die ersten Ackerbauern und Viehzüchter / Ein neuer Werkstoff bringt Veränderungen / Eisen für alle - Wein für die wenigsten / Die Kelten lernen den Süden kennen / Römische Verwaltung / Mittelalter und Neuzeit

(Eing.)

Schweizerische Kunstführer, Serie 54

Hrsg. Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK), Bern 1993

531: Die Bergkirche Büsingen (Ursula Wolf, Hans Lieb)

532: Der Wolfgottesacker in Basel (Anne Nagel)

533: St. Mauritiuskirche Goldach (Johannes Huber)

534: St. Sebastianskapelle in Buch bei Frauenfeld (Urs Elsener, Hans Peter Mathis)

535/536: Weesen - Dominikanerinnenkloster und Bühlerkirche (Bernhard Anderes)

537: Das Engadiner Museum in St. Moritz (Nott Caviezel)

538/539: Das Berner Münster (Christoph Schläppi, Bernhard Furrer, Brigitte Kurmann-Schwarz, Luc Mojon)

540: L'église Saint-Pierre à Yverdon (Paul Bissegger)

Die Schweizerischen Kunstführer können einzeln oder im Abonnement bestellt werden (Einzelnummer Fr. 5.-- bis Fr. 12.--, Jahresabonnement Fr. 75.--)

Bestellungen: Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK), Sekretariat, Postfach, 3001 Bern