

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 8 (1993)
Heft: 2: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Internationales Colloquium zur Erhaltung historischer Glasmalerei

Eine Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS und des Internationalen Technischen Komitees des Corpus Vitrearum

Donnerstag – Samstag, 23. – 25. September 1993
Erfurt

Generalthemen

I. Maltechniken in der Glasmalerei des Mittelalters und des Historismus – Technologie und Konservierung: 1. Konturen, Lasuren, Halbtöne / 2. Radiertechniken / 3. Vorkonturierung / 4. Rückseitenbemalung / 5. Eisenrot, halbtransparente Überzüge / 6. Emailfarben / 7. Transparentfarben

II. Glasmalerei des Historismus in verschiedenen Ländern Europas und in Amerika – Erforschung und Erhaltung

Fragen inhaltlicher Art sind zu richten an: Direktor des Internationalen Technischen Komitees, Dr. Ulf-Dietrich Korn, Westfälisches Amt für Denkmalpflege, Erbdrostenhof, Salzstrasse 38, D – 4400 Münster oder Dr. Stefan Trümpler, Sekretär des Internationalen Technischen Komitees, Centre suisse de recherche et d'information sur le vitrail, Grand-rue 46, CH – 1680 Romont

Organisation: Arbeitsstelle für Glasmalereiforschung des CVMA, Schopenhauerstrasse 27, D-O – 1560 Potsdam T 0161 – 2339413

L'art de cimetièr

28 – 30 octobre 1993
Wroclaw, Pologne

Adresse: Muzeum Architektury – L'art de cimetièr, ul. Bernardynska 5, 50–156 Wroclaw, Pologne T (71) 336–75, (71) 44–82–78, 79, int. 19 Fax (71) 44–65–77

Grundsätze archäologischer Denkmalpflege

Freitag/Samstag, 3./4. Dezember 1993
Konstanz

Organisation: ICOMOS, Landesgruppen BRD, A, CH

Adresse: Deutsches Nationalkomitee des ICOMOS, c/o Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4, Postfach 10 02 03, D – 80076 München

ADRESSEN

Adressen der Autoren

Cornelia Bauer, Denkmalpflege der Stadt Zürich, Nüscherstrasse 31, 8001 Zürich

Jost Bürgi, Kantonsarchäologe TG, Amt für Archäologie, Schlossmühle, 8500 Frauenfeld

Dr. Jürg Ganz, Denkmalpfleger des Kantons TG, Ringstrasse 16, 8500 Frauenfeld

Guido Hager, Landschaftsarchitekt BSLA, Obstgartenstrasse 20, 8006 Zürich

Dr. Anton Keller, Nationalrat, Präsident des Trägervereins NIKE, Kaiserhaus, Marktgasse 37, 3011 Bern

Prof. Dr. h. c. Albert Knoepfli, Sulzerhof, 8355 Aadorf

Kurt Künzler, Erziehungsdepartement des Kantons Thurgau, Koordinator Kulturelles, Regierungsgebäude, 8500 Frauenfeld

Dr. Markus Kutter, c/o Alphaville AG, Augustinergasse 21, 4051 Basel

Dr. Cäsar Menz, stv. Leiter Bereich Kulturförderung, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Dr. André Meyer, Präsident EKD, Büro für Bauforschung, Tribschenstrasse 7, 6005 Luzern

Dr. Niklaus Oswald, Konrad Jaggi, Schweiz. Landesmuseum, Sektion Forschung und Entwicklung, Hardturmstrasse 181, 8005 Zürich

Heinz Reinhart, Museumsassistent, Historisches Museum, Freiestrasse 24, 8500 Frauenfeld

Prof. Bernd Schubert, Interkantonales Technikum Rapperswil, Postfach 1475, 8640 Rapperswil

IN SERATE

Das Schweiz. Freilichtmuseum Ballenberg sucht eine(n)

Konservatorin / Konservator

für folgende Aufgaben:

- Betreuung der Ausstellungen
- Betreuung der Sammlung
- Koordination und Korrektur der französischsprachigen Publikationen und Texte

Die Stelle kann auch aufgeteilt werden.

Anforderungen:

- lic. phil. I in Geschichte, Ethnologie, Volkskunde
- französische Muttersprache oder zumindest überdurchschnittliche Französischkenntnisse in Wort und Schrift
- Museumserfahrung
- Teamfähigkeit

Interessentinnen und Interessenten melden sich mit den üblichen Unterlagen bei: Schweiz. Freilichtmuseum Ballenberg, Edwin Huwyler, lic. phil. I, Abteilungsleiter Wissenschaft, Postfach, 3855 Brienz

NIKE

Sie sind am Schicksal unserer Kulturgüter interessiert! Als

Gönnermitglied

des Trägervereins NIKE wirken auch Sie an der Erhaltung unserer materiellen Kulturgüter mit.

Die Gönnerbeiträge betragen jährlich mindestens Fr. 200.- für natürliche und Fr. 1'000.- für juristische Personen.

Nähere Auskünfte erteilen wir Ihnen gerne.
T 031 22 86 77

Gut eingeführtes Restaurierungsatelier, in der ganzen Schweiz tätig, sucht per sofort oder nach Uebereinkunft

RESTAURATOR/IN

für Wandbilder, Gemälde, Figuren. Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier

2 VERGOLDER/INNEN

Erfahrung im Restaurierungsvergoldern erwünscht. Bereitschaft auch bei anderen anfallenden Arbeiten mitzuhelfen. Einsatz bei verschiedenen Objekten und im Atelier

Senden Sie uns bitte Ihre Unterlagen unter Chiffre.10.312 an NIKE, Marktgasse 37, 3011 Bern

Der Experte für Kunstversicherung

- weltweit



Nordstern

Allg. Versicherungs-AG, Köln

Geschäftsstelle für die Schweiz:
Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50

Köln	Wien	Brüssel	Zürich
Paris	London	Mailand	New York

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsident	Dr. Anton Keller (AG) Nationalrat
Vizepräsident	Dr. Claude Lapaire (GE) Direktor Musée d'art et d'histoire, Genf
Aktuar	Dr. Johannes Fulda (ZH) Generalsekretär ETH-Rat, Zürich
Kassier	Heinz Lindenmann (BS) Direktor der Experta Treuhand AG
Beisitzer	Dr. Martin Fröhlich (BE) NIKE-Projektleiter 1986–1988
	Dr. Cäsar Menz (BE) Sektionschef Kunst- und Denkmalpflege, BAK

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

Stellenangebote und Werbung im NIKE Bulletin

Ab sofort publiziert das NIKE Bulletin Ihre Inserate

Adressatenkreis

Im Inland

In einer Auflage von 2000 Expl. erreicht das NIKE Bulletin über hundert eidg. Parlamentarier, alle Kantonsregierungen, sämtliche Dienststellen der Erhaltung beweglicher und unbeweglicher Kulturgüter, Museumskonservatoren, Restauratoren, spezialisierte Handwerker, Hochschulen und Technika sowie zahlreiche, an der Kulturgüter-Erhaltung interessierte Private

Im Ausland

250 Adressen der Kulturwahrung in 27 Ländern

Auflage

2'000 Expl. (dt. und franz. Fassungen zusammen)

Insertionspreise

Grösse

1/1 Seite	Fr. 1'000.--
1/2 Seite	Fr. 500.--
1/4 Seite	Fr. 300.--
4. Umschlagseite	Fr. 2'000.--

Anzeigenschluss

September-Nummer 1993	31. August 1993
Dezember-Nummer 1993	11. November 1993
März-Nummer 1994	1. März 1994

Auskunft und Zustellung der druckfertigen Vorlagen

NIKE

Marktgasse 37

3011 Bern

Tel. 031 22 86 77

Fax 031 21 18 89

Für Platzierung und Aufnahme der Inserate ist die Redaktion zuständig

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU