

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 8 (1993)
Heft: 3: Gazette

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONGRES / COURS A L'ETRANGER

ADRESSES

Grundsätze archäologischer Denkmalpflege

Freitag/Samstag, 3./4. Dezember 1993
Konstanz

Organisation: ICOMOS, Landesgruppen BRD, A, CH

Adresse: Deutsches Nationalkomitee des ICOMOS, c/o Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4, Postfach 10 02 03, D - 80076 München

Exhibitions and Conservation

April 1994
Dundee or Edinburgh, UK

Information: SSCR, The Glasite Meeting House, 33 Barony Street, UK - Edinburgh EH3 6NX T 44/31 556 8417 Fax 44/31 331 3019

World Ceramics Congress - The Ceramics Heritage

Archaeology, Archaeometry and Contextualism of the First Technology

June 29 - Juli 3 1994
Florence, Italy

Information: World Ceramics Congress, P.O. Box 174, I - 48018 Faenza

IIC Congrès 1994 - La conservation préventive: pratique, théorie et recherche

12 - 16 septembre 1994
Ottawa, Canada

Adresse: International Institute for Conservation, 6 Buckingham Street, GB - London WC2N 6BA

Adresses des auteurs

Dr. Andreas **Arnold**, Institut für Denkmalpflege ETH, Expert-Center, Hardturmstrasse 181, 8005 Zürich

Dr. Jakob **Bill**, Kantonsarchäologe, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern

Dr. Georg **Carlen**, Denkmalpfleger des Kantons LU, Frankenstrasse 9, 6002 Luzern

Prof. Oskar **Emmenegger**, Restaurator, Stöcklistrasse, 7501 Zizers

Josef **Herger**, Geschäftsführer Pro Campagna, 6460 Altdorf

Daniel **Huber**, Vorsteher Gruppe Kultur und Jugendförderung, Erziehungsdepartement des Kantons Luzern, Zentralstrasse 18, 6002 Luzern

Elisabeth **Küntzel**, Allgemeine Bibliotheken der GGG (ABG), Postfach, 4001 Basel

Dr. Cäsar **Menz**, Sektionschef Kunst und Gestaltung, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Dr. André **Meyer**, Präsident EKD, Büro für Bauforschung, Tribschenstrasse 7, 6005 Luzern

Johann **Mürner**, Sektionschef Heimatschutz und Denkmalpflege, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

PUBLICITE

Zwei Haupt-Neuerscheinungen!

Paul-Bernhard Eipper

**Die Reinigung von
Gemäldeoberflächen mit Tensiden
Der Einsatz von modifizierten
Polyvinylacetaten zur Konservierung
von textilen Bildträgern**

1993, 134 Seiten, 8 Abbildungen, 4 Tabellen,
kartoniert Fr. 52.- ISBN 3-258-04815-0

Petra Bruckner-Laufer / Claudia Gürtler Subal /
Barbara Scheibli

**Handbuch der flüssigen
und gasförmigen Arbeitsstoffe in der
Konservierung und Restaurierung**

Ihre Eigenschaften und ihr Gebrauch

**Ein Handbuch für Restauratorinnen und
Restauratoren in Ausbildung und Praxis**

1993, 191 Seiten, zwei vierfarbige Abbildungen und
viele Übersichten, kartoniert Fr. 75.- ISBN 3-258-04829-0

Zu beziehen bei:

Verlag / Buchhandlung Paul Haupt,

Falkenplatz 14, CH-3001 Bern

Telefon 031 / 23 24 25 (ab 25.9.93, 031 / 1 2 3 4 5)

Fax 031 / 24 04 27 (ab 25.9.93, 031 / 14669)

Vous vous intéressez à l'avenir de notre
patrimoine culturel! Devenez

membre donateur

de l'Association de soutien au NIKE et contri-
buez à la conservation des biens cultures dans
notre pays.

La cotisation annuelle de membre donateur a été
fixé à un minimum de Fr. 200.- pour les personnes
physiques et de Fr. 1'000.-- pour les personnes
morales.

Pour tous renseignements, prenez contact avec le
Centre NIKE: T 031 311 86 77

Membres du Comité

Président	M. Anton Keller (AG) Conseiller national
Vice-Président	M. Claude Lاپaire (GE) Directeur Musée d'art et d'histoire, Genève
Secrétaire	M. Johannes Fulda (ZH) Secrétaire général du cons. des EPF, Zurich
Trésorier	M. Heinz Lindenmann (BS) Directeur 'Experta Treuhand AG'
	M. Martin Fröhlich (BE) Directeur du projet NIKE 1986-1988
	M. Cäsar Menz (BE) Chef section beaux-arts et arts appliqués, OFC

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

Offres d'emploi et annonces publicitaires dans la Gazette NIKE

La Gazette NIKE publie dès maintenant vos annonces

A qui s'adresse la Gazette NIKE?

En Suisse

Avec un tirage de 2000 exemplaires, la Gazette NIKE touche plus d'une centaine de parlementaires fédéraux, tous les gouvernements cantonaux, tous les services de conservation des biens culturels mobiliers et immobiliers, les conservateurs des musées, les restaurateurs, les artisans spécialisés, les universités et les écoles techniques ainsi que de nombreuses personnes privées s'intéressant à la conservation des biens culturels

A l'étranger

La Gazette NIKE est expédiée à 250 adresses de services ou de personnes spécialisés dans la sauvegarde du patrimoine culturel dans 27 pays

Tirage

2'000 exemplaires (version allemande et française)

Prix d'annonces

Taille

1/1 page	Fr. 1'000.--
1/2 page	Fr. 500.--
1/4 page	Fr. 300.--
Verso de la dernière page de couverture	Fr. 2'000.--

Délais de dépôt des annonces

Numéro de décembre 1993	11 novembre 1993
Numéro de mars 1994	1er mars 1994
Numéro de juin 1994	1er juin 1994
Numéro de septembre 1994	31 août 1994

Renseignements et expédition des originaux prêts à l'impression

NIKE

Marktgasse 37
3011 Berne
Tél. 031 311 86 77
Fax 031 312 86 77

La rédaction de la Gazette NIKE est responsable de l'emplacement des annonces

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU