

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 8 (1993)
Heft: 4: Gazette

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.06.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

CONGRES / COURS A L'ETRANGER

Exhibitions and Conservation

April 1994

Dundee or Edinburgh, UK

Information: SSCR, The Glasite Meeting House, 33 Barony Street, UK – Edinburgh EH3 6NX T 44/31 556 8417 Fax 44/31 331 3019

World Ceramics Congress – The Ceramics Heritage

Archaeology, Archaeometry and Contextualism of the First Technology

June 29 – Juli 3 1994

Florence, Italy

Information: World Ceramics Congress, P.O. Box 174, I – 48018 Faenza

IIC Congrès 1994 – La conservation préventive: pratique, théorie et recherche

12 – 16 septembre 1994

Ottawa, Canada

Adresse: International Institute for Conservation, 6 Buckingham Street, GB – London WC2N 6BA

ADRESSES

Adresses des auteurs

Anne **Claudel**, Datenbank Schweizerischer Kulturgüter (DSK), Erlachstrasse 5, Postfach, 3001 Bern

Dr. sc. techn. Roland **Flückiger-Seiler**, dipl. Arch. ETH, Bundesamt für Kultur, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Bernhard **Furrer**, dipl. Arch. ETHZ, Denkmalpfleger der Stadt Bern, Erlacherhof, Postfach 636, 3000 Bern 8

Albert **Hahling**, 1, rue du midi, 1860 Aigle

Ass. Prof. Dr. Stefanie **Jacomot**, Botanisches Institut der Universität Basel, Labor für Archäobotanik, Schönbeinstrasse 6, 4056 Basel

Dr. Brigitte **Meles**, Stadt- und Münstermuseum, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

Johann **Mürner**, Sektionschef Heimatschutz und Denkmalpflege, Bundesamt für Kultur (BAK), Hallwylstrasse 15, 3003 Bern

Anne-Catherine **Page Loup**, Service cantonal des monuments et des sites, chemin des Archives 4, 1700 Fribourg

Dr. Hans **Rutishauser**, Denkmalpfleger des Kantons Graubünden, Loëstrasse 14, 7000 Chur

PD Dr. Jörg **Schibler**, Seminar für Ur- und Frühgeschichte der Universität Basel, Ältere und Naturwissenschaftliche Abteilung, Archäozoologische Abteilung, Petersgraben 9 – 11, 4051 Basel

Dr. Jürg E. **Schneider**, Projektleiter, Büro für Archäologie, Neumarkt 4, 8001 Zürich

Dr. Alfred **Wyss**, Denkmalpfleger des Kantons BS, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

PUBLICITE

Der Experte für
Kunstversicherung
– weltweit



Nordstern

Allg. Versicherungs-AG, Köln

Geschäftsstelle für die Schweiz:
Zypressenstrasse 76, 8040 Zürich
Telefon 01/242 82 50

Köln	Wien	Brüssel	Zürich
Paris	London	Mailand	New York

Vous vous intéressez à l'avenir de notre
patrimoine culturel! Devenez

membre donateur

de l'Association de soutien au NIKE et contri-
buez à la conservation des biens cultures dans
notre pays.

La cotisation annuelle de membre donateur a été
fixé à un minimum de Fr. 200.- pour les personnes
physiques et de Fr. 1'000.-- pour les personnes
morales.

Pour tous renseignements, prenez contact avec le
Centre NIKE: T 031 311 86 77

Membres du Comité

Président	M. Anton Keller (AG) Conseiller national
Vice-Président	M. Claude Lاپaire (GE) Directeur Musée d'art et d'histoire, Genève
Secrétaire	M. Johannes Fulda (ZH) Secrétaire général du cons. des EPF, Zurich
Trésorier	M. Heinz Lindenmann (BS) Directeur 'Experta Treuhand AG'
	M. Martin Fröhlich (BE) Directeur du projet NIKE 1986-1988
	M. Cäsar Menz (BE) Chef section beaux-arts et arts appliqués, OFC

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

Offres d'emploi et annonces publicitaires dans la Gazette NIKE

La Gazette NIKE publie dès maintenant vos annonces

A qui s'adresse la Gazette NIKE?

En Suisse

Avec un tirage de 2000 exemplaires, la Gazette NIKE touche plus d'une centaine de parlementaires fédéraux, tous les gouvernements cantonaux, tous les services de conservation des biens culturels mobiliers et immobiliers, les conservateurs des musées, les restaurateurs, les artisans spécialisés, les universités et les écoles techniques ainsi que de nombreuses personnes privées s'intéressant à la conservation des biens culturels

A l'étranger

La Gazette NIKE est expédiée à 250 adresses de services ou de personnes spécialisés dans la sauvegarde du patrimoine culturel dans 27 pays

Tirage

2'000 exemplaires (version allemande et française)

Prix d'annonces

Taille

1/1 page

1/2 page

1/4 page

Verso de la dernière page de couverture

Fr. 1'000.--

Fr. 500.--

Fr. 300.--

Fr. 2'000.--

Délais de dépôt des annonces

Numéro de mars 1994

Numéro de juin 1994

Numéro de septembre 1994

Numéro de décembre 1994

1er mars 1994

1er juin 1994

31 août 1994

11 novembre 1994

Renseignements et expédition des originaux prêts à l'impression

NIKE

Marktgasse 37

3011 Berne

Tél. 031 311 86 77

Fax 031 312 86 77

La rédaction de la Gazette NIKE est responsable de l'emplacement des annonces

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU