

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 9 (1994)  
**Heft:** 3: Gazette

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Adresses des auteurs****A D R E S S E S**

---

Irmgard **Bauer**, Präsidentin Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS), Kant. Museum für Urgeschichte, Aegeristrasse 56, 6300 Zug

Marc **Bertschi**, Conservateur des monuments historiques du Canton de Neuchâtel, Rue du Château 23, 2001 Neuchâtel

Prof. Michel **Egloff**, Archéologue cantonal et Directeur du Musée cantonal d'Archéologie, Service et Musée d'Archéologie, Avenue du Peyrou 7, 2000 Neuchâtel

Rolf **Emch**, lic. rer. pol., Direktor SEVA Lotteriegenossenschaft, Mühlemattstrasse 68, 3001 Bern

Laurent **Flutsch**, Präsident Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS), Landesmuseum, Sektion Archäologie, Hardturmstrasse 185, 8005 Zürich

Dr. Martin **Fröhlich**, Denkmalpfleger für Bundeseigene Bauten, Amt für Bundesbauten, Effingerstrasse 20, 3003 Bern

Cecilie **Gagnebin**, Restauratrice de tableaux, 28, Crêts de Champel, 1206 Genève

Michel **Le Roy**, architecte APAJ/GAN, rue du Midi 11, 2720 Tramelan

Christian **Marty**, Leiter Abt. Kunsttechnologie, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK), Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich

Christoph Ph. **Matt**, Präsident Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters (SAM), Archäologische Bodenforschung, Petersgraben 11, 4051 Basel

Daniel **Ruedin**, Chef du Service des affaires culturelles, Secrétaire général du Département de l'instruction publique et des affaires culturelles, Château, 2001 Neuchâtel

**Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)**, Sekretariat, Doris Steinmann-Hälg, Birchstrasse 33, 8472 Seuzach

Françoise **Tschanz**, lic. ès lettres, rue E.-Schüler 40, 2502 Bienne

Dr. Alfred **Wyss**, Denkmalpfleger des Kantons BS, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel

## PUBLICITE

COLARCH

Grindelstr. 2, 8304 Wallisellen  
PC 80-1397-9Tel. 01 830 00 55  
Fax 01 831 03 70

## Seminar Farbe und Architektur

## Nachdiplomstudium 2. Lehrgang 1994-1996

COLARCH setzt sich zum Ziel, «Farbe und Architektur» umfassend in Vermittlung, Erfahrung und Experiment in einer interdisziplinären Gruppe von Teilnehmern und Referenten lehrend und lernend zu vernetzen, um so den Farbgestaltungen in und an der Architektur ein breit abgestütztes Fundament zu geben.

COLARCH richtet sich an:

Architekten, Farbgestalter, Malermeister,  
Restauratoren und Denkmalpfleger und weitere an  
der Thematik Interessierte mit entsprechender  
Berufsbildung.

COLARCH umfasst 25 Seminarteile zu drei Tagen von Herbst 1994 bis Herbst 1996: total 675 Lektionen, berufsbegleitend.

## Informationstagung:

Samstag, 2. Juli 1994, 10.00 bis 12.00 Uhr  
im Ausbildungszentrum des SMGV, Wallisellen

Die Lehrgangs-Broschüre ist erhältlich bei:  
Ausbildungszentrum SMGV, Grindelstrasse 2,  
8304 Wallisellen, Telefon 01/830 00 55, Fax 01/831 03 70  
(Telefonische Auskünfte durch F. Frei, Leitung  
Ausbildungszentrum SMGV)

## Bulletin de commande à retourner jusqu'au 30 novembre 1994

EPFL - Département des Matériaux - Laboratoire de Conservation de la Pierre  
MX-G Ecublens - CH-1015 Lausanne

Renseignements et distribution: Renato Pancella et Michèle Citti  
Tél. 41 (21) 693 48 76 et 693 28 35 - Fax 41 (21) 693 48 78

Je commande l'ouvrage «**Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales**», 152 pages, format 210 x 297 mm, 90 illustrations couleur et 40 noir-blanc, couverture avec illustration plein format quadrichromie.

Francs suisses 105.- x ..... exemplaire(s) = total Francs suisses .....

Je verse ce montant au Laboratoire de Conservation de la Pierre par:

- ☐ **Virement postal ou bancaire**, compte CCP 10-3-5, Société de Banque Suisse, 1002 Lausanne. Analyses et conservation d'œuvres d'art monumentales, F4-703.491.0.
- ☐ **Facture proforma**. Nous vous adressons une facture et, dès réception de votre paiement, nous vous envoyons le(s) livre(s).

Nom: .....

Prénom: .....

Société: .....

Tél.: (.....) ..... Adresse: .....

Code postal: ..... Ville: ..... Pays: .....

Date: ..... Signature: .....



## Membres du Comité

Président

Prof. Peter Kurmann  
Professeur ordinaire, Section d'histoire de  
l'art, Université Fribourg

Trésorière

Sibylle Heusser, arch. dipl. EPFZ  
Responsable de l'inventaire ISOS, Zurich

Cecilie Gagnebin-Bang  
Vice-présidente Association Suisse de  
Conservation et Restauration (SCR), Genève

Georg Friedli  
Avocat, Berne

Martin Fröhlich  
Conservateur des monuments historiques  
des bâtiments fédéraux, Office des  
constructions fédérales (OCF), Berne

Urs Niffeler  
Secrétaire Société suisse de préhistoire et  
d'archéologie (SSPA), Bâle

Thomas Onken  
Conseiller aux Etats, Tägerwilen

David Streiff  
Directeur Office fédéral de la culture  
(OFC), Berne

\*\*\*\*\*

## NOUVELLE ADRESSE DU CENTRE NIKE DES LE 3 OCTOBRE 1994

NIKE  
Moserstrasse 52  
3014 Berne

Tél. 031 336 71 11  
Fax 031 333 20 60

\*\*\*\*\*

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU

## **Offres d'emploi et annonces publicitaires dans la Gazette NIKE**

La Gazette NIKE publie dès maintenant vos annonces

### **A qui s'adresse la Gazette NIKE?**

En Suisse

Avec un tirage de 2000 exemplaires, la Gazette NIKE touche plus d'une centaine de parlementaires fédéraux, tous les gouvernements cantonaux, tous les services de conservation des biens culturels mobiliers et immobiliers, les conservateurs des musées, les restaurateurs, les artisans spécialisés, les universités et les écoles techniques ainsi que de nombreuses personnes privées s'intéressant à la conservation des biens culturels

A l'étranger

La Gazette NIKE est expédiée à 250 adresses de services ou de personnes spécialisés dans la sauvegarde du patrimoine culturel dans 27 pays

### **Tirage**

2'000 exemplaires (version allemande et française)

### **Prix d'annonces**

Taille

1/1 page

Fr. 1'000.--

1/2 page

Fr. 500.--

1/4 page

Fr. 300.--

Verso de la dernière page de couverture

Fr. 2'000.--

### **Délais de dépôt des annonces**

Numéro de décembre 1994

11 novembre 1994

Numéro de mars 1995

1er mars 1995

Numéro de juin 1995

1er juin 1995

Numéro de septembre 1995

31 août 1995

### **Renseignements et expédition des originaux prêts à l'impression**

NIKE

Marktgasse 37

3011 Berne

Tél. 031 311 86 77

Fax 031 312 86 77

La rédaction de la Gazette NIKE est responsable de l'emplacement des annonces

NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU NOUVEAU NEU