

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 10 (1995)
Heft: 1: Gazette

Vorwort: Editorial
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDITORIAL

Le Centre NIKE a eu début février avec Rosemarie Simmen de Soleure, membre du Conseil des Etats, au cours duquel elle a plaidé pour «encourager et renforcer la prise de conscience de la population et lui faire comprendre que la culture et la politique culturelle ne doivent pas dorénavant être deux domaines peut-être très intéressants pourtant coupés du monde extérieur - mais constituent bien plus le fondement de notre vie personnelle et de notre vie publique» (voir p. 24 s.).

Ces temps derniers la situation telle qu'elle se présente dans les différentes régions de notre pays n'a rien de réjouissant surtout quand il s'agit des moyens à disposition pour la sauvegarde, l'encouragement et la diffusion de la culture. C'est ainsi que l'existence du Laboratoire de Conservation de la Pierre (LCP) à l'Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL) de renommée internationale sera en danger à partir de 1997 (voir p. 26), de même on craint une fin proche pour le nouveau cycle d'études s'adressant aux restaurateurs dans le domaine de la restauration des oeuvres sur papier, des gravures et des photographies créé en 1993 à la Schule für Gestaltung Bern (voir p. 8 et 31ss.).

Chers lecteurs,

Dans ce même domaine le Canton de Soleure a aussi fait la une. Le Conseil d'Etat a pris une série de mesures d'économie et désire réduire de 30 % le budget de la culture et des sports ce qui remet en question, entre autres, les futures activités du Château de Waldegg restauré à grands frais qui fonctionne entre autre comme centre international de rencontre.

D'où l'intérêt actuel de l'entretien 'La culture, base de notre vie' que le Centre NIKE a eu début février avec Rosemarie Simmen de Soleure, membre du Conseil des Etats, au cours duquel elle a plaidé pour «encourager et renforcer la prise de conscience de la population et lui faire comprendre que la culture et la politique culturelle ne doivent pas dorénavant être deux domaines peut-être très intéressants pourtant coupés du monde extérieur - mais constituent bien plus le fondement de notre vie personnelle et de notre vie publique» (voir p. 24 s.).

Vo