

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 13 (1998)
Heft: 3: Bulletin

Rubrik: Agenda

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

JAHRESVERSAMMLUNGEN / ASSEMBLEES ANNUELLES

Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)	Samstag / Sonntag, 10. / 11. Oktober 1998 Mont Chemin / Martigny VS	Geschäftsstelle SGHB, Abt. Mineralogie, Naturhistorisches Museum, Augustinergasse 2, 4001 Basel T 061 266 55 87 Fax 061 266 55 46
Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)	Freitag, 23. Oktober 1998 Basel	Alexander Schlatter, Präsident, Denkmalpfleger des Kantons Basel, Unterer Rheinweg 26, 4058 Basel T 061 267 66 25
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	Freitag / Samstag, 30. / 31. Oktober 1998 D - Freiburg im Breisgau	Dr. Renata Windler, Präsidentin, Kantonsarchäologie, Walchestrasse 15, 8090 Zürich T 01 259 29 63 Fax 01 259 51 53
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	Freitag / Samstag, 30. / 31. Oktober 1998 Brunnen	Monika Krebser, Sekretariat VKKS, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50
Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)	Freitag / Samstag, 6. / 7. November 1998 Basel	Christa Ebnöther, Präsidentin, Okenstrasse 10, 8037 Zürich T 01 361 30 34
Eidgenössische Kommission für Denkmalpflege (EKD)	Donnerstag - Samstag, 12. - 14. November 1998 Zug	Franziska Kaiser, Sekretariat EKD, Hallwylstrasse 15, 3003 Bern T 031 322 92 84 Fax 031 322 78 34
Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung (NIKE)	Donnerstag, 11. März 1999 Bern	NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern T 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60
Verein zur Erhaltung des audiovisuellen Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)	Dienstag, 20. April 1999 Ort wird später bekanntgegeben	Katharina Bürgi, Nadja Rohrbach, Geschäftsstelle, Giacomettistrasse 1, Postfach, 3000 Bern 15 T 031 350 97 60 Fax 031 350 97 64
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)	Samstag, 24. April 1999 St. Gallen	SIK, Zollikerstrasse 32, 8032 Zürich T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50

JAHRESVERSAMMLUNGEN / ASSEMBLEES ANNUELLES

Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	Donnerstag - Samstag, 6. - 8. Mai 1999 Zug (voraussichtlich)	Silvia Müller, Sekretariat SKR, Brunngasse 60, 3011 Bern T 031 311 63 03 Fax 031 312 38 01 (Di. - Do. 14 - 16 Uhr)
Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (GSK)	Samstag, 29. Mai 1999 Bern	GSK, Pavillonweg 2, Postfach, 3001 Bern T 031 301 42 81 Fax 031 301 69 91
Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)	Freitag / Samstag, 11. / 12. Juni 1999 Bern	SAGW, Hirschengraben 11, Postfach 8160, 3001 Bern T 031 311 33 76 Fax 031 311 91 64
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte (SGUF)	Samstag - Montag, 19. - 21. Juni 1999 Kanton Solothurn	Dr. Urs Niffeler, Sekretariat SGUF, Petersgraben 9 - 11, 4051 Basel T 061 261 30 78 Fax 061 267 23 41
Verband der Museen der Schweiz (VMS) / ICOM - Schweiz	Freitag / Samstag, 3. / 4. September 1999 Zürich	Verena von Sury Zumsteg, Sekretariat VMS / ICOM, Baselstrasse 7, 4500 Solothurn T 032 623 67 10 Fax 032 623 85 83 (Di. und Do.)
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	Freitag / Samstag 12. / 13. November 1999 Mendrisio	Monika Krebser, Sekretariat VKKS, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft, Zollikerstrasse 32, Postfach, 8032 Zürich T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50

TAGUNGEN / KURSE SCHWEIZ – CONGRES / COURS EN SUISSE

Journée d'études sur la Cène de Léonard

Jeudi, 1 octobre 1998
Lausanne

Expert-Center Congrès: Entre 1494 et 1497, Leonardo da Vinci a peint sur une paroi du réfectoire du couvent de Santa Maria delle Grazie à Milan l'oeuvre majeure de sa carrière. La Cène, à peine terminée, acquiert une renommée internationale jamais démentie au cours des cinq siècles de son existence. Mais chacun connaît aussi les vicissitudes qui ont jalonné cette prestigieuse histoire. Un travail exemplaire de conservation-restauration à été assuré dès 1979, avec le souci constant de remettre en valeur les vestiges du chef-d'oeuvre de Léonard tout en assurant un assainissement et une présentation adéquate de l'environnement architectural. Cinq des principaux acteurs de cette remarquable entreprise culturelle ont accepté de présenter les résultats de leurs travaux au cours de cette journée d'études qui se terminera par un débat. Cette journée devrait être d'autant plus marquante qu'elle sera, sans doute, la dernière d'une longue série de colloques internationaux avant l'achèvement des travaux prévu pour la fin de cette année. (Participants: Giuseppe Basile, Pinin Brambilla-Barcilon, Pietro Marani, Pietro Petrarola, Sylvia Righini Ponticelli)

Adresse: Expert-Centre pour la conservation du patrimoine bâti, MX-G Ecublens, 1015 Lausanne Tél. 021 693 28 35 Fax 021 693 48 78 (Les inscriptions seront enregistrées à réception du paiement. Compte No: F4-707.557.0)

Oberflächen in Innenräumen. Erhaltungs- und Restaurierungsprobleme

Freitags 16.15 - 17.45 Uhr
Zürich, ETH Hauptgebäude D 5.2

Kolloquium Wintersemester 1998/99 des Instituts für Denkmalpflege (ID ETHZ), des Arbeitskreises Denkmalpflege (AKD), der Landesgruppe Schweiz des ICOMOS, der Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)

30. Oktober 1998; 13., 27. November 1998; 11. Dezember 1998; 8., 22. Januar 1999; 5. Februar 1999

Das Kolloquium ist den Oberflächen von Innenräumen gewidmet. Diese sind im Gegensatz zu den Aussenoberflächen weniger der Witterung als den Gefahren des heutigen Gebrauchs ausgesetzt. Sie werden oft zu Verschleiss- und Gebrauchsschichten degradiert, da sie den Anforderungen der pflegeleichten Nutzung unterworfen sind. Papiertapeten, textile Oberflächen, profane bemalte Oberflächen, veredelte Holz- und Möbeloberflächen, Oberflächen der Moderne, nichthölzerne Bodenbeläge sind einige der behandelten Themen. Erhaltungs- und Restaurierungsprobleme werden behandelt und nicht zuletzt lässt sich anhand dieser Oberflächen auch ein Wandel in der denkmalpflegerischen Haltung erkennen.

Adresse: Institut für Denkmalpflege, ETHZ, Rämistrasse 101, 8092 Zürich
T 01 632 22 84

Original, Kopie, Fälschung

Donnerstags, 18.15 Uhr
Zürich, Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)

Spektakuläre Abschreibungen berühmter Gemälde (Rembrandt, van Gogh) und die medienwirksame Aufdeckung von Fälschungen (Jawlensky) haben in jüngerer Zeit das Problem der Authentizität von Kunstwerken in ein breiteres Bewusstsein gerückt. Internationale Spezialisten werden auf der Basis ihrer Forschungstätigkeit darlegen, wie die Kombination historischer, stilkritischer und technologischer Methoden zu gültigen Schlussfolgerungen in der Alters- und Autorschaftsbestimmung führen kann.

5. November 1998: Dr. A. Burmester, Dörmner-Institut, München: Fälscher, Fährten, Forscher: von der Fälscherwerkstatt ins Analytiklabor – 19. November 1998: Dipl. Rest. Karoline Beltinger und lic. phil. Matthias Wohlgemuth: Kunstwissenschaft und Kunsttechnologie - zur Praxis der Echtheitsabklärung am SIK – 26. November 1998: Prof. C. Grimm, Haus der Bayerischen Geschichte, Augsburg:

Die Abgrenzung von Meister und Werkstatt – 3. Dezember 1998: Prof. E. van de Wetering, Rembrandt Research Project, Amsterdam: Fragen der Eigenhändigkeit bei Werken aus derselben Werkstatt - Möglichkeiten der Beweisführung – 10. Dezember 1998: Prof. H. Kühn, München: Nachweis von Kopien durch naturwissenschaftliche Methoden - Möglichkeiten und Grenzen – 14. Januar 1999: Dr. E. Rathke, Frankfurt a.M.: Form als Indiz - stilkritische Überlegungen zu Jawlensky – 21. Januar 1999: E. Schöller, Landeskriminalamt Baden-Württemberg, Stuttgart: Bereich Kunst und Antiquitäten - die polizeiliche Fahndung – 28. Dezember 1999: Dr. R. Dorn, Zürich: Van Goghs «Sonnenblumen», ein Lehrstück

Adresse: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Abt. Expertisen und Schätzungen, Zollikerstr. 32, 8032 Zürich, T 01 388 51 51 Fax 01 381 52 50 e-mail: Matthias.Wohlgemuth@sikart.ch

Wenn eine Kopie das Original ist

Freitag, 6. November 1998
Bern

Bewusstseinsbildung für die Erhaltung des audiovisuellen Erbes – Dieser Tag im Kino im Kunstmuseum Bern umfasst Referate (Hermann Wetter, Roland Cosandey, Nicolas Barras, Niklaus Büttikofer), Filmvorführungen, Diskussionen mit den Teilnehmenden sowie eine besondere Abendveranstaltung, ergänzt mit einer zu dieser Gelegenheit zusammengestellten Dokumentation. Teilnahmegebühr: Fr. 250.–

Adresse: FOCAL (Stiftung Weiterbildung Film und Audiovision), 33, rue St-Laurent, 1003 Lausanne, T 021 312 68 17 Fax 021 323 59 45, e-mail: info@focal.ch

Recherches récentes sur l'art du vitrail en Suisse. Histoire de l'art et technologie

Vendredi / Samedi, 6 / 7 novembre 1998
Romont

Colloque scientifique du Centre suisse de recherche et d'information sur le vitrail, à l'occasion du 10e anniversaire du Centre.

Adresse: Centre suisse de recherche et d'information sur le Vitrail, au Château, case postale, 1680 Romont
T 026 652 18 34 Fax 026 652 49 17

Heutige Normen und Methoden der Beschreibung von Papieren

Donnerstag, 12. November 1998
Hunzenschwil

Ein Kurs für RestauratorInnen, ArchivarInnen und BibliothekarInnen. Ziel: Erlangung eines Basiswissens, um mit einer der vorgestellten Methoden Wasserzeichen so zu erfassen, dass sie dem Papierhistoriker als Arbeitsgrundlage dienen können.

Kursleitung: Dr. Peter Tschudin,
Kurskosten: Fr. 150.–

Adresse: Atelier für Buch- und Papierrestaurierung, Martin Strebel, Bahnhofstrasse 15, 5502 Hunzenschwil T 062 897 39 70
Fax 062 897 00 46, e-mail: m.strebel@pop.agri.ch

Erkenntnisgewinn oder Machtmittel?

Donnerstag - Samstag, 12. - 14. November 1998
Zug

Herbsttagung der Eidg. Kommission für Denkmalpflege und des Bundesamtes für Kultur

Raumplanung, Denkmalpflege und Archäologie verfügen über eine grosse Zahl an verschiedenen Inventaren. So viele, dass der Überblick schwierig geworden ist. Zudem haben einzelne Inventare eine Rechtswirksamkeit gewonnen, für die sie nicht erstellt worden sind. Der Freude über zeitgemässe Arbeitsinstrumente steht das ungute Gefühl gegenüber, die Inventare könnten missbraucht werden. Eine Ausle-geordnung unter durchaus kontroversen Gesichtspunkten soll Möglichkeiten und Gefahren der Inventarisierung aufzeigen. In einer Reihe von Referaten werden möglichst viele Aspekte der Erstellung, der Umsetzung und der Zukunft von Inven-

taren verschiedener (politischer und fachlicher) Ebenen dargestellt. Dazwischen soll der Diskussion unter den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Tagung grosses Gewicht zukommen.

Im Anschluss an die eigentliche Tagung, die am 12. Und 13. November 1998 in der «Grafenau» in Zug stattfinden wird, bieten Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug am Samstag Vormittag eine Exkursion mit Besichtigung aktueller Objekte an. Tagungen und Exkursion stehen allen interessierten Fachleuten offen.

ReferentInnen: Prof. Dr. Beat Wyss, Prof. Dr. Pierre Alain Rumley, Dr. Ursula Koch, Franz-Sepp Stulz, Dr. Paul Twerenbold, Jacques Locatelli, Dr. Christoph Joller, Dr. Tilmann Breuer, Prof. Dr. Werner Oechslin, Dr. Isabelle Rucki, Anne-Marie Biliand, Nicolas Deiss, Eric Teyssie, Franz Eberhard, Prof. Flora Ruchat

Anmeldungen bis 12. Oktober 1998,
Kosten Fr. 80.–

Adresse: Sekretariat EKD, Bundesamt für Kultur, Hallwylstr. 15, 3003 Bern T 031 322 92 84 Fax 031 322 78 34, e-mail: franziska.kaiser@mbox.bak.admin.ch

L'âge du Bronze en Suisse

Samedi / Dimanche, 14 / 15 novembre 1998
Fribourg, Ecole du Jolimont

3e cours d'initiation à la préhistoire et à l'archéologie suisse organisé et réalisé par la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie SSPA. Thème: Le milieu naturel, les hommes, la chronologie, les cultures / La civilisation. Prix: Fr. 75.–, Membres de la SSPA: Fr. 55.–, Etudiants: Fr. 40.–

Adresse: Secrétariat central de la SSPA, case postale, 4001 Bâle T 061 261 30 78

Journée d'étude SIGEGS

Vendredi, 20 novembre 1998
Lausanne, Bibliothèque Cantonale et Universitaire

Thème: La mise en application d'une politique de préservation et de conservation sélective: l'utilité des fichiers bibliographi-

ques et des inventaires. Délai d'inscription: 31 octobre 1998. Coûtes: Fr. 50.– pour les membres SIGEGS, Fr. 150.– pour les non membres

Adresse: SIGEGS, Brunnengasse 60, 3011 Berne, T 031 312 72 72 Fax 031 312 38 01, e-mail: smueller@thenet.ch

Im Banne des Metalls: die Schweiz in der Bronzezeit

Samstag / Sonntag, 21. / 22. November 1998
Zug, Kantonsschule

3. Einführungskurs in die ur- und frühgeschichtliche Archäologie der Schweiz, organisiert und durchgeführt von der Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte SGUF. Thema: Rahmen und Akteure / Der materielle Alltag.
Kurskosten: Fr. 75.–, Mitglieder SGUF: Fr. 55.–, StudentInnen: Fr. 40.–

Adresse: Zentralsekretariat der Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Postfach, 4001 Basel T 061 261 30 78

Weiterbildung in den Fachbereichen Archäologie, Denkmalpflege, Restaurierung und Technologie

im Rahmen des Instituts für Denkmalpflege der ETH Zürich

Donnerstag, 3. Dezember 1998
GEP-Pavillon, ETH Zürich

Fachtagung – Experimentelle Archäologie im 3. Jahrtausend n. Chr.

Die Arbeitsgruppe für Experimentelle Archäologie in der Schweiz (AEAS-GAES) veranstaltet in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Landesmuseum ein Kolloquium zur Präsentation ihrer fünfjährigen Tätigkeit.

Tagungskosten: Fr. 60.–, Anmeldeschluss: 1. November 1998 (Adresse für Anmeldungen: K. Roth-Rubi, Postfach 222, 3000 Bern 11)

Adresse: Sabrina Buzzi, Institut für Denkmalpflege, ETH Zentrum, Rämistrasse 101, 8092 Zürich T 01 632 58 87 Fax 01 364 00 37, e-mail: buzzi@arch.ethz.ch

TAGUNGEN / KURSE AUSLAND – CONGRES / COURS A L'ETRANGER

Museum '99

Mittwoch - Sonntag, 14. - 18. April 1999
Genf

2. Europäischer Salon für Museen und Kulturstätten (Museen und kulturelle Institutionen, Tourismus und kulturelle Stätten, Museografische Dienstleistungen und Techniken). Unter dem Patronat der UNESCO und des Europarates.

Adresse: Museum '99, 12, rue du Clos,
1800 Vevey T 021 923 68 68 Fax 021
923 68 78, e-mail: mcdo@museum.ch

III. Nachwuchskolloquium für Kunstgeschichte in der Schweiz

Freitag / Samstag, 7. / 8. Mai 1999
Zürich

Organisiert durch die AssistentInnen des Kunsthistorischen Instituts der Universität Zürich

Das Kolloquium richtet sich an junge Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker, die ihr Forschungsprojekt (Dissertation, Nationalfonds, Habilitation, Ausstellung) einem interessierten Fachpublikum vorstellen möchten. Ziel ist ein anregender, kritischer Austausch unter KollegInnen an den verschiedenen Schweizer Universitäten und Institutionen.

Call for papers: Für das Kolloquium sind 20minütige Beiträge vorgesehen, die einen

zentralen Aspekt der Forschungsarbeit sowie das methodische Vorgehen vorstellen. Interessierte ReferentInnen sind gebeten, uns bis zum 30. November 1998 folgende Unterlagen zuzusenden: kurzer Lebenslauf (ev. Publikationsliste); kurze Beschreibung des eigenen Forschungsprojektes (max. 1/2 A4 Seite); Exposé zum vorgeschlagenen Kolloquiumsbeitrag (max. 1/2 A4 Seite).

Wichtig für die Diskussion ist die Teilnahme von kompetenten FachreferentInnen. Wir möchten Sie daher bitten, uns Namen und Adressen anzugeben.

Adresse: Kunsthistorisches Institut der Universität Zürich, «Nachwuchskolloquium», Rämistr. 73, 8006 Zürich, e-mail: abaer@khist.unizh.ch T 01 634 28 35 Fax 01 634 49 14

Professional Conservators in Practice

West Dean, England

Sunday - Friday, 18 - 23 October 1998:
The conservation of the Picture Frame /
Monday, 7 December 1998: A Forum -
The Conservation and Restoration of Upholstered Furniture: Reviewing the Issues /
Sunday - Friday, 11 - 16 April 1999:
Teaching Skills for Conservation / Sunday,
29 August - Friday, 3 September 1999: Issues and Approaches in Upholstery Conservation / Sunday - Friday, 5 - 10 September 1999: Teaching Skills for Conservation

Address: Lis Vinson, West Dean College,
GB-West Dean, Chichester, West Sussex
PO 18 0QZ, T 0044 12 43 81 82 77
Fax 0044 12 43 81 13 43, e-mail:
westdean@pavilion.co.uk

Matériaux organiques et archéologiques gorgés d'eau

Lundi - Vendredi, 19 - 23 octobre
1998

Adresse: WOAM'98, Cécile Bonnot,
Secrétaire de la conférence, ARC-Nucléart
CEA/Grenoble, 17 rue des Martyrs,

38054 Grenoble Cedex 9, France
Fax 334 7688 5089
e-mail: nuclear@chartreuse.cea.fr

Interdisciplinary Approach about Studies and Conservation of Medieval Textiles

Thursday - Saturday, 22 - 24 October 1998
Palermo

Address: R. Varoli-Piazza, Istituto Centrale del Restauro, Piazza S. Francesco di Paola 9, 00184 Rome, Italy
T 0039 6 48 89 62 62 Fax 4 81 57 04

Art & Technology '98

Friday / Saturday, 23 / 24 October 1998
Athens, Greece

Address: Christine Zavolea, National Gallery, Hellas F.O.R.T.H., Technological Educational Institutions of Athens, Greece
T /Fax 0030 1 7 25 00 87

denkmal' 98

Mittwoch - Samstag, 28. - 31. Oktober
1998
Leipzig

Europäische Messe für Denkmalpflege und Stadterneuerung

Adresse: Leipziger Messe GmbH, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Postfach 100720, 04007 Leipzig, Deutschland
T (0341) 67 81 80 Fax (0341) 67 81 82 12,
e-mail: pr@leipziger-messe.de

Das Konzept «Reparatur». Ideal und Wirklichkeit

Freitag / Samstag, 30. / 31. Oktober 1998
Leipzig

Internationale Tagung des Deutschen Nationalkomitees von ICOMOS in Zusammenarbeit mit der Ausstellung «denkmal '98».

Adresse: Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege, Hofgraben 4, 80539 München, Deutschland T 089 2 11 41 Fax 089 211 43 00

Structural Analysis of Historical Constructions

Wednesday - Friday 4 - 6 November 1998
Barcelona

Address: International Center for Numerical Methods in Engineering, Edificio C1, Campus Nord UPC, Gran Capitán s/n 08034 Barcelona, Spain

Salon International du Patrimoine

Jeudi - Dimanche, 5 - 8 novembre 1998
Paris

Adresse: Secession, 62, rue de Miromesnil, 75008 Paris, France T 0033 1 49 53 27 00 Fax 0033 1 49 53 27 04

ANMET'98 - 2nd International Course

Monday, 9 November - Friday, 11 December 1998
ICCROM, Rome

Non-destructive and Micro-destructive Analytical Methods for Conservation of Works of Art and Historic Buildings

The course will provide conservation scientists with the elements for a critical evaluation on the use of non-destructive and micro-destructive analysis techniques for the conservation of cultural heritage. Course fee: US\$ 1000.-

Address: ICCROM, Training and Fellowship Programme Office, 13 Via die San Michele, 00153 Rome, Italy
T 0039 6 585 531 Fax 0039 6 58 55 33 49, e-mail: training@iccrom.org

Façadisme et Identité Urbaine

Mercredi - Vendredi, 2 - 4 décembre 1998
Paris

Le façadisme s'est surtout développé à notre génération avec la Poussée spéculative sur l'immobilier. Cette intervention sur le bâti historique ne conserve de celui-ci que les façades au mépris de l'espace intérieur, démolit intégralement pour faire place à une construction neuve. Le col-

loque se tiendra à Paris pour explorer, de manière pluridisciplinaire, les causes et les différentes formes prises par ce phénomène en Europe et dans d'autres pays.

Adresse: Gwenaëlle Bourdin, Secrétariat ICOMOS International, 49-51 rue de la Fédération, 75015 Paris, France
T 330 1 45 67 67 70 Fax 330 1 45 66 06 22, e-mail: icomos@cicrp.jussieu.fr

Restoration 98

Thursday - Saturday, 10 - 12 December 1998
Amsterdam

International trade fair for restoration and conservation of cultural heritage and museum interior design

Address: Projectteam Restoration, Loes Roos & Claartje van Mol, P.O. Box 77777, 1070 Amsterdam, Netherlands
T 0031 20 549 12 12
Fax 0031 20 549 18 43

4. Internationales Symposium über Holz- und Metallrestaurierung

Freitag, 11. Dezember 1998
Amsterdam

Adresse: Jurjen Creman, Netherlands Institute for Cultural Heritage, Gabriël Met-sustraat 8, 1071 EA Amsterdam, Holland
T 0031 20 6 76 79 33
Fax 0031 20 6 75 51 91

World Archaeological Congress

Sunday - Thursday, 10 - 14 January 1999
Cape Town, South Africa

Address: Centre de Documentation de l'ICOMOS, 49-51 rue de la Fédération, 75018 Paris, France T 33 1 45 67 67 70 Fax 33 1 45 66 06 22, e-mail: icomos@cicrp.jussieu.fr

Conservation Combinations

29 - 31 March 2000
Asheville, North Carolina

North American Textile Conservation Conference
Textile Symposium 2000: Call for Papers

The symposium theme, «Conservation Combinations», will explore collaborations between textile conservators and other professionals. Collaborative projects may involve textile conservators and scientists, curators, designers, artists, archaeologists, other conservators, etc. Submission of papers from professionals outside the field of textile conservation is strongly encouraged. All submissions should be clearly related to the symposium theme, and based on previously unpublished, original scholarship. Abstracts up to 250 words in length must be submitted to the conference subcommittee by November 1, 1998. The abstracts will be reviewed by the NATCC Steering Committee, and notifications of acceptance will be given by February 1, 1999.

Address: NATCC Symposium 2000, attn: C. McLean / C. Varnell, L. A. County Museum of Art, 5905 Wilshire Blvd., Los Angeles, CA 90036 USA

9. IADA-Congress

Thursday - Wednesday, 15 - 21 April 1999
Copenhagen

Active Conservation - Trends in Research and Practice

Address: Mogens Koch, p. a. Conservator-skolen, Esplanade 34, 1263 Copenhagen, Denmark T 0045 33 12 68 60 extension 50 42 Fax 0045 33 32 08 01, e-mail: koskmsk@inet.uni-c.dk