

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **14 (1999)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# ■ Inhalt

## **Schwerpunkt / Regards 4**

Vom Umgang mit Kulturgut

«Who owns culture?» Die New Yorker Konferenz über Kulturgüter und Kulturerbe (Martin Philipp Wyss) 4

Das Museum als Muse (Gabrielle Boller) 11

Der Geist ist aus der Flasche - Die Washingtoner Richtlinien im Umgang mit Raubkunst (Andrea F. G. Raschèr) 14

## **Aktuell / Actuel 20**

Die Hagia Sophia in Istanbul. Bilder aus sechs Jahrhunderten und Gaspare Fossatis Restaurierung der Jahre 1847-49 (Sabine Schlüter) 20

Zusammenfassung des Jahresberichts der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege 22

## **Notizen / En bref 25**

## **Tagungen / Congrès 28**

## **Personalia 30**

## **NIKE Info / Infos NIKE 31**

## **Publikationen / Publications 36**

## **Agenda 40**

## **Impressum 47**

Titelbild: Sammler und Kulturgutschützer: Der britische Kunstschuttoffizier, Kunsthistoriker und -sammler Douglas Cooper (Aus: Raubkunst - Kunstraub. Die Schweiz und der Handel mit gestohlenen Kulturgütern zur Zeit des Zweiten Weltkriegs)