

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **14 (1999)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

■ Inhalt

Schwerpunkt / Regards 4

Denkmäler

Die reisenden Denkmäler. TRANSIT 1999
Ein flüchtiger Sommer in Zürich (Jan Morgenthaler) 4

Dementi einer Rücktrittserklärung. Ein Kommentar zur
Polemik von Wettbewerbsverfahren
(Friedrich Meschede) 8

Die Isler-Schalen in Deitingen oder wie eine Tankstelle
über Nacht zum Kulturdenkmal wird
(Samuel Rutishauser) 12

Das Projekt ISIS - Inventar der schützenswerten
Industriekulturgüter der Schweiz
(Hans-Peter Bärtschi) 15

Aktuell / Actuel 18

«Sans masques nous sommes comme un arbre sans
racines» Le pillage de biens culturels (Simon Haller) 18

Fünf Beschäftigungsprogramme, ein Rechenschafts-
bericht (Randi Sigg-Gilstad) 21

Notizen / En bref 25

Tagungen / Congrès 28

Personalia 33

NIKE Info / Infos NIKE 34

Publikationen / Publications 36

Agenda 40

Impressum 47

Titelbild: «Ein pataphysisches Unternehmen». Hans Waldmann
im Rahmen von TRANSIT 1999 auf der Duttweilerbrücke in
Zürich (Foto: Manfred Ziegele, Pfaffhausen)