Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung

Band: 16 (2001) **Heft:** 4: Bulletin

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

■ Mitglieder

Mitglieder des Trägervereins NIKE Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (ARS)	Verband Schweiz. Kantonsarchäologen (VSK) Verein zur Erhaltung des audiovisuellen	Groupe de travail protection du patrimoine (GTP)	
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichts-	Kulturgutes der Schweiz (MEMORIAV)	COMOS - Section Nationale Suisse COMOS - Section Nationale Suisse Institut Suisse pour l'Archéologie du Comos - Section Nationale Suisse Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA) Institut Suisse pour le Patrimoine Institut Suisse du Patrimoine National (LSP) Institut Suisse des Beaux-Arts Institut Suisse (SHAS) Institut Suisse des Beaux-Arts Institut Suisse (SHAS) Institut Suisse des Préhistoire et d'Archéologie (SSPA) Institut Suisse des Traditions Populaires (SSTP) Institut Suisse du Patrimoine National (LSP) Institut Suisse des Traditions Populaires (SSTP) Institut Suisse du Patrimoine National (LSP) Institut Suisse du Patrimoine Nationa	
forschung in der Schweiz (AGUS)	Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	ICOM - Suisse	
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)	Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und	ICOM - Suisse ICOMOS - Section Nationale Suisse Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA) Ligue Bernoise pour le Patrimoine Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP) Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS) Société Suisse des Beaux-Arts Société Suisse d'Ethnologie (SSE) Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM) Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)	
Berner Heimatschutz (BHS) Bund Schweizer Architekten (BSA)	Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS) Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger (VSD)	ICOMOS - Section Nationale Suisse Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA) Ligue Bernoise pour le Patrimoine Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP) Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS) Société Suisse des Beaux-Arts Société Suisse d'Ethnologie (SSE) Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM) Société Suisse de Préhistoire et	
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK)	is a migarity action model. Danking proget (100)	Ligue Bernoise pour le Patrimoine	
ICOM - Suisse	Membres de l'association de soutien au NIKE Association des Conservateurs Suisses de	Ligue Suisse du Patrimoine National (LSP) Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS) Société Suisse des Beaux-Arts Société Suisse d'Ethnologie (SSE) Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)	
ICOMOS - Landesgruppe Schweiz	Monuments Historiques (ACMH)	Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM) COM - Suisse COMOS - Section Nationale Suisse Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA) Iigue Bernoise pour le Patrimoine Iigue Suisse du Patrimoine National (LSP) Isociété d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS) Isociété Suisse des Beaux-Arts Isociété Suisse d'Ethnologie (SSE) Isociété Suisse d'Histoire des Mines (SSHM) Isociété Suisse de Préhistoire et I'Archéologie (SSPA) Isociété Suisse des Traditions Populaires (SSTP) Iorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE Iräsidentin Isibylle Heusser Iipl. Arch. ETHZ Ieiterin Büro für das ISOS, Zürich Izepräsident Ir. Oswald Sigg, Informationschef VBS, Bern Indiastor Iraul-Hubert Chopard Itv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern	
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische	Association des Musées Suisses (AMS)	Société Suisse des Beaux-Arts	
Archäologie (SAKA)	Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS)	Société Suisse d'Ethnologie (SSE)	
Schweizer Heimatschutz (SHS)	Association pour la sauvegarde de la	Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)	
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	mémoire audiovisuelle suisse (MEMORIAV) Association Suisse «Châteaux forts»	Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA)	
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für		Société Suisse des Traditions Populaires (SSTP)	
Fundmünzen (SAF)	Association Suisse des Archéologues Cantonaux (ASAC)		
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)	Association Suisse de Conservation et		
Schweiz. Burgenverein (SBV)	Restauration (SCR)	Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE Präsidentin Sibylle Heusser	
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)	Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHHA)	Leiterin Büro für das ISOS, Zürich	
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte	Association Suisse d'Histoire de la Technique	Vizepräsident Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS, Bern	
und Industriekultur (SGTI)	et du Patrimoine Industriel (ASHT)	igue Bernoise pour le Patrimoine igue Suisse du Patrimoine National (LSP) Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS) Société Suisse des Beaux-Arts Société Suisse d'Ethnologie (SSE) Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA) Société Suisse des Traditions Populaires (SSTP) Forstandsmitglieder des Trägervereins NIKE Präsidentin Sibylle Heusser dipl. Arch. ETHZ Leiterin Büro für das ISOS, Zürich For Oswald Sigg, Informationschef VBS, Bern Quästor Paul-Hubert Chopard dv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern Deli Fritz, Dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Or. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et nusée romains d'Avenches, Avenches Or. Urs Niffeler Centralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Dr- und Frühgeschichte, Basel Christiane Langenberger Conseillère aux Etats, Romanel-sur-Morges	
Schweiz. Gesellschaft für Ur- und	Association Suisse des Propriétaires de	Paul-Hubert Chopard	
Frühgeschichte (SGUF)	Demeures Historiques (Domus Antiqua Helvetica, DAH)	stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern	
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	Association Suisse des Techniciens des	Ueli Fritz, Dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden	
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)	Fouilles Archéologiques (ASTFA)	Société Suisse des Beaux-Arts Société Suisse d'Ethnologie (SSE) Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM) Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie (SSPA) Société Suisse des Traditions Populaires (SSTP) Worstandsmitglieder des Trägervereins NIKE Präsidentin Sibylle Heusser dipl. Arch. ETHZ Leiterin Büro für das ISOS, Zürich Wizepräsident Dr. Oswald Sigg, Informationschef VBS, Bern Quästor Paul-Hubert Chopard stv. Direktor Berner Kantonalbank, Bern Jeli Fritz, Dipl. Restaurator HFG, Bätterkinden Dr. Anne Hochuli-Gysel, Directrice Site et musée romains d'Avenches, Avenches Dr. Urs Niffeler Zentralsekretär Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel Christiane Langenberger	
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)	Association suisse d'Archéologie classique (ASAC)	Dr. Urs Niffeler	
Schweiz. Kunstverein (SKV)	Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)	Zentralsekretar Schweiz. Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte, Basel	
Schweiz. Verband für Konservierung	outros grapinados ormanassinos (e. s. 200)	Christiane Langenberger	
und Restaurierung (SKR)	Fédération des Architectes Suisses (FAS)	Conseillère aux Etats, Romanel-sur-Morges	
Schweiz. Vereinigung der Eigentümer historischer Wohnbauten (Domus Antiqua	Groupe Suisse pour l'Etude des Trouvailles	Dr. Christian Renfer, Denkmalpfleger	
Helvetica, DAH)	Monétaires (GSETM)	Kt. Zürich, Oetwil am See	

Impressum **■**

Termine

	Heft 1/02	Heft 2/02	Heft 3/02	Heft 4/02
Redaktionsschluss	25.01.02	03.05.02	09.08.02	25.10.02
Inserateschluss	22.02.02	31.05.02	06.09.02	22.11.02

Insertionsbedingungen

Grösse	Preis
1/1 = 175 x 267	Fr. 1200.—
1/2 = 175x 132 quer	Fr. 650.—
1/2 = 86 x 267 hoch	Fr. 650.—
$1/4 = 86 \times 132$	Fr. 350.—
4. Umschlagseite	Fr. 2000.—
Einstecker	Fr. 750.—

Impressum, 16. Jahrgang Nr. 4/01

Das NIKE Bulletin wird vierteljährlich in einer Gesamtauflage von 2400 Exemplaren herausgegeben.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.

Redaktion:

Gurli Jensen und Charlotte Spindler (interimistisch)

Dr. phil. Gian-Willi Vonesch

Sekretariat:

Regula Moosbrugger-von Kaenel

Jahresabonnement: Fr. 38.-, Einzelhefte: Fr. 14.-

Redaktionsadresse und Bestellungen: NIKE, Moserstrasse 52, 3014 Bern

Tel. 031 336 71 11 Fax 031 333 20 60

nike-kultur@bluewin.ch, www.nike-kultur.ch, www.hereinspaziert.ch Übersetzungen deutsch-französisch: Françoise Schmidgall-Moreau

Druck: Stämpfli AG Bern

Die Publikation wird unterstützt von:

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



2001 NIKE, Bern, ISSN 1015-2474