

L'heure bleue : renouveau du Théâtre de la Chaux-de-Fonds

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **18 (2003)**

Heft 4: **Bulletin**

PDF erstellt am: **22.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-727023>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'heure bleue

Renouveau du Théâtre de la Chaux-de-Fonds



Le Théâtre est une pièce maîtresse de l'art architectural du XIX^{ème} siècle, classée au registre des monuments historiques d'importance nationale. Erigé en 1837, c'est aujourd'hui le seul «théâtre à l'italienne» avec celui de Bellinzona à avoir conservé son aspect d'origine et sa restauration intégrale redonne à la culture de ce coin de pays son plus bel écrin.

Basée sur les documents et les vestiges de 1875, les travaux entrepris dès 2000 furent exécutés dans le plus pur style de l'époque et ont redonné vie aux balcons, aux strapontins, au vélum et aux cintres ainsi qu'à la brasserie qui s'y trouvait à l'origine. Contiguë au Théâtre, la Salle de Musique créée en 1955, jouit d'une réputation internationale grâce à son acoustique exceptionnelle. Partageant le même foyer, il devenait alors logique que ces deux salles de spectacle se rejoignent au sein d'un nouvel espace culturel. 2003 sera donc l'année du renouveau et du sauvetage d'un joyau architectural, mais aussi de son évolution contemporaine au sein d'une structure polyvalente.

*Le Théâtre de la Chaux-de-Fonds
Avenue Léopold-Robert 27-29
2301 La Chaux-de-Fonds
www.heurebleue.ch*

