

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 19 (2004)
Heft: 1: Bulletin

Artikel: Die Piottinoschlucht
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-726824>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 14.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die Piottinoschlucht

Wer vor dem Dazio Grande in Rodi-Fiesso steht, ist umgeben vom Rauschen des Verkehrs. Auf engstem Raum drängen sich hier am Eingang der Piottinoschlucht Eisenbahn, Hauptstrasse und Autobahn. Auf imposante Weise prägen hier Brücken, Tunnelportale, Fahrleitungen und Leitplanken das Bild, und nur bei genauem Hinsehen sieht man auch noch den Fluss Ticino, der sich hier einen Weg talabwärts durch die Schlucht bahnt.

Säumerkolonne auf der «Strada urana», gezeichnet um 1780 von Peter Birmann.