Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 19 (2004)
Heft: 4: Serviceheft

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

impressum

Autorinnen und Autoren

Seiten 4–6
Engelbert Ruoss
Wissenschaftlicher Leiter
Unesco Biosphäre Entlebuch
Chlosterbüel 28
6170 Schüpfheim
T 041 485 88 50
zentrum@biosphaere.ch
www.biosphaere.ch

Seiten 7–9
Jörg Leimbacher
Jurist/Gutachter
Vorstandsmitglied NIKE
Könizstrasse 43
3008 Bern
T 031 381 48 91
leimbacher@dplanet.ch

Seiten 9–11
Marie-Odile Vaudou
Archéologue et
Historienne de l'Art
9, Rue Charles-Giron
1203 Genève
T 022 731 13 77
marieodilevaudou@
hotmail.com

Bildnachweis

Seiten 1, 4–6:
www.biosphaere.ch
Seite 9:
SMA, MOV
Seite 10:
J-J. Luder, Neuchâtel
Seite 11:
SMA, MOV
Seite 17:
Schweizer Heimatschutz
Seite19:
Michael Fankhauser
Seite 31:
Cineworx Basel

NIKE

Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE setzt sich für die Erhaltung materieller Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». Rund dreissig Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Trägerverein der NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch

Leiterin
Gurli Jensen
gurli.jensen@nike-kultur.ch

Redaktion
Michael Fankhauser
michael.fankhauser@
nike-kultur.ch

Europäischer Tag des Denkmals
Hannes Scheidegger
hannes.scheidegger@
nike-kultur.ch

Sachbearbeitung, Administration und Finanzen
Rosmarie Aemmer
rosmarie.aemmer@
nike-kultur.ch
Elisabeth Lauper-Berchtold
elisabeth.lauper@
nike-kultur.ch

NIKE
Moserstrasse 52
3014 Bern
T 031 336 71 11
F 031 333 20 60
mail@nike-kultur.ch
www.nike-kultur.ch
www.hereinspaziert.ch

NIKE-Bulletin

19. Jahrgang Nr. 4/2004
Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren. Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.

Jahresabonnement
Fr. 38.– / € 35.–
Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–

Layout
Jeanmaire & Michel Bern

Druck
Varicolor Bern

Die Publikation wird unterstützt von
Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW *und*
Bundesamt für Kultur

ISSN 1015-2474

Termine

Heft 5/2004
Redaktionsschluss 6.8.04
Inserateschluss 3.9.04
Auslieferung 27.9.04
Historische Fenster

Heft 6/2004
Redaktionsschluss 8.10.04
Inserateschluss 5.11.04
Auslieferung 29.11.04
Glocken

Heft 1/2005
Redaktionsschluss 3.1.05
Inserateschluss 28.1.05
Auslieferung 28.2.05
Serviceheft

Heft 2/3 2005
Redaktionsschluss 28.2.05
Inserateschluss 25.3.05
Auslieferung 25.4.05
Denkmaltag 2005

Insertionsbedingungen

1/1-Seite
193x263mm Fr. 1200.–

1/2-Seite quer
193x128mm Fr. 650.–

1/2-Seite hoch
93x263mm Fr. 650.–

1/4-Seite quer
193x60mm Fr. 350.–

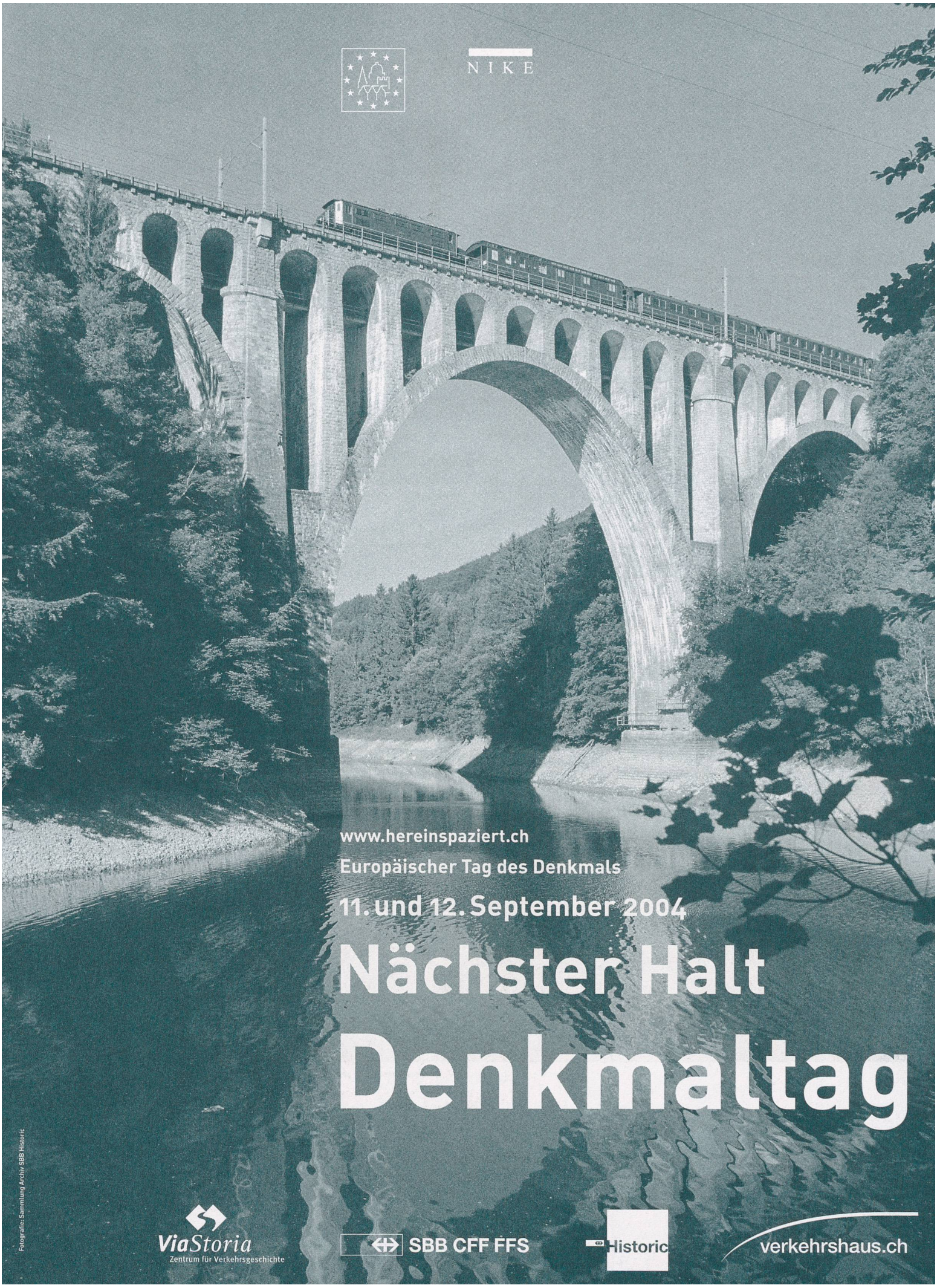
1/4-Seite hoch
93x128mm Fr. 350.–

4. Umschlagseite Fr. 2000.–

Einstecker Fr. 750.–

Handfester Kulturgüterschutz – demnächst im Kino: Im vielfach preisgekrönten Rail-Movie «El último tren – Der Letzte Zug» entführen drei Eisenbahnfreunde die ausrangierte Dampflokomotive «Heart of Fire», um sie vor einem Verkauf an ein grosses Hollywood-Studio zu bewahren. Unter dem Schlachtruf «El patrimonio no se vende« – «Unser nationales Erbe steht nicht zum Verkauf» – reist das Trio samt Lok entlang der alten, längst verlassenen Bahnlinien Uruguays. Eine abenteuerliche Fahrt: Verfolgt und gejagt von der Polizei, können die «Entführer», die rasch zu Volkshelden avancieren, immer wieder auf die Unterstützung der Menschen ihres Landes zählen. Menschen, die seit der Stilllegung der Bahn in einer Art Isolation leben und für welche der ungleiche Kampf um die Lokomotive ein Zeichen der Hoffnung bedeutet.

Das filmische Märchen von Diego Arsuaga – Happy End garantiert – läuft ab September in den Kinos der Deutschschweiz. Die im Film verwendete Dampflok stammt übrigens aus den 1920er-Jahren. Lange Jahre rostete sie im Hafen von Montevideo vor sich hin.


NIKE
www.hereinspaziert.ch
Europäischer Tag des Denkmals
11. und 12. September 2004
Nächster Halt
Denkmaltag
Fotografie: Sammlung Archiv SBB Historic
ViaStoria
Zentrum für Verkehrsgeschichte
SBB CFF FFS
Historic
verkehrshaus.ch