Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung

Band: 22 (2007)

Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

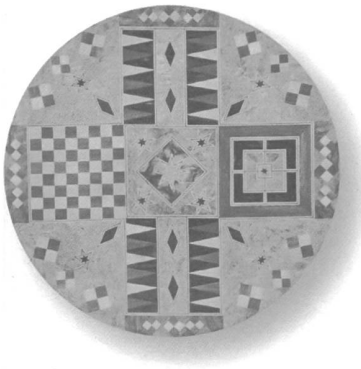
Download PDF: 18.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Centre national d'information pour la conservation des biens culturels
Centro nazionale d'informazione per la conservazione dei beni culturali

NIKE

Bulletin 1-2/2007
www.nike-kultur.ch



Der um 1830 wahrscheinlich in der Nordostschweiz hergestellte Spieltisch mit Bretteinlagen für Schachspiel, Mühle und zweimal Tricktrack ist sowohl hinsichtlich der Fussform wie der Oberflächengestaltung ungewöhnlich. Es muss sich um ein Vorzeigestück eines Tischlers handeln, der hier seine technischen Fähigkeiten zeigen wollte. Die Gesamterscheinung legt die Vermutung nahe, dass dieser aus eher ländlichen oder kleinstädtischen Verhältnissen stammte.

Verwendete Materialien: Blattkante und Zargenreif Nussbaum furniert auf Nadelholz; Blatt und Fuss furniert mit Nussbaumstockmaser, marketiert und parkettiert mit Ahorn, Zwetschge, Nussbaummaser und Ebenholz, Blindholz Nadelholz; Blatt gegenfurniert mit Ahorn. (Schweizerisches Landesmuseum, Zürich, Inv. Nr. LM 695)

Cette table de jeu comprenant un échiquier, un jeu de char et deux jeux de trictrac en marqueterie remonte à 1830; produite probablement dans le nord-est de la Suisse, elle sort du commun, tant par la forme de son pied que par l'ornementation de son plateau. Il s'agit vraisemblablement d'une pièce d'exposition par laquelle un ébéniste entendait prouver son habileté. Dans son ensemble, le style suggère que son créateur était un artisan de la campagne ou d'une petite ville.

Matériaux utilisés: tranche et couronne du plateau en noyer plaqué sur bois de conifère; plateau et pied plaqués de noyer veiné, marquetés et parquetés d'érable, de prunier, de noyer veiné et d'ébène sur bois de conifère; dessous du plateau plaqué d'érable. (Musée national suisse, Zurich, Nº d'inventaire LM 695)

Beiträge im Service-Teil, die den Inhalt des Schwerpunktes ergänzen, sind mit dem Logo des Europäischen Tags des Denkmals gekennzeichnet.

Les notices dans la partie «service», qui traitent le thème «Le bois», sont marquées par le logo des Journéés européennes du patrimoine.

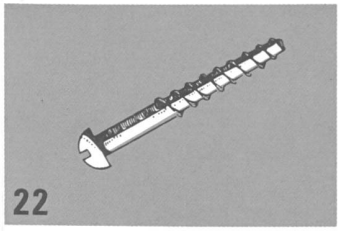
Europäischer Tag des Denkmals 2007
Journées européennes du patrimoine 2007

4 **Holz steckt überall – sogar im Orangensaft**
von Hansjakob Baumgartner
Bearbeitung: Michael Fankhauser

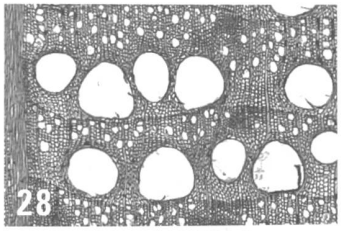
6 **Schüssel, Grabstock, Pfahl und Einbaum**
Holzgegenstände aus der Stein- und Bronzezeit
von Markus Graf

10 **Möbel ... aus Holz?**
Eine reiche Handwerkstradition mit Aussichten
von Thomas Loertscher

16 **Holz in ländlicher Architektur**
von Benno Furrer

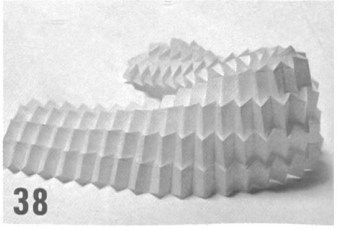


22 **Holzbau** Vom Handwerk zu High-Tech-Systemen
von Charles von Büren



28 **Dendrochronologie**
Jahrringe als Schlüssel zum Verständnis historischer Abläufe
von Mathias Seifert

34 **Der Spagat zwischen Konservierung und Restaurierung am Beispiel «Landsitz Götzental»**
von Margareta Schöchlin



38 **Visite guidée du Laboratoire de construction en bois**
par Anna Hohler