Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 22 (2007)
Heft: 3

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

impressum

Autorinnen und Autoren

Seiten 4–6:
Claire Huguenin
Licenciée ès lettres
Historienne de l'art
indépendante
Ch. du Mottey 12
1020 Renens
T 021 316 34 30

Dave Lüthi
Licencié ès lettres
Assistant diplômé
Section d'histoire de l'art
Anthropole – Université de
Lausanne
1015 Lausanne
T 021 692 30 37
dave.luthi@unil.ch

Seiten 6/7:
Eidgenössische Kommission
für Denkmalpflege
Sekretariat
Dr. Nina Mekacher
Hallwylstrasse 15
3003 Bern
T 031 322 92 84
nina.mekacher@
bak.admin.ch
www.bak.admin.ch

Bildnachweise

Titelbild und Seite 4:
Archives cantonales
vaudoises, archives de la
cathédrale, Lausanne

Seiten 5 und 6:
Laurent Dubois, Lausanne

Seiten 9 und 10:
Michael Fankhauser, Bern

Seite 12:
Tobias Keller, Horgen

Seite 14:
Adrian Moser, «Der Bund»,
Bern

Seite 16 links:
Museum Burg, Zug

Seite 16 rechts:
Kantonale Denkmalpflege
Zug, Sammlung W. Nigg

Seite 17:
Archäologischer Dienst des
Kantons Bern

Seite 18:
Amt für Kulturpflege, Schwyz

Seite 19:
Eidgenössisches Archiv für
Denkmalpflege, Bern, Doris
Amacher

Seite 20:
Willi Kracher, Zürich

Seite 31:
Rahel Beyeler, Bern

NIKE

Die Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung NIKE setzt sich für die Erhaltung materieller Kulturgüter in der Schweiz ein. Ihre Tätigkeit gründet auf den Schwerpunkten «Sensibilisierung», «Koordination» und «politische Arbeit». 31 Fachverbände und Publikumsorganisationen bilden den Trägerverein der NIKE. Ein Verzeichnis der Mitglieder findet sich im Internet: www.nike-kultur.ch

Leiterin
Noëlle Gmür Brianza
noelle.gmuer@nike-kultur.ch

Redaktion
Michael Fankhauser
michael.fankhauser@
nike-kultur.ch

*Europäischer Tag
des Denkmals*
Cordula M. Kessler
cordula.kessler@
nike-kultur.ch

*Sachbearbeitung,
Administration und Finanzen*
Rosmarie Aemmer
rosmarie.aemmer@
nike-kultur.ch
Elisabeth Lauper-Berchtold
elisabeth.lauper@
nike-kultur.ch

NIKE
Moserstrasse 52
Postfach 517
CH-3000 Bern 25
T 031 336 71 11
F 031 333 20 60
info@nike-kultur.ch
www.nike-kultur.ch
www.nike-culture.ch
www.hereinspaziert.ch
www.venezvisiter.ch

NIKE-Bulletin

21. Jahrgang Nr. 3/2007
Das NIKE-Bulletin erscheint sechs Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 2400 Exemplaren (WEMF-beglaubigt: 2031 Exemplare). Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autoren und Autorinnen verantwortlich.

Jahresabonnement
Fr. 63.– / € 48.–
Einzelheft: Fr. 14.– / € 10.–

Übersetzungen
Médiatrice Traductions,
Sylvie Colbois &
Alain Perrinjaquet,
Le Noirmont

Layout
Jeanmaire & Michel, Bern

Druck
Varicolor, Bern

*Die Publikation wird
unterstützt von*
Schweiz. Akademie der
Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW

und
Bundesamt für Kultur

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

ISSN 1015-2474

Termine

Heft 4/2007
Redaktionsschluss 15.05.07
Inserateschluss 01.06.07
Auslieferung 09.07.07
Keltenjahr 2007

Heft 5/2007
Redaktionsschluss 17.07.07
Inserateschluss 27.07.07
Auslieferung 27.08.07
Service

Heft 6/2007
Redaktionsschluss 09.10.07
Inserateschluss 26.10.07
Auslieferung 03.12.07
Parlamente

Insertionsbedingungen

1/1-Seite 193x263mm	Fr. 1200.–
1/2-Seite quer 193x128mm	Fr. 650.–
1/2-Seite hoch 93x263mm	Fr. 650.–
1/4-Seite quer 193x60mm	Fr. 350.–
1/4-Seite hoch 93x128mm	Fr. 350.–
4. Umschlagseite	Fr. 2000.–
Einstecker	Fr. 750.–

Druckmaterial ausschliesslich digital und 1-farbig auf CD

Ein Meisterstück ruraler Baukunst

Mächtig thront der Pizzo Bombögn (2331 Meter) über den schmucken Tessiner Bergdörfern Campo und Cimalmotto. Und er birgt auf seinen letzten 150 Höhenmetern ein eindrückliches Denkmal bäuerlicher Architektur: Vom Gipfelkreuz zieht sich eine weit herum sichtbare, 300 Meter lange, rund einen Meter breite und bis zu zwei Meter hohe Trockensteinmauer über die abschüssige und unwegsame Südflanke hinunter. Seit knapp 60 Jahren legt das imposante Bauwerk ein beredtes Zeugnis ab vom harten Überlebenskampf in den Tessiner Alpen – den Zwang, jeden Flecken Erde zu nutzen: Die Stufenmauer wurde zwischen April und Dezember 1948 in mühseliger Arbeit aufgeschichtet, um die gefrässigen Ziegen daran zu hindern, im benachbarten steilen Hang zu weiden und so die empfindliche Grasnarbe zu zerstören. Dies wiederum hätte zu vermehrter Erosion, Lawinen im Winter und Murgängen im Sommer geführt und die Bewohnerinnen und Bewohner des Valle di Campo noch stärker in ihrer Existenz bedroht.

Erkunden lässt sich die skurrile *Ziegenmauer* nur zu Fuss: Eine kurzweilige, wenn auch recht ambitionierte Bergtour – beste Wanderzeit: Mai bis Oktober – führt in gut fünf Stunden von Bosco/Gurin via den Passübergang Pian Crosc zum Gipfel des Pizzo Bombögn und hinunter nach Campo/Cimalmotto. Fabelhafte Rundsicht inklusive. *mif*

Literaturtipp: Daniel Anker: Gipfelziele im Tessin. 66 Touren zwischen Gotthard und Chiasso. Zürich, Rotpunktverlag, 2003. 299 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen und Pläne. Fr. 48.–. ISBN 3-85869-258-1

Mitglieder des Trägervereins NIKE

Arbeitsgemeinschaft für die Provinzial-Römische Forschung in der Schweiz (ARS)	*Association pour l'Archéologie Romaine en Suisse (ARS)*
Arbeitsgemeinschaft für die Urgeschichtsforschung in der Schweiz (AGUS)	*Groupe de Travail pour les Recherches Pré- et Protohistoriques en Suisse (GPS)*
Arbeitsgemeinschaft Prospektion (AGP)	*Groupe de Travail Prospection (GTP)*
Arbeitskreis Denkmalpflege (AKD)	*Groupe de Travail protection du Patrimoine (GTP)*
Archäologie Schweiz	*Archéologie Suisse*
Berner Heimatschutz (BHS)	*Ligue Bernoise du Patrimoine*
Bund Schweizer Architekten (BSA)	*Fédération des Architectes Suisses (FAS)*
Domus Antiqua Helvetica (DAH)	*Domus Antiqua Helvetica (DAH)*
Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK)	*Société d'Histoire de l'Art en Suisse (SHAS)*
ICOMOS – Landesgruppe Schweiz	*ICOMOS – Section Nationale Suisse*
Internationaler Museumsrat ICOM, Schweizer Nationalkomitee	*Conseil international des musées ICOM, Comité national suisse*
Memoriav	*Memoriav*
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit (SAM)	*Groupe de Travail Suisse pour l'Archéologie du Moyen Age et de l'Epoque Moderne (SAM)*
Schweiz. Arbeitsgemeinschaft für Fundmünzen (SAF)	*Groupe Suisse pour l'Etude des Trouvailles Monétaires (GSETM)*
Schweiz. Burgenverein (SBV)	*Association Suisse «Châteaux forts»*
Schweiz. Ethnologische Gesellschaft (SEG)	*Société Suisse d'Ethnologie (SSE)*
Schweiz. Gesellschaft für Historische Bergbauforschung (SGHB)	*Société Suisse d'Histoire des Mines (SSHM)*
Schweiz. Gesellschaft für Technikgeschichte und Industriekultur (SGTI)	*Association Suisse d'Histoire de la Technique et du Patrimoine Industriel (ASHT)*
Schweiz. Gesellschaft für Volkskunde (SGV)	*Société Suisse des Traditions Populaires (SSTP)*
Schweiz. Institut für Kunstwissenschaft (SIK)	*Institut Suisse pour l'Etude de l'Art (ISEA)*
Schweiz. Interessengemeinschaft zur Erhaltung von Graphik und Schriftgut (SIGEGS)	*Association Suisse pour la Conservation des oeuvres graphiques et manuscrites (SIGEGS)*
Schweiz. Kunstverein (SKV)	*Société Suisse des Beaux-Arts*
Schweiz. Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR)	*Association Suisse de Conservation et Restauration (SCR)*
Schweizer Arbeitsgemeinschaft für Klassische Archäologie (SAKA)	*Association Suisse d'Archéologie classique (ASAC)*
Schweizer Heimatschutz (SHS)	*Patrimoine suisse*
Verband der Museen der Schweiz (VMS)	*Association des Musées Suisses (AMS)*
Verband historischer Eisenbahnen der Schweiz (HECH)	*Union des chemins de fer historiques de Suisse (HECH)*
Verband Schweiz. Kantonsarchäologinnen und Kantonsarchäologen (VSK)	*Association Suisse des Archéologues Cantonaux (ASAC)*
Vereinigung der Kunsthistorikerinnen und Kunsthistoriker in der Schweiz (VKKS)	*Association Suisse des Historiens et Historiennes de l'Art (ASHHA)*
Vereinigung der Schweizer Denkmalpfleger und Denkmalpflegerinnen (VSD)	*Association des Conservateurs et Conservatrices Suisses de Monuments Historiques (ACMH)*
Vereinigung des Archäologisch-technischen Grabungspersonals der Schweiz (VATG)	*Association Suisse des Techniciens des Fouilles Archéologiques (ASTFA)*

Vorstandsmitglieder des Trägervereins NIKE

Präsident	Dr. Hans Widmer	Nationalrat, Kantonsschullehrer, Luzern
Vizepräsidentin	Madeleine Betschart	Leiterin Museum Schwab, Biel
Quästor	Charles Odermatt	Valiant Bank, Bern
	Dr. Renaud Bucher	Denkmalpfleger des Kantons Wallis, Sion
	Dr. Jörg Leimbacher	Selbständiger Jurist/Gutachter, Bern
	Johann Mürner	Sektionschef Heimatschutz und Denkmalpflege im Bundesamt für Kultur, Bern
	Dr. Renata Windler	Leiterin Ressort Mittelalter/Neuzeit der Kantonsarchäologie Zürich, Dübendorf
	Prof. Dr. Stefan Wuelfert	Leiter Fachbereich Konservierung und Restaurierung der HKB, Bern