Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 26 (2011)
Heft: 3

Rubrik: Personalia

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

personalia

Marcel Berthold...

... est nouveau président de la Conférence suisse des conservatrices et conservateurs des monuments CSCM

Marcel Berthold est né en 1956 à Porrentruy. Il est licencié en lettres de l'Université de Lausanne (littérature française, histoire et histoire de l'art). Dès 1982, il est engagé sur mandat à l'Office cantonal du patrimoine historique pour des tâches documentaires dans le cadre de la protection des biens culturels. Les domaines couverts par ces relevés vont de la Collection jurassienne des beaux-arts en cours de constitution aux maisons paysannes en passant par les œuvres d'art religieux et le patrimoine bâti du canton du Jura. Les relevés effectués dans ces deux derniers domaines aboutissent à la publication, en 1989, du volume jurassien dans la série Arts et monuments de la Société d'histoire de l'art en Suisse. Fin 1995, il est nommé conservateur des monuments du canton du Jura, fonction qu'il occupe encore actuellement avec la polyvalence imposée par le fait que la section des monuments historiques, du point de vue des ressources humaines, se résume à la seule personne du conservateur.

pd

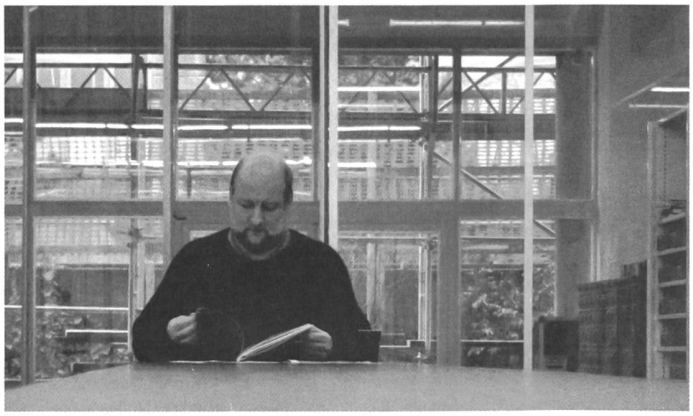
Carmen Buchillier...

...est nouvelle cheffe du Service archéologique de l'Etat de Fribourg

Au 1er janvier 2010 le Service archéologique de l'Etat de Fribourg est dirigé par Carmen Buchillier. Licenciée en Sciences de l'Antiquité de l'Université de Fribourg, elle a travaillé depuis 1986 pour l'archéologie cantonale comme assistante scientifique, et, depuis 2002, comme adjointe de l'archéologue cantonal. Au bénéfice d'une formation pédagogique et muséologique, elle a approfondi à l'Università degli Studi de Florence ses connaissances sur les liens entre l'Etrurie et le nord des Alpes tandis qu'à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes de Paris-Sorbonne, elle a consolidé ses connaissances de la civilisation celtique et de la protohistoire d'Italie. Conservatrice du Musée romain de Vallon jusqu'en 2003, elle assume depuis 2009 la présidence d'Archéologie Suisse et est active dans des organisations s'occupant d'archéologie et de culture. Elle a siégé dans diverses commissions traitant d'aménagement du territoire et, en tant que députée à la Constituante, elle a contribué à la rédaction d'une mesure en faveur du patrimoine culturel.

pd

Nachruf



Egbert Moll-Thissen (1957–2010)

Am 11. Dezember 2010 ist Egbert Moll-Thissen im Alter von 53 Jahren verstorben. Er war engagierter Konservator-Restaurator, ehemaliger Präsident des Schweizerischen Verbandes für Konservierung und Restaurierung SKR, und Lehrender im Fachbereich Konservierung-Restaurierung an der Hochschule der Künste Bern. Seine Erkrankung an einer genauso heimtückischen wie unheilbaren Nervenkrankheit, Amyotrophe Lateralsklerose ALS, und die damit einhergehende, fortschreitende Muskellähmung war zu Beginn des Jahres 2010 diagnostiziert worden. Schon bald mussten Egberts Frau Chantal, seine Familie sowie Kollegen und Freunde mit dem Schlimmsten rechnen – so schnell und eindeutig war der Krankheitsverlauf. Wie breit der Verlust schliesslich empfunden wurde, zeigte die grosse Anteilnahme und nicht zuletzt die stimmungsvolle Trauerfreier in der bis auf den letzten Platz gefüllten Wallfahrtskirche Hergiswald (LU) am 18.12.2010.

Egberts Freunde zeichneten dort, unter der beeindruckenden, seinerzeit von ihm restaurierten, bemalten Decke der Wallfahrtskirche, ein nicht weniger beeindruckendes, reiches Lebens nach. Ein Leben, das immer der Qualität verschrieben war. Der Lebensbogen spannt sich vom Lernenden, der nach zwei Semestern Architekturstudium an der ETHZ in eine sechsjährige Berufstätigkeit in Konservierung-Restaurierung fand und dann dieses Fach vier Jahre lang in Bern studierte, über den in renommierten Ateliers und berühmten Bauwerken viele Jahre praktizierenden Konservator-Restaurator bis zum Lehrenden, der nun seinerseits an der Hochschule der Künste in Bern zukünftige Konservatorinnen-Restauratoren anleitete.

Diejenigen, die Egbert gut kannten, wussten sehr gut, dass für ihn eigentlich – und schon fast sprichwörtlich – nur «das Beste» zulässig war, kannten seinen zuweilen ungeduldigen Ärger über halbgute – also schlechte – Lösungen. Stets auf der Suche nach dem Echten, Unverfälschten, Authentischen war ihm der Beruf Passion, das Engagement für die Sache Selbstverständlichkeit. In zahlreichen Gesprächen ging es um Ehrlichkeit, echte Freundschaft, die Pflicht zur Verantwortung, die Erhaltung von Lebensräumen, gutes Essen, beste Weine, die schönsten Autos, gradlinige Archi-