

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 27 (2012)
Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.03.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

**4 Steinbrüche und deren
 Inventarisierung in der Schweiz**

von Konrad Zehnder und Donat Fulda

**10 Géologie urbaine
 ou la mémoire des pierres**

par Bénédicte Rousset

**16 Freiburger Steinskulpturen
 des 16. Jahrhunderts**

von Alain Fretz, Stephan Gasser und
 Katharina Simon-Murscheid

**20 Die globalisierte
 Luzerner Steinzeit**

von Ebbe Nielsen

**24 Vera pietra o finta pietra?
 Una gara alla ricerca di bellezza
 e realismo in Ticino**

di Giacinta Jean

**30 Les châteaux et les ruines,
 c'est pas «béton»?**

par Gaëtan Cassina

**34 Unbekannte Schweizer
 Betonarchitektur**

von Michael Hanak

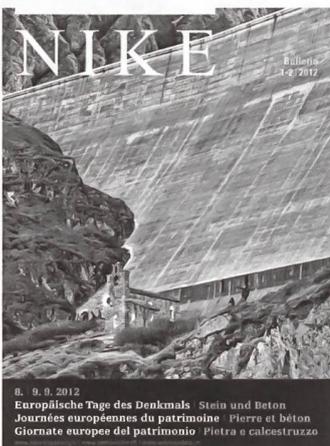
**40 Vom Fugenbild zur
 Betonkosmetik – Denkmalpflege
 und der Werkstoff Beton**

von Ueli Habegger

**44 4 Beispiele für den unterschiedlichen
 Umgang mit Kunstwerken und
 Denkmälern aus Stein und Beton**

von Tobias Hotz

48 *points de vue*
 50 *personalia*
 52 *notices*
 56 *publications*
 66 *impresum*
 67 *la dernière*



Stein und Beton im Spannungsfeld:
 Die Kapelle St. Jean vor der Staumauer
 von Grande-Dixence (VS).

Pierre et béton en zone de tension:
 la chapelle St-Jean devant le barrage
 de la Grande-Dixence (VS).