

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **27 (2012)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **23.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**4 Steinbrüche und deren  
Inventarisierung in der Schweiz**

von Konrad Zehnder und Donat Fulda

**10 Géologie urbaine  
ou la mémoire des pierres**

par Bénédicte Rousset

**16 Freiburger Steinskulpturen  
des 16. Jahrhunderts**

von Alain Fretz, Stephan Gasser und  
Katharina Simon-Murscheid

**20 Die globalisierte  
Luzerner Steinzeit**

von Ebbe Nielsen

**24 Vera pietra o finta pietra?  
Una gara alla ricerca di bellezza  
e realismo in Ticino**

di Giacinta Jean

**30 Les châteaux et les ruines,  
c'est pas «béton»?**

par Gaëtan Cassina

**34 Unbekannte Schweizer  
Betonarchitektur**

von Michael Hanak

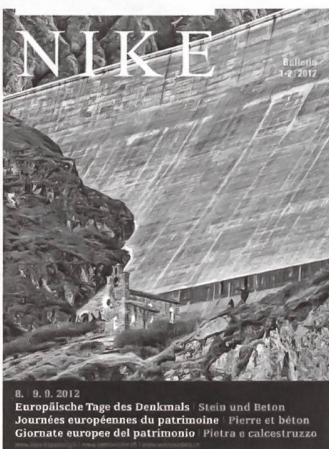
**40 Vom Fugenbild zur  
Betonkosmetik – Denkmalpflege  
und der Werkstoff Beton**

von Ueli Habegger

**44 4 Beispiele für den unterschiedlichen  
Umgang mit Kunstwerken und  
Denkmalen aus Stein und Beton**

von Tobias Hotz

48 *points de vue*  
50 *personalia*  
52 *notices*  
56 *publications*  
66 *impresum*  
67 *la dernière*



Stein und Beton im Spannungsfeld:  
Die Kapelle St. Jean vor der Staumauer  
von Grande-Dixence (VS).

Pierre et béton en zone de tension:  
la chapelle St-Jean devant le barrage  
de la Grande-Dixence (VS).