

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 29 (2014)  
**Heft:** 6

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 06.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Bulletin 6 | 2014**

- 4** **Die dauerhafte Seite der Stadt**
- 10** **La face durable de la ville**  
Von/Par Vittorio Magnago Lampugnani
- 16** **Big Data**  
**Bedrohung oder Chance für das Kulturerbe**  
Von Lukas Rosenthaler und Peter Fornaro
- 20** **Digitalisierung als Chance**  
Von Hubertus Kohle
- 26** **Zur Digitalisierung von Kulturerbe –  
immer wichtiger, immer schwieriger**  
Von Peter Studer
- 30** **Die lange Reise von A nach D**  
**vom digital unterstützten Analogmedium zur postdigitalen Gegenwart**  
Von Johannes Gfeller
- 36** **Die Digitalisierung der Archäologie**  
**Chancen und Herausforderungen**  
Von Reto Marti und Joe Rohrer
- 42** **Digitale Anwendungen in der Archäologie**  
Von Jan von Wartburg
- 44** *points de vue*
- 48** *notices*
- 52** *personalia*
- 54** *nike*
- 58** *publications*
- 66** *impresum*
- 67** *la dernière*