

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 30 (2015)
Heft: 1-2

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 04.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Bulletin 1–2 | 2015

- 4 Die Schweiz**
– mehrsprachig, geschäftstüchtig und ein Staat dank Europa
Interview mit André Holenstein
- 10 La Suisse**
– plurilingue, habile en affaires et unifiée – grâce à l'Europe
Interview avec André Holenstein
- 14 Orientalisches Rohmaterial
im Okzident veredelt**
Von Cordula M. Kessler und Sophie Wolf
- 18 Keramik-Importland Schweiz**
Von Jonathan Frey
- 22 Keramik und Kanonen**
Wie das Söldnerwesen die Schweiz beeinflusste
Von Marc Höchner
- 28 L'appel de l'est**
Des gouvernantes et précepteurs romands en Russie
Par Danièle Tosato-Rigo
- 32 Schweizerhaus, Preussen & Cie
im Import/Export**
Von Elisabeth Crettaz-Stürzel
- 38 Heidis Heimat**
Ein idealtypisches Schweiz-Bild als
Produkt von Austausch und Einfluss
Von Boris Schibler
- 44 Industriedenkmalpflege
in der Schweiz und anderswo**
Von Hans-Peter Bärtschi
- 48 *points de vue***
- 50 *notices***
- 53 *nike***
- 54 *publications***
- 66 *impressum***
- 67 *la dernière***



Unser kulturelles Erbe ist reich an Einflüssen, es lebt durch den Austausch. Die «Helvetia auf der Reise» (Basel 1979) der Schweizer Bildhauerin Bettina Eichin, wirkt als Symbol dafür.

De multiples influences ont enrichi notre patrimoine culturel, qui vit des échanges. La «Helvetia auf der Reise» (Bâle 1979) de la sculptrice suisse Bettina Eichin en agit comme symbole.