

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 30 (2015)  
**Heft:** 4

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 04.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

4 **Le patrimoine en 2015,  
evidences et paradoxes**

Par Bernard Zumthor

12 **Das nationale Gewissen**

Gedanken zu 100 Jahren Eidgenössische Kommission für Denkmalspflege EKD

Von Daniel Gutscher

18 **Zeitschrift in Zeitschnitten**

Eine kleine Rückschau auf 30 Jahrgänge NIKE-Bulletin

Zusammengestellt und kommentiert von Boris Schibler

22 **Geschichte ohne Zeit**

Die Schlacht von Marignano und der Streit um die Vergangenheit

Von Urs Hafner

26 **Les révolutions silencieuses  
de la mesure du temps**

Par Régis Huguenin

32 **Eine Stadt macht Uhren,  
Uhren machen eine Stadt**

Von Martin Fröhlich

38 **Sieben starke Sätze zu den Baudenkmälern**

Von Benedikt Loderer, Stadtwanderer

42 **Zeit und Zeitlichkeit in der  
computerbasierten Kunst der Schweiz**

Überlegungen zur Alterung im Medium der Zeitlosigkeit

Von Tabea Lurk

46 **Le méléze**

un archiviste du temps de longue durée

Par Patrick Gassmann

51 *points de vue*

52 *personalia*

53 *nike*

56 *notices*

58 *publications*

70 *impressum*

71 *la dernière*



Das Logo der Europäischen Tage des Denkmals kennzeichnet Beiträge, die sich auf diesen Anlass beziehen.

Le logo des Journées européennes du patrimoine marque les articles qui sont en rapport avec les JEP.

Anonym, Uhr mit Schwingbalken, Deutschland, Mitte 16. Jahrhundert (siehe auch S. 28, Fig. 3).

Anonyme, Horloge à verge et foliot, Allemagne, Milieu du XVI<sup>e</sup> siècle (voir aussi p. 28, fig. 3).