

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **31 (2016)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **23.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Bulletin 1–2 | 2016

4 **Idylle? Idylle!**

Von Raimund Rodewald

8 **Idylles d'hier et d'aujourd'hui?**

Par Raimund Rodewald

12 **Six pieds sous terre**

Les jardins de la villa romaine de Vallon FR

Par Jacques Monnier

18 **Marktgassen, Friedhöfe und Plätze**

Freiräume in der mittelalterlichen Stadt

Von Armand Baeriswyl

24 **Die Gärten der Familie Besenval**

Gartenarchäologie in Solothurn

Von Andrea Nold

30 **Anlagen mit geschichtlichem Zeugniswert?**

Erholungsanlagen in der Landschaft aus dem 19. bis Anfang des 20. Jahrhunderts

Von Brigitte Nyffenegger

38 **Bergwelt inmitten der Stadt**

Der Gletschergarten Luzern – eine malerische «Bricolage» des Alpentourismus

Von Johannes Stoffler

44 **Oasen für Arbeiter**

Von Claudia Moll

50 *personalia*

51 *notices*

54 *nike*

56 *publications*

66 *impresum*

67 *la dernière*

Coverbild:

Fontanapark in Chur (siehe S. 67).

Le Fontanapark à Coire (voir p. 67)