Zeitschrift: NIKE-Bulletin

Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung

Band: 36 (2021)

Heft: 1

Rubrik: Personalia ; Nike

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Tatiana Lori...

... ist neue Denkmalpflegerin des Kantons Bern

Am 1. Oktober 2020 hat Tatiana Lori die Leitung der kantonalen Denkmalpflege Bern übernommen, sie steht in der Nachfolge von Michael Gerber, der im März 2020 verstorben war. Tatiana Lori ist seit 2014 Fachbereichsleiterin Bau- und Ortsbildpflege und seit 2017 stellvertretende Denkmalpflegerin des Kantons Bern. Ihre Wahl erfolgte auf Empfehlung einer breit zusammengesetzten Findungskommission durch die Bildungs- und Kulturdirektorin, Regierungsrätin Christine Häsler.

Tatiana Lori wurde 1965 in Baden AG geboren, wo sie zweisprachig Deutsch-Italienisch aufwuchs. Einem Architekturstudium an der ETH Zürich, das sie 1994 abschloss, fügte sie ein Nachdiplomstudium in Denkmalpflege an, ebenfalls an der ETHZ. Bis 2007 arbeitete sie als Architektin in verschiedenen Büros, dann trat sie in den Dienst der Stadt Zürich ein, für die sie in verschiedenen Funktionen bei der Denkmalpflege und zuletzt als Kreisarchitektin beim Amt für Baubewilligungen tätig war. 2014 wechselte Tatiana Lori zur Bau- und Ortsbildpflege der Denkmalpflege des Kantons Bern. Als Abteilungsleiterin a.i. ist sie seit März 2020 Mitglied der Geschäftsleitung des Amtes für Kultur. ■

sdp/bs

Annelies Tschanz...

... hat die NIKE verlassen.

Während über sechs Jahren hat Annelies Tschanz die Finanzen der NIKE sowie das Dossier Personal geführt, nun wendet Sie sich einer neuen Herausforderung in der Nähe Ihres Wohnorts zu. Dank Annelies Tschanz' sorgfältiger Budgetierungen, ihrer exakten und zuverlässigen Buchführung und umsichtigen Planung verfügten die unterschiedlichen Produkte, Kampagnen und Projekte der NIKE über ein stabiles Fundament. Dies war die Voraussetzung für ihre erfolgreiche Realisierung. Damit war Annelies Tschanz eine wertvolle Stütze, gerade auch in stürmischeren Zeiten.

Als Kollegin haben wir Annelies' kritischen Blick, ihre differenzierte Meinung und ihre konstruktiven Inputs sehr geschätzt. Sie haben uns mit ihren eigenständigen Perspektiven stets bereichert und zu Resultaten von höherer Qualität geführt. Wir werden Annelies vermissen und wünschen ihr am neuen Arbeitsort spannende Herausforderungen, alles Gute und viel Erfolg. ■

NIKE-Team

Philippe Baeriswyl...

... est le nouveau collaborateur scientifique auprès du Centre NIKE.

Depuis mi-janvier 2021, Philippe Baeriswyl a rejoint le Team-NIKE en tant que collaborateur scientifique. Son principal domaine d'activité est la campagne pour les Journées européennes du patrimoine. Il est responsable de la coordination des manifestations et de la création du programme national. À côté de cela, il est chef de projet au sein de la plateforme *formation continue* NIKE / BAK / ICOMOS, qui organise régulièrement des congrès interdisciplinaires traitant des questions relatives à la préservation du patrimoine culturel.

Philippe Baeriswyl vit à Villars-sur-Glâne. Archéologue, il a étudié à Fribourg et Heidelberg et a obtenu son doctorat dans les Universités de Lausanne et de Paris I Panthéon-Sorbonne – il est ainsi parfaitement bilingue. À côté de son activité au centre NIKE, il travaille également pour le Service archéologique du canton de Fribourg. Nous lui souhaitons chaleureusement la bienvenue au sein de l'équipe du centre NIKE et nous nous réjouissons de la collaboration avec notre nouveau collègue. ■

Team NIKE

kulturpolitische Aktualitäten

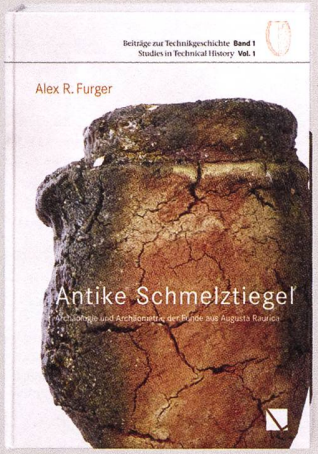
Strategie Nachhaltige Entwicklung 2030

Am 4. November 2020 eröffnete der Bundesrat die Vernehmlassung zu seiner Botschaft zur Strategie Nachhaltige Entwicklung 2030. Darin legt er die Ziele sowie die strategische innen- und aussenpolitische Stossrichtung für seine Politik in den drei Schwerpunktthemen «Nachhaltiger Konsum und nachhaltige Produktion», «Klima, Energie und Biodiversität» sowie «Chancengleichheit» bis 2030 fest. Die NIKE hat dazu Stellung genommen.

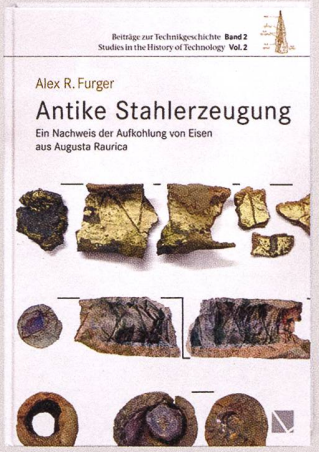
In ihrer Stellungnahme befürwortet sie den Entwurf wie auch die drei Schwerpunktthemen. Allerdings kommt das Kulturerbe, das bei allen drei Schwerpunkten eine wichtige Rolle spielt, zu kurz. Im Bereich des nachhaltigen Konsums ist das lokale Handwerk – ein immaterielles Kulturgut – von hoher Relevanz. Für Klima, Energie und Biodiversität ist unser gebautes Kulturerbe sowohl Impulsgeber für die Entwicklung als auch ein Vorzeigebeispiel für gelebte Nachhaltigkeit; es birgt viel graue Energie. Bei der Chancengleichheit schliesslich ist das Kulturerbe ein Allgemeingut der Gesamtgesellschaft. Daran teilzuhaben fördert sowohl das eigene persönlich Potenzial als auch den sozialen Zusammenhalt. Die NIKE regt darum an, das Kulturerbe bei den Schwerpunktthemen stärker mitzudenken und zu gewichten. ■

www.nike-kulturerbe.ch › politische Arbeit › Stellungnahmen

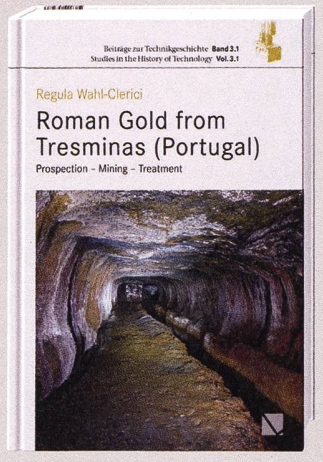
Beiträge zur Technikgeschichte



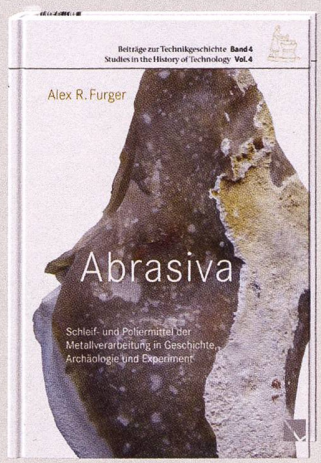
Band 1
Alex R. Furger
Antike Schmelztiegel
CHF 85,—



Band 2
Alex R. Furger
Antike Stahlerzeugung
CHF 65,—



Band 3.1 – Volume 3.1
Regula Wahl-Clerici
Roman Gold from Tresminas (Portugal)
Sprache: Englisch
CHF 85,—



Band 4
Alex R. Furger
Abrasiva
CHF 45,—

Jetzt erhältlich bei www.librumstore.com oder bei Ihrem Buchhändler.

www.librum-publishers.com