

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **NIKE-Bulletin**

Band (Jahr): **37 (2022)**

Heft 2

PDF erstellt am: **22.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Bulletin 2 | 2022**

- 4 Mitbesitzen, mitbestimmen**  
Über das Verhältnis von Kulturerbe und seinen Besitzerinnen und Besitzern  
Von Seraphine Iseli
- 6 «Wenn etwas gut gestaltet ist, trägt man ihm auch mehr Sorge»**  
Perspektive eines Schülers und einer Künstlerin auf das Schulhaus Wankdorf in Bern  
Von Seraphine Iseli
- 12 L'histoire en partage**  
NotreHistoire : plateforme participative au croisement des archives familiales et de la mémoire collective  
Par Claude Zurcher
- 18 Inventarrevision im Austausch mit der Öffentlichkeit**  
Wie die Kantonale Denkmalpflege Basel-Stadt ihre fachliche Sicht erweitert  
Von Isabelle Rihm Bertschmann und Dorin Kaiser
- 24 nike**
- 26 personalia**
- 28 notizen**
- 34 publikationen**
- 38 impressum**
- 39 letzte seite**



**Cover**

Baukultur erkunden und selbst gestalterisch aktiv werden: Kinder nehmen teil an einer Stadtsafari mit Workshop von LABforKids an den Europäischen Tagen des Denkmals 2021 in Zug. © LABforKids

*Découvrir le patrimoine bâti tout en étant créatif : des enfants participent à un safari urbain lors d'un atelier organisé par LABforKids à l'occasion des Journées européennes du patrimoine 2021 à Zoug.*  
© LABforKids