

**Zeitschrift:** NIKE-Bulletin  
**Herausgeber:** Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung  
**Band:** 39 (2024)  
**Heft:** 2

**Buchbesprechung:** Publikationen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

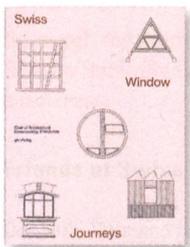
## Monographien

Chair of Architectural Behaviorology, ETH Zurich (Hrsg.)

**Swiss Window Journeys**  
Architectural Field Notes

Zürich, gta Verlag, 2023. 224 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Englisch. CHF 39.90.–. ISBN 978-3-85676-458-6

Die auf Feldforschungen in der Schweiz beruhende Sammlung von Fenstern nimmt die Leserinnen und Leser mit auf eine Reise durch das Land und seine



mannigfaltigen Lebens- und Arbeitsweisen. Ganzseitige Handzeichnungen zeigen die einzelnen Fenster als Teil eines komplexen Netzwerks von Elementen und als Ort des Wissens. Kurze Texte geben Einblick in die verschiedenen historischen, technologischen und sozio-ökonomischen Bedingungen der einzelnen Raumkonfigurationen. In Gesprächen mit Schweizer Architektinnen und Architekten werden die Herausforderungen der Fenstergestaltung im zeitgenössischen Bauen thematisiert. Das Buch führt die Rolle des Fensters als Werkzeug für eine kreative Lebenspraxis vor Augen und eröffnet ökologische Perspektiven für seine architektonische Gestaltung.

Regine Stapfer et al.  
**Die Ufersiedlungen von Sutz-Lattrigen 3830 bis 3560 v. Chr. und ihre Kontaktnetze**

Hefte zur Archäologie im Kanton Bern 12. 2 Bde. Bern, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, 2023. 812 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 78.–. ISBN 978-3-9525608-3-9

An keinem Uferabschnitt des Bielersees wurden jungsteinzeitliche Seeufer-siedlungen («Pfahlbauten») so grossflächig ausgegraben wie bei Sutz-Lattrigen. Nun hat der Archäologische Dienst des Kantons Bern die Resultate der langjährigen Untersuchungen in Buchform veröffentlicht. Der älteste ausgegrabene Bereich, die nun publizierte sogenannte «Hauptstation innen», bestand gemäss Jahrring-analysen der Bauhölzer aus vier aufeinanderfolgenden Dörfern der Zeit um 3830 bis 3560 v. Chr. Ihre Bau- und Nutzungszeit, ihre Form sowie ihre Entwicklung



können dank Tausenden von oft jahrgenau datierten Bauhölzern rekonstruiert werden. Die Forschungsergebnisse zeigen, dass die Siedlungsbewohner vor knapp 6000 Jahren weitreichende Kontaktnetze pflegten. Die Publikation ist ein Meilenstein für die Erforschung der Jungsteinzeit in der Drei-Seen-Region.

Hanna Weber  
**Zwischen sakral und profan**

Umnutzung von Kirchen der Nachkriegsmoderne

Weimar, Bauhaus-Universitätsverlag, 2023. 328 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 57.90.–. ISBN 978-3-95773-307-8

Kirchen der Nachkriegsmoderne erfreuen sich selten grosser Beliebtheit in der Bevölkerung. Viele von ihnen sind von Leerstand bedroht. In Deutschland wurde eine grosse Zahl dieser Sakralbauten bereits geschlossen und verkauft. Nach dem Wechsel der



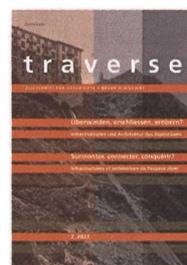
Besitzverhältnisse durchlaufen die Bauwerke einen Transformationsprozess, bei dem die Kirchenarchitektur der Zweiten Moderne neu befragt wird. Welche gesellschaftlichen Werte beeinflussten die damaligen Architekten? Wie lässt sich ein bestehender Sakralbau in einen Profanbau überführen? Ist es lohnend, ehemals kirchliche Funktionsbereiche wie den Altarraum zu berücksichtigen? Die Publikation untersucht vier bereits umgesetzte Umnutzungen katholischer Kirchen der 1960er-Jahre in deutschen Grossstädten sowie die Analyse einer ehemals evangelischen Kirche, die seit 2018 als Moschee dient.

Romed Aschwanden, Gianenrico Bernasconi, Sebastian De Pretto (Hrsg.)  
**Überwinden, erschliessen, erobern? – Surmonter, connecter, conquérir?**

Infrastrukturen und Architektur des Alpenraums – Infrastructures et architecture de l'espace alpin

Traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d'histoire 2023/2. Zürich, Chronos Verlag, 2023. 200 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. Deutsch und Französisch. CHF 28.–. ISBN 978-3-905315-89-9

Die Alpen sind seit je ein geschäftiger Ort grenzübergreifender Austausch- und Transferprozesse. Besonders das durch die Industrialisierung in Gang gesetzte Wirtschaftswachstum weckte das Bedürfnis, auch bis dahin kaum erreichbare Bergregionen zu erschliessen und in Wertschöpfungsketten zu integrieren. Nicht selten ging daraus ein Wettstreit um die Ressourcen des Alpenraums hervor, was genauso zu Konflikten zwischen Ländern, Regionen und Gemeinden wie auch zu

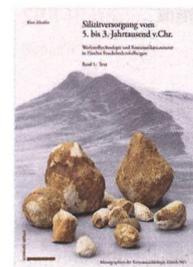


gemeinsamen Nutzungsstrategien führte. Das Heft zeichnet die Herausbildung von Infrastrukturen und Bauten in verschiedenen Alpenländern komparativ und in ihren transnationalen Verflechtungen nach.

Kurt Altorfer  
**Siliziumversorgung vom 5. bis 3. Jahrtausend v. Chr.**

Werkstofftechnologie und Kommunikationsnetze in Zürcher Feuchtbodensiedlungen  
Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 58. Basel, Schwabe, 2023. 672 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 115.–. ISBN 978-3-7965-4951-9

In der vorliegenden Studie wird der Weg des Rohstoffs Silizit von seiner Förderung im Bergwerk bis zu dessen



Entsorgung detailliert untersucht. Auf der Basis von mehr als 32 000 archäologischen Bodenfunden und unter Einbezug diverser integrativer Untersuchungsmethoden wird der Frage nachgegangen, ob sich in den archäologischen Daten Hinweise auf arbeitsteilige Produktionsabläufe finden lassen. Die so erhobenen Daten werden in Kombination mit archäologischen und ethnographischen Vergleichsdaten als Grundlage für die Rekonstruktion der prähistorischen Versorgungsnetzwerke und der damaligen Gesellschaftsstrukturen herangezogen. Entstanden ist das Bild einer teilweise arbeitsteilig organisierten, weiträumig vernetzten und hoch anpassungsfähigen neolithischen Gesellschaft im nördlichen Alpenvorland.

Sven Straumann, Peter-Andrew Schwarz  
**Insulae in Context**  
Proceedings of the International Colloquium in Basel and Augusta Raurica, September 25<sup>th</sup>–28<sup>th</sup> 2019

Forschungen in Augst 57. Augusta Raurica, Schwabe, 2023. 328 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Englisch. CHF 80.–. ISBN 978-3-7965-4848-2

Die Kolloquiumsakten «Insulae in Context» widerspiegeln nicht nur die geografische Bandbreite der Thematik, sondern auch eine methodische Vielfalt. Das Spektrum reicht von metrologischen Untersuchungen über die Anwendung von Space Syntax Analysis bis hin zu Aspekten der Household Archaeology. Die Beiträge stützen sich auf unterschiedliche Quellen, die von antiquarischen Recherchen in den Grabungsarchiven



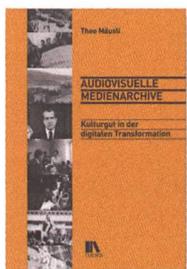
und der Aufarbeitung von Altgrabungen bis zu aktuellen Prospektionen, Rettungs- und Forschungsgrabungen reichen. Die geografische und inhaltliche Vielfalt der präsentierten Beispiele ermöglicht einen umfassenden Vergleich, der Unterschiede und Gemeinsamkeiten aufzeigt. Insgesamt zielt die Publikation darauf ab, herauszufinden, was eine Insula war und wie eine solche in einem grösseren Zusammenhang funktionierte.

Theo Mäusli  
**Audiovisuelle  
Medienarchive**

Kulturgut in der digitalen  
Transformation

Zürich, Chronos Verlag,  
2023. 144 Seiten mit  
Abbildungen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. CHF 28.–.  
ISBN 978-3-0340-1692-6

Dieses Buch bietet einen  
Überblick über Kontinuitäten  
und Brüche der Archivprak-  
tiken von den Anfängen bis  
zur Gegenwart, wobei der  
Fokus auf die audiovisuellen  
Archive der Medienanstal-  
ten gerichtet ist. Spätestens



seit der Jahrtausendwende  
stehen insbesondere audio-  
visuelle Archive im Zentrum  
des digitalen Wandels.  
Auf der einen Seite ist das  
Aufbewahren, Einordnen,  
Dokumentieren und Zugäng-  
lichmachen von Daten eine  
Kernfunktion der Compu-  
tertechnik. Auf der anderen  
Seite werden grundlegende  
Archivkonzepte wie Sicher-  
heit, Originalität und Zugang  
zu Informationen durch die  
neuen Technologien heraus-  
gefordert. Vermehrt kommt  
gerade auf Archive der  
Service-public-Medien die  
Aufgabe zu, Orientierung im  
Netz der schier unbegrenzt  
verfügbaren Daten aus  
der Vergangenheit und der  
Gegenwart zu bieten, damit  
die befürchtete Inflation der  
Erinnerung nicht einfach  
alles zur «Wahrheit» erhebt.

Städtzürcher Heimatschutz  
(Hrsg.)

**Baukultur erhalten.  
Urbane Qualität schaffen**  
Städtzürcher Heimatschutz  
1973–2023

Zürich, Triest Verlag, 2023.  
264 Seiten mit Abbildungen  
in Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 49.–.  
ISBN 978-3-03863-080-7

Nicht nur angesichts  
schwindender Rohstoffe und  
des Klimawandels, auch im  
Hinblick auf eine lebendige  
Stadt ist die Auseinan-  
dersetzung mit und der  
Erhalt von Baudenkmalern  
notwendig. Diese Publika-  
tion versammelt Beispiele  
historischer Zeiteugen, mit  
deren Erhalt und Weiternut-  
zung nicht nur fundiertes  
Wissen vermittelt, sondern  
insbesondere auch eine  
neue Perspektive auf die  
Objekte selbst geboten  
wird. Gleichzeitig zeigt das  
Buch anhand gescheiterter  
Erhaltungsversuche die  
Notwendigkeit gemeinsamer



Bemühungen für den Einsatz  
alter Bausubstanz. Das zum  
50-jährigen Jubiläum des  
Städtzürcher Heimatschutzes  
erschienene Buch bündelt  
Beiträge zu Stadträumen  
ebenso wie zu Siedlungs-  
bauten, Kulturbauten und  
Quartierrestaurants. Damit  
bietet es wertvolle Hinweise  
für eine Stadtplanung, die  
den Bestand als wertvollen  
Baustein urbaner Entwick-  
lung versteht.

Dieter Dietz, Sarah Nichols  
und Ariane Widmer (Hrsg.)

**Baukultur im Bestand**  
Inventar und Kontext

Bern, Stiftung Baukultur  
Schweiz, 2023. 80 Seiten  
mit Abbildungen in Farbe.  
ISBN 978-3-9525727-2-6

Nachdem die Stiftung  
Baukultur Schweiz eine  
erste Publikation mit fünf  
Thesen für eine hohe Bau-  
kultur vorgelegt hat, die auf  
grosses Interesse gestossen

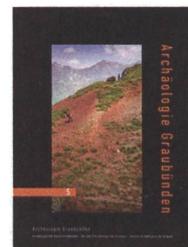


sind, präsentiert sie eine  
zweite Publikation, die sich  
mit dem Thema «Baukultur  
im Bestand» beschäftigt.  
Auch in diesem zweiten  
Heft sind Einsichten einer  
Tagung zusammengefasst.  
Die Beiträge fokussieren  
schwer gewichtig auf die  
Verantwortung der Bauwirt-  
schaft, der Architektinnen  
und Architekten sowie aller  
Bauwilligen gegenüber dem  
Bestand. Der Begriff wird  
weit gefasst und meint  
nicht nur die bestehende  
Bausubstanz, sondern auch  
die natürliche Umwelt, den  
Boden und die Natur, die  
durch das Bauen tangiert  
und beeinträchtigt werden.  
Dazu sind im Heft vier  
Schlüssel Fragen formuliert,  
die sich alle Bauwilligen  
zu einem Zeitpunkt stellen  
müssen, bevor sie Pläne für  
einen Abbruch, Neubau oder  
Umbau schmieden.

Archäologischer Dienst  
Graubünden (Hrsg.)  
**Archäologie Graubünden**

Archäologie Graubünden 5.  
Chur, Samedia Buchver-  
lag, 2023. 240 Seiten mit  
Abbildungen in Farbe und  
Schwarz-Weiss. CHF 39.–.  
ISBN 978-3-907095-76-8

Die fünfte Ausgabe  
der Reihe «Archäologie  
Graubünden» informiert  
in Kurzberichten über die  
wichtigsten Entdeckungen  
der Jahre 2021 und 2022.  
Wissenschaftliche Artikel  
vertiefen einzelne Themen  
der Bündner Archäologie:  
Historischen Wohnbauten  
und Burgen sind mehrere  
Beiträge gewidmet. Erste  
Einblicke in das spannende  
Forschungsprojekt «CVM-  
BAT» bietet der Bericht zum  
römischen Alpenfeldzug  
im Oberhalbstein. In drei  
Beiträgen steht die Prähis-  
torie des Unterengadins im  
Fokus: mit der Auswertung  
einer Fundstelle in Scuol,  
dem kritischen Blick des  
Historikers auf die Archä-  
ologie und dem Interview mit  
einer Forscherin der ersten  
Stunde. Naturwissenschaft-  
liche Untersuchungen von



Wandmalereien thematisiert  
der Bericht der Stiftung  
Pro Kloster St. Johann in  
Müstair. Der abschliessende  
Artikel stellt ein mit der  
Pädagogischen Hochschule  
realisiertes Vermittlungs-  
projekt vor: den Bau einer  
Grabungsbox für Schulen.

Rahel C. Ackermann,  
Andreas Fischer, Reto Marti,  
Michael Nick, Markus Peter  
**Der Büechlihu bei  
Füllinsdorf**

Ein heiliger Ort der Kelten  
und Römer

Schriften der Archäologie  
Baselland 56. Basel,  
Schwabe Verlag, 2023.  
264 Seiten mit Abbildungen  
in Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 30.–.  
ISBN 978-3-7965-5031-7

Der «Keltenschatz von  
Füllinsdorf» sorgte 2011 für  
grosses mediales Aufsehen.  
Das um 90 bis 70 v. Chr.



niedergelegte Ensemble  
von 355 Silbermünzen  
ist der grösste erhaltene  
Edelmetall-Münzhort dieser  
Epoche im Gebiet der heuti-  
gen Schweiz. Von der späten  
Latènezeit bis ans Ende  
der Römerzeit wurde der  
markante Hügel oberhalb  
der römischen Koloniestadt  
Augusta Raurica wiederholt  
aufgesucht, um Münzen  
niederzulegen. Das Buch  
legt die Funde vom Büechli-  
hu vor und lotet aus, unter  
welchen Umständen sie  
in den Boden gelangt sein  
könnten. Ein besonderes  
Augenmerk gilt dabei den  
spätlatène- und römerzeiti-  
chen Deponierungen. In wel-  
chen Kontext gehören sie?  
Welche Rückschlüsse lassen  
sich namentlich aus dem  
«Keltenschatz» im Hinblick  
auf die frühgeschichtliche  
Wirtschafts- und Kulturge-  
schichte ziehen?

Sonja Gasser  
**Digitale Sammlungen**  
Anforderungen an das  
digitalisierte Kulturerbe

Bielefeld, Transcript  
Verlag, 2023. 164 Seiten  
mit Abbildungen in  
Farbe und Schwarz-Weiss.  
CHF 42.90.–.  
ISBN 978-3-8376-7021-9

Wie kann der Öffentlichkeit  
ein digitaler Zugang zu  
Sammlungen visuellen Kul-  
turerbes ermöglicht werden?  
Diese Frage beschäftigt  
viele Museen, Archive und  
Bibliotheken, allerdings  
fehlen entsprechende  
Erhebungen, die bei der  
Umsetzung helfen könnten.  
Im Auftrag der Stiftung für  
Kunst, Kultur und Geschichte  
in Winterthur widmet sich  
Sonja Gasser dieser Leer-  
stelle und analysiert in einer  
Umfrage die Anforderungen  
zur digitalen Repräsen-  
tation von Sammlungen. Die



Ergebnisse bieten Museen  
und anderen Kulturinsti-  
tutionen Orientierung und  
Inspiration – beispielsweise  
bei der Entwicklung oder  
Erweiterung eines digitalen  
Angebots und der Abstim-  
mung digitaler Sammlungen  
auf die Bedürfnisse der  
Nutzenden.

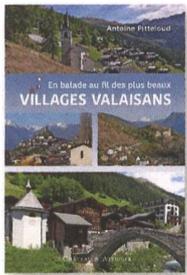
## Kunst- und Kulturführer

Antoine Pitteloud

### En balade au fil des plus beaux villages valaisans

Orbe, Editions Château & Attinger, 2023. 239 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 38.–. ISBN 978-2-940637-77-5

De Jean-Jacques Rousseau à Marguerite Yourcenar, de Goethe à Katherine Mansfield, le Valais n'a cessé de provoquer l'admiration et l'enthousiasme de nombreux voyageurs suisses et étrangers. On y vient pour la



beauté des paysages, pour son climat méditerranéen, pour ses coutumes, pour sa cuisine aussi, pour ses fêtes et ses traditions. Pour tout cela et pour la beauté de ses hameaux et de ses villages. En effet, que l'on soit Valaisan ou étranger au canton, on se prend facilement d'affection pour ces villages accrochés à flanc de montagne, pour ces villages blancs ou noirs, de pierres ou de bois, chargés d'histoires et pétris de traditions, qui ont su conserver leur charme d'antan et qui respirent la douceur de vivre. Le présent ouvrage est à la fois un guide et un livre de découverte des villages et hameaux valaisans à travers l'étendue insoupçonnée de leur richesse et de leur beauté.

## Periodica

### AKMB-News

Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB). Jg. 29 (2023). Heft 2. [www.akmb.de](http://www.akmb.de) ISSN 0949-8419



Aus dem Inhalt: Künstlerische Forschung begegnet Archiv – die Keynote «Sorting Data – Artistic approaches to datasets and archives» beim Kulturhackathon 2023 in St. Pölten; Frauen und Technik – Die Muster-sammlung zur Technischen Fotografie aus der Photographischen Lehranstalt des Lette Vereins.

### arChAeo

Zeitschrift von Archäologie Schweiz, Revue d'Archéologie Suisse, Rivista di Archeologia Svizzera. 01/2024. [archaeologie-schweiz.ch](http://archaeologie-schweiz.ch) ISSN 9-772813-56900-5



Aus dem Inhalt: Die Bronzezeit abseits der Seen. Blütezeit im Hinterland; Bronzezeitliches Leben abseits der Seen; Nouvelles sépultures de l'âge du Bronze en terre vaudoise.

### Archivpflege in Westfalen-Lippe

Hrsg. vom Westfälischen Archivamt. Heft 99–100, 2023–2024. [www.lwl-archivamt.de](http://www.lwl-archivamt.de) ISSN 0171-4058



Aus dem Inhalt: **99:** 74. Westfälischer Archivtag. **100:** 21. Deutsch-Niederländisches Archivsymposium in Arnheim; Das Kulturgutschutzgesetz – neue Handlungsfelder für Archive.

### Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen

Veröffentlichung des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege. 2/2023, 43. Jg. [denkmalpflege.niedersachsen.de](http://denkmalpflege.niedersachsen.de) ISSN 0720-9835



Aus dem Inhalt: Digitalisierung von Kulturerbe.

### COLLAGE

Zeitschrift für Planung, Umwelt, Städtebau und Verkehr, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner (FSU). 1–2/24. [www.f-s-u.ch](http://www.f-s-u.ch)



Aus dem Inhalt: **1/24:** Naherholungsräume. **2/24:** Künstliche Intelligenz.

### Conservation Perspectives

The Getty Conservation Institute Newsletter. Vol. 38, Number 2, Fall 2023. [www.getty.edu](http://www.getty.edu)



Content: The Changing Landscape for Collections.

### Denkmal Hessen

Hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. 2022/02–2023/02. [denkmal.hessen.de](http://denkmal.hessen.de) ISSN 2747-4542



Aus dem Inhalt: **2022/02:** Die archäologische Restaurierungswerkstatt. **2023/01:** Die Grabkapelle der Michelstädter Stadtkirche. **2023/2:** Bedeutender Kastell- und Marktort Marköbel.

### Denkmal Journal Zug

Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug. Heft 3, März 2024. [www.zg.ch/ada](http://www.zg.ch/ada)



Aus dem Inhalt: Reformierte Kirche, Rotkreuz; Werkstattgebäude, Edlibach; Papier, Cham; Schwendelerhaus, Walchwil; Trink- und Wandelhalle, Zugerberg; Fachwerkhaus, Büessikon.

### Denkmalpflege in Baden-Württemberg

Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege. 4/2023–1/2024, 52./53. Jg. [www.denkmalpflege-bw.de](http://www.denkmalpflege-bw.de) ISSN 0342-0027



Aus dem Inhalt: **4/2023:** Denkmalschutz und Klimaschutz. **1/2024:** Photovoltaik in denkmalgeschützten Gesamtanlagen; Auf der Suche nach jungen Gärten und Gärten.

### Denkmalpflege in Westfalen-Lippe

Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege in Westfalen im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. 29./30. Jg, Heft 2023/2–2024/1. [www.lwl-dlbw.de](http://www.lwl-dlbw.de) ISSN 0947-8299



Aus dem Inhalt: **2023/2:** Zweistöckerbau von 1558 in Lengerich-Aldrup; Landratsamt in Wiedenbrück; Landschaftsarchitekt Georg Penker. **2014/1:** 1973–2023 – 50 Jahre Sachbereich Technische Kulturdenkmäler in Westfalen-Lippe.

### DI – Denkmal Information Bayern

Hrsg. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Nr. 181, 2023. [www.blfd.bayern.de](http://www.blfd.bayern.de) ISSN 1863-7590



Aus dem Inhalt: Klimaschutz und Denkmalpflege; Konservierungsstrategien für Grabsteine; Mit der App in die Römerzeit.

### Heimatschutz – Patrimoine

Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 1/2024. [www.heimatschutz.ch](http://www.heimatschutz.ch) ISSN 0017-9817

#### HEIMATSCHUTZ PATRIMOINE



Aus dem Inhalt: Biodiversität im Siedlungsraum. Initiative für ein gutes Leben; Gemeinsam für hohe Baukultur.

### Hochparterre

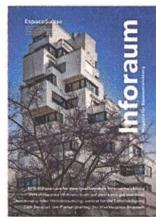
Zeitschrift für Architektur, Planung und Design. Nr. 3–5/24, 37. Jg. [www.hochparterre.ch](http://www.hochparterre.ch) ISSN 1422-8742



Aus dem Inhalt: **3/24:** Martin Fröhlich, der geerdete Architekt; Seelisberg und das fragwürdige Bauprojekt; Erhellender Auftritt eines Designobjekts. **Themenhefte:** Vielfältige Fasern; Wald kann mehr. **4/24:** Kreativszene St. Gallen: Alert und aufstrebend; Wechselbäder in Caminadas «Maistra 160»; Projekt «Gerechtigkeit in der Raumplanung». **Themenheft:** Reden im Grossformat. **5/24:** gta ETH – Vergangenheit und Gegenwart; Tourismusorte: Schluss mit Zweitwohnungen!; Akustische Qualität im städtischen Raum. **Themenheft:** Zürcher Zwischenbilanz.

### Inforaum / Raum und Umwelt R&U

Magazin für Raumentwicklung, EspaceSuisse. 1/2024. Verbandsorgan für Mitglieder von EspaceSuisse. [www.espacesuisse.ch](http://www.espacesuisse.ch)



Aus dem Inhalt: **Inforaum:** RPG 1: 7 Impulse für eine qualitativvolle Innenentwicklung. **R&U:** Weitere Zonen und Gebiete nach Artikel 18 und 18bis RPG.

### k + a

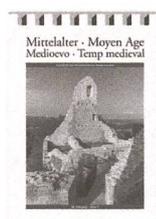
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK). N° 1/2024. [www.gsk.ch](http://www.gsk.ch)



Aus dem Inhalt: Frauen in der Architektur. Reconsidérer le rôle des femmes dans l'histoire de l'architecture (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles); Der Fall (von) Charlotte Eggist; Das Wirken von Berta Rahm; Nicht nur Winkelmass und Planrolle; Construire, géner, dessiner; Schweizer Pionierarchitektinnen.

### Mittelalter / Moyen Age

Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 29. Jg. 2024/1. [www.burgenverein.ch](http://www.burgenverein.ch) ISSN 1420-6994



Aus dem Inhalt: Die Sanierung der Ruine Farnsburg 2019–2023.

### Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege

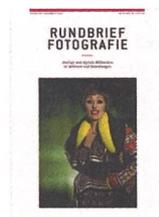
Herausgeber: Österreichisches Bundesdenkmalamt. LXXVI–LXXVII, 2022/4–2023/3. [www.bda.gv.at](http://www.bda.gv.at), [verlag.oeaw.ac.at](http://verlag.oeaw.ac.at) ISSN AUT 0029-9626



Aus dem Inhalt: **2022/4:** Weiterbauen am Denkmal. **2023/1:** Symposium Josef Hoffmann. **2023/2:** Der Linzer Mariendom. **2023/3:** Generalsanierung des Parlamentsgebäudes.

### Rundbrief Fotografie

Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen. Hrsg. vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg. Vol. 30 (2023), No. 3–4 / N.F. 119/120. [www.deutscher-kunstverlag.de](http://www.deutscher-kunstverlag.de) ISSN 0945-0327



Aus dem Inhalt: **No. 3:** Eine Fotoreliquie des Heiligen Don Giovanni Bosco aus dem Jahr 1902. **No. 4:** Vor-Bilder, Auftrag, Kunst – Thomas Ruffs Fotografie «d.p.b. 02» von 1999.

### SAGW Bulletin

Hrsg. von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. 1/2024. [www.sagw.ch](http://www.sagw.ch) ISSN 1420-6560



Aus dem Inhalt: Akademische Freiheit. Liberté d'expression académique et prises de parole publiques des chercheuses et chercheurs; Die Glaubwürdigkeit von Wissenschaft in Zeiten der Ökonomisierung.

### TEC21

Schweizerische Bauzeitung. Nr. 4–9/2024, 150. Jg. [www.tec21.ch](http://www.tec21.ch) ISSN 1424-800X

Anzeige

**AUGENTÄUSCHUNG** Textile Effekte und ihre Imitation 28. 4.– 10. 11. 2024 täglich 14.00–17.30 Uhr  
**ABEGG-STIFTUNG** 3132 Riggisberg  
Tel. 031 808 12 01 [www.abegg-stiftung.ch](http://www.abegg-stiftung.ch)



Aus dem Inhalt: **Nr. 4:** Ein Preis für hohe Baukultur. **Nr. 5:** Solare Schönheiten. **Nr. 6:** Lehmhybride. **Nr. 7:** Gruss aus der Küche. **Nr. 8:** Voll Holz! **Nr. 9:** Fjorde ohne Fähren.

## Die Umwelt

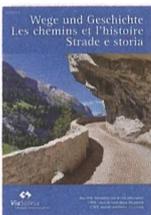
*Natürliche Ressourcen in der Schweiz.* Hrsg. vom Bundesamt für Umwelt. 1/2024. [www.bafu.admin.ch/magazin](http://www.bafu.admin.ch/magazin) ISSN 1424-7186



Aus dem Inhalt: Altlasten – Erbe der Vergangenheit.

## Wege und Geschichte

*Zeitschrift von ViaStoria – Stiftung für Verkehrsgeschichte.* 02/2023, Juni 2023. [www.viastoria.ch](http://www.viastoria.ch) ISSN 1660-1122



Aus dem Inhalt: Das IVS: Vorwärts ins dritte Jahrhundert.

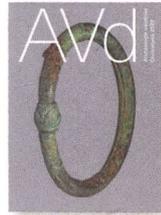
**werk, bauen + wohnen**  
*Organ des Bundes Schweizer Architektinnen und Architekten (BSA).* 3–5/2024. [www.wbw.ch](http://www.wbw.ch) ISSN 0257-9332



Aus dem Inhalt: **Nr. 3:** Erhalten. Zusammenarbeit mit der Denkmalpflege. **Nr. 4:** Pflanzenbaustoffe. Reiche Ernte aus ökologischem Anbau. **Nr. 5:** Partizipation. Räume bottom-up gestalten.

## Jahresberichte und Jahrbücher

**Archéologie vaudoise – Chroniques 2022**  
*Canton de Vaud, Archéologie cantonale (éd.). 128 pages, images en couleur. CHF 15.–. Commande: [archeologie@vd.ch](mailto:archeologie@vd.ch) ISSN 2296-6358*



Contenu: Rapport d'activité: Évolution, mutation et transformation; Avenches-Au Milavy 2022, une opération pas si tranquille; Mise en valeur – Le passé pas à pas. Randonnées archéologiques dans le canton de Vaud; Publications et rapports. Études: Denges macabre: la mort protéiforme au 1<sup>er</sup> millénaire avant notre ère; Sous la plage, les pavés. Quand les vestiges sortent de terre pour mieux y retourner.

**Bulletin IFS ITMS IRMS**  
*Inventar der Fundmünzen der Schweiz.* 30/2023. Bern, IFS und SAGW, 2023. 100 Seiten. Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 10.–. Bestellung: [info@fundmuenzen.ch](mailto:info@fundmuenzen.ch) ISSN 1024-1663



Aus dem Inhalt: Institutionen, Neufunde und Bibliographie 2022.

## Impressum

**NIKE**  
Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) setzt sich für eine starke Verankerung des Kulturerbes in Gesellschaft und Politik ein. Sie ist ein Verband mit 43 Mitgliederorganisationen aus allen Bereichen des Kulturerbes. Die NIKE ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie von Europa Nostra.

*Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) oeuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 43 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. NIKE est membre de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales et d'Europa Nostra.*

NIKE  
Kramgasse 61  
CH-3011 Bern  
T 031 336 71 11  
[info@nike-kulturerbe.ch](mailto:info@nike-kulturerbe.ch)  
[www.nike-kulturerbe.ch](http://www.nike-kulturerbe.ch)

**Geschäftsführung:**  
Sebastian Steiner  
[sebastian.steiner@nike-kulturerbe.ch](mailto:sebastian.steiner@nike-kulturerbe.ch)

**Redaktion:**  
Daniel Bernet  
[daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch](mailto:daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch)

**NIKE-Bulletin**  
38. Jahrgang Nr. 2/2024

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 1725 Exemplaren (bestätigt WEMF 2023).

Die inhaltliche Qualitätssicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI; France Terrier, Cheffe de projet Arc Horloger; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e. V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Das NIKE-Bulletin erfüllt die Standards für Gold Open Access.



Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

**Jahresabonnement**  
CHF 70.– / EUR 80.– (inkl. Versandkosten)  
Einzelheft: CHF 18.– / EUR 20.– (inkl. Versandkosten)

**Übersetzungen**  
Médiatrice Traductions,  
Alain Perrinjaquet & Sylvie Colbois, Glovelier

**Layout und Druck**  
Stämpfli AG, Bern



gedruckt in der schweiz

## Termine

**Heft 3/2024**  
Redaktionsschluss 24.06.24  
Inserateschluss 18.07.24  
Auslieferung 26.08.24

**Heft 4/2024**  
Redaktionsschluss 16.09.24  
Inserateschluss 10.10.24  
Auslieferung 18.11.24

**Heft 1/2025**  
Redaktionsschluss 06.01.25  
Inserateschluss 30.01.25  
Auslieferung 10.03.25

Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von

Bundesamt für Kultur



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW



Unterstützt durch die  
Schweizerische Akademie  
der Geistes- und Sozialwissenschaften  
[www.sagw.ch](http://www.sagw.ch)

ISSN 1015-2474