Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 39 (2024)
Heft: 2

Buchbesprechung: Publikationen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

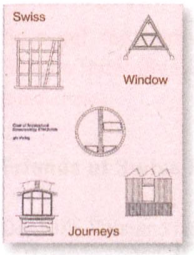
publikationen

Monographien

Chair of Architectural Behaviorology, ETH Zurich (Hrsg.)
Swiss Window Journeys
Architectural Field Notes

Zürich, gta Verlag, 2023. 224 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Englisch. CHF 39.90.–.
ISBN 978-3-85676-458-6

Die auf Feldforschungen in der Schweiz beruhende Sammlung von Fenstern nimmt die Leserinnen und Leser mit auf eine Reise durch das Land und seine



mannigfaltigen Lebens- und Arbeitsweisen. Ganzseitige Handzeichnungen zeigen die einzelnen Fenster als Teil eines komplexen Netzwerks von Elementen und als Ort des Wissens. Kurze Texte geben Einblick in die verschiedenen historischen, technologischen und sozioökonomischen Bedingungen der einzelnen Raumkonfigurationen. In Gesprächen mit Schweizer Architektinnen und Architekten werden die Herausforderungen der Fenstergestaltung im zeitgenössischen Bauen thematisiert. Das Buch führt die Rolle des Fensters als Werkzeug für eine kreative Lebenspraxis vor Augen und eröffnet ökologische Perspektiven für seine architektonische Gestaltung.

Regine Stapfer et al.
Die Ufersiedlungen von Sutz-Lattrigen 3830 bis 3560 v. Chr. und ihre Kontaktnetze

Hefte zur Archäologie im Kanton Bern 12. 2 Bde. Bern, Archäologischer Dienst des Kantons Bern, 2023. 812 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 78.–.
ISBN 978-3-9525608-3-9

An keinem Uferabschnitt des Bielersees wurden jungsteinzeitliche Seeufersiedlungen («Pfahlbauten») so grossflächig ausgegraben wie bei Sutz-Lattrigen. Nun hat der Archäologische Dienst des Kantons Bern die Resultate der langjährigen Untersuchungen in Buchform veröffentlicht. Der älteste ausgegrabene Bereich, die nun publizierte sogenannte «Hauptstation innen», bestand gemäss Jahrringanalysen der Bauhölzer aus vier aufeinanderfolgenden Dörfern der Zeit um 3830 bis 3560 v. Chr. Ihre Bau- und Nutzungszeit, ihre Form sowie ihre Entwicklung

können dank Tausenden von oft jahrgenau datierten Bauhölzern rekonstruiert werden. Die Forschungsergebnisse zeigen, dass die Siedlungsbewohner vor knapp 6000 Jahren weitreichende Kontaktnetze pflegten. Die Publikation ist ein Meilenstein für die Erforschung der Jungsteinzeit in der Drei-Seen-Region.

Hanna Weber
Zwischen sakral und profan
Umnutzung von Kirchen der Nachkriegsmoderne

Weimar, Bauhaus-Universitätsverlag, 2023. 328 Seiten mit Abbildungen in Farbe. CHF 57.90.–.
ISBN 978-3-95773-307-8

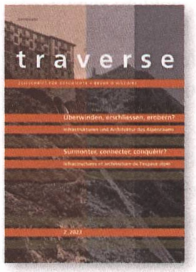
Kirchen der Nachkriegsmoderne erfreuen sich selten grosser Beliebtheit in der Bevölkerung. Viele von ihnen sind von Leerstand bedroht. In Deutschland wurde eine grosse Zahl dieser Sakralbauten bereits geschlossen und verkauft. Nach dem Wechsel der

Besitzverhältnisse durchlaufen die Bauwerke einen Transformationsprozess, bei dem die Kirchenarchitektur der Zweiten Moderne neu befragt wird. Welche gesellschaftlichen Werte beeinflussten die damaligen Architekten? Wie lässt sich ein bestehender Sakralbau in einen Profanbau überführen? Ist es lohnend, ehemals kirchliche Funktionsbereiche wie den Altarraum zu berücksichtigen? Die Publikation untersucht vier bereits umgesetzte Umnutzungen katholischer Kirchen der 1960er-Jahre in deutschen Grossstädten sowie die Analyse einer ehemals evangelischen Kirche, die seit 2018 als Moschee dient.

Romed Aschwanden, Gianenrico Bernasconi, Sebastian De Pretto (Hrsg.)
Überwinden, erschliessen, erobern? – Surmonter, connecter, conquérir?
Infrastrukturen und Architektur des Alpenraums – Infrastructures et architecture de l'espace alpin

Traverse. Zeitschrift für Geschichte – Revue d'histoire 2023/2. Zürich, Chronos Verlag, 2023. 200 Seiten mit Abbildungen in Schwarz-Weiss. Deutsch und Französisch. CHF 28.–.
ISBN 978-3-905315-89-9

Die Alpen sind seit je ein geschäftiger Ort grenzübergreifender Austausch- und Transferprozesse. Besonders das durch die Industrialisierung in Gang gesetzte Wirtschaftswachstum weckte das Bedürfnis, auch bis dahin kaum erreichbare Bergregionen zu erschliessen und in Wertschöpfungsketten zu integrieren. Nicht selten ging daraus ein Wettstreit um die Ressourcen des Alpenraums hervor, was genauso zu Konflikten zwischen Ländern, Regionen und Gemeinden wie auch zu

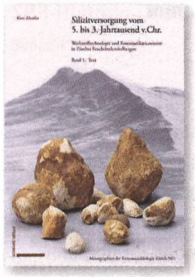


gemeinsamen Nutzungsstrategien führte. Das Heft zeichnet die Herausbildung von Infrastrukturen und Bauten in verschiedenen Alpenländern komparativ und in ihren transnationalen Verflechtungen nach.

Kurt Altorfer
Silizitversorgung vom 5. bis 3. Jahrtausend v. Chr.
Werkstofftechnologie und Kommunikationsnetze in Zürcher Feuchtbodensiedlungen

Monographien der Kantonsarchäologie Zürich 58. Basel, Schwabe, 2023. 672 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 115.–.
ISBN 978-3-7965-4951-9

In der vorliegenden Studie wird der Weg des Rohstoffs Silizit von seiner Förderung im Bergwerk bis zu dessen

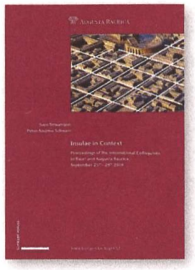


Entsorgung detailliert untersucht. Auf der Basis von mehr als 32 000 archäologischen Bodenfunden und unter Einbezug diverser integrativer Untersuchungsmethoden wird der Frage nachgegangen, ob sich in den archäologischen Daten Hinweise auf arbeitsteilige Produktionsabläufe finden lassen. Die so erhobenen Daten werden in Kombination mit archäologischen und ethnographischen Vergleichsdaten als Grundlage für die Rekonstruktion der prähistorischen Versorgungsnetzwerke und der damaligen Gesellschaftsstrukturen herangezogen. Entstanden ist das Bild einer teilweise arbeitsteilig organisierten, weiträumig vernetzten und hoch anpassungsfähigen neolithischen Gesellschaft im nördlichen Alpenvorland.

Sven Straumann, Peter-Andrew Schwarz
Insulae in Context
Proceedings of the International Colloquium in Basel and Augusta Raurica, September 25th–28th 2019

Forschungen in Augst 57. Augusta Raurica, Schwabe, 2023. 328 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. Englisch. CHF 80.–.
ISBN 978-3-7965-4848-2

Die Kolloquiumsakten «Insulae in Context» widerspiegeln nicht nur die geografische Bandbreite der Thematik, sondern auch eine methodische Vielfalt. Das Spektrum reicht von metrologischen Untersuchungen von Insula-Rastern über die Anwendung von Space Syntax Analysis bis hin zu Aspekten der Household Archaeology. Die Beiträge stützen sich auf unterschiedliche Quellen, die von antiquarischen Recherchen in den Grabungsarchiven



und der Aufarbeitung von Altgrabungen bis zu aktuellen Prospektionen, Rettungs- und Forschungsgrabungen reichen. Die geografische und inhaltliche Vielfalt der präsentierten Beispiele ermöglicht einen umfassenden Vergleich, der Unterschiede und Gemeinsamkeiten aufzeigt. Insgesamt zielt die Publikation darauf ab, herauszufinden, was eine Insula war und wie eine solche in einem grösseren Zusammenhang funktionierte.

Theo Mäusli
Audiovisuelle Medienarchive
Kulturgut in der digitalen Transformation

Zürich, Chronos Verlag, 2023. 144 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 28.–.
ISBN 978-3-0340-1692-6

Dieses Buch bietet einen Überblick über Kontinuitäten und Brüche der Archivpraktiken von den Anfängen bis zur Gegenwart, wobei der Fokus auf die audiovisuellen Archive der Medienanstalten gerichtet ist. Spätestens

seit der Jahrtausendwende stehen insbesondere audiovisuelle Archive im Zentrum des digitalen Wandels. Auf der einen Seite ist das Aufbewahren, Einordnen, Dokumentieren und Zugänglichmachen von Daten eine Kernfunktion der Computertechnik. Auf der anderen Seite werden grundlegende Archivkonzepte wie Sicherheit, Originalität und Zugang zu Informationen durch die neuen Technologien herausgefordert. Vermehrt kommt gerade auf Archive der Service-public-Medien die Aufgabe zu, Orientierung im Netz der schier unbegrenzt verfügbaren Daten aus der Vergangenheit und der Gegenwart zu bieten, damit die befürchtete Inflation der Erinnerung nicht einfach alles zur «Wahrheit» erhebt.

Stadtzürcher Heimatschutz (Hrsg.)
Baukultur erhalten. Urbane Qualität schaffen
Stadtzürcher Heimatschutz 1973–2023

Zürich, Triest Verlag, 2023. 264 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 49.–.
ISBN 978-3-03863-080-7

Nicht nur angesichts schwindender Rohstoffe und des Klimawandels, auch im Hinblick auf eine lebendige Stadt ist die Auseinandersetzung mit und der Erhalt von Baudenkmälern notwendig. Diese Publikation versammelt Beispiele historischer Zeitzeugen, mit deren Erhalt und Weiternutzung nicht nur fundiertes Wissen vermittelt, sondern insbesondere auch eine neue Perspektive auf die Objekte selbst geboten wird. Gleichzeitig zeigt das Buch anhand gescheiterter Erhaltungsversuche die Notwendigkeit gemeinsamer

Bemühungen für den Einsatz alter Bausubstanz. Das zum 50-jährigen Jubiläum des Stadtzürcher Heimatschutzes erschienene Buch bündelt Beiträge zu Stadträumen ebenso wie zu Siedlungsbauten, Kulturbauten und Quartierrestaurants. Damit bietet es wertvolle Hinweise für eine Stadtplanung, die den Bestand als wertvollen Baustein urbaner Entwicklung versteht.

Dieter Dietz, Sarah Nichols und Ariane Widmer (Hrsg.)
Baukultur im Bestand
Inventar und Kontext

Bern, Stiftung Baukultur Schweiz, 2023. 80 Seiten mit Abbildungen in Farbe.
ISBN 978-3-9525727-2-6

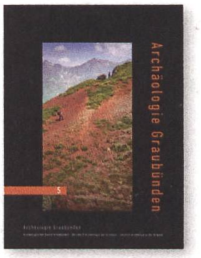
Nachdem die Stiftung Baukultur Schweiz eine erste Publikation mit fünf Thesen für eine hohe Baukultur vorgelegt hat, die auf grosses Interesse gestossen

sind, präsentiert sie eine zweite Publikation, die sich mit dem Thema «Baukultur im Bestand» beschäftigt. Auch in diesem zweiten Heft sind Einsichten einer Tagung zusammengefasst. Die Beiträge fokussieren schwergewichtig auf die Verantwortung der Bauwirtschaft, der Architektinnen und Architekten sowie aller Bauwilligen gegenüber dem Bestand. Der Begriff wird weit gefasst und meint nicht nur die bestehende Bausubstanz, sondern auch die natürliche Umwelt, den Boden und die Natur, die durch das Bauen tangiert und beeinträchtigt werden. Dazu sind im Heft vier Schlüsselfragen formuliert, die sich alle Bauwilligen zu einem Zeitpunkt stellen müssen, bevor sie Pläne für einen Abbruch, Neubau oder Umbau schmieden.

Archäologischer Dienst Graubünden (Hrsg.)
Archäologie Graubünden

Archäologie Graubünden 5. Chur, Somedia Buchverlag, 2023. 240 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 39.–.
ISBN 978-3-907095-76-8

Die fünfte Ausgabe der Reihe «Archäologie Graubünden» informiert in Kurzberichten über die wichtigsten Entdeckungen der Jahre 2021 und 2022. Wissenschaftliche Artikel vertiefen einzelne Themen der Bündner Archäologie: Historischen Wohnbauten und Burgen sind mehrere Beiträge gewidmet. Erste Einblicke in das spannende Forschungsprojekt «CVM-BAT» bietet der Bericht zum römischen Alpenfeldzug im Oberhalbstein. In drei Beiträgen steht die Prähistorie des Unterengadins im Fokus: mit der Auswertung einer Fundstelle in Scuol, dem kritischen Blick des Historikers auf die Archäologie und dem Interview mit einer Forscherin der ersten Stunde. Naturwissenschaftliche Untersuchungen von



Wandmalereien thematisiert der Bericht der Stiftung Pro Kloster St. Johann in Müstair. Der abschliessende Artikel stellt ein mit der Pädagogischen Hochschule realisiertes Vermittlungsprojekt vor: den Bau einer Grabungsbox für Schulen.

Rahel C. Ackermann, Andreas Fischer, Reto Marti, Michael Nick, Markus Peter
Der Büechlihau bei Füllinsdorf
Ein heiliger Ort der Kelten und Römer

Schriften der Archäologie Baselland 56. Basel, Schwabe Verlag, 2023. 264 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 30.–.
ISBN 978-3-7965-5031-7

Der «Keltenschatz von Füllinsdorf» sorgte 2011 für grosses mediales Aufsehen. Das um 90 bis 70 v. Chr.

niedergelegte Ensemble von 355 Silbermünzen ist der grösste erhaltene Edelmetall-Münzhort dieser Epoche im Gebiet der heutigen Schweiz. Von der späten Latènezeit bis ans Ende der Römerzeit wurde der markante Hügel oberhalb der römischen Koloniestadt Augusta Raurica wiederholt aufgesucht, um Münzen niederzulegen. Das Buch legt die Funde vom Büechlihau vor und lotet aus, unter welchen Umständen sie in den Boden gelangt sein könnten. Ein besonderes Augenmerk gilt dabei den spätlatène- und römerzeitlichen Deponierungen. In welchen Kontext gehören sie? Welche Rückschlüsse lassen sich namentlich aus dem «Keltenschatz» im Hinblick auf die frühgeschichtliche Wirtschafts- und Kulturgeschichte ziehen?

Sonja Gasser
Digitale Sammlungen
Anforderungen an das digitalisierte Kulturerbe

Bielefeld, Transcript Verlag, 2023. 164 Seiten mit Abbildungen in Farbe und Schwarz-Weiss. CHF 42.90.–.
ISBN 978-3-8376-7021-9

Wie kann der Öffentlichkeit ein digitaler Zugang zu Sammlungen visuellen Kulturerbes ermöglicht werden? Diese Frage beschäftigt viele Museen, Archive und Bibliotheken, allerdings fehlen entsprechende Erhebungen, die bei der Umsetzung helfen könnten. Im Auftrag der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte in Winterthur widmet sich Sonja Gasser dieser Leerstelle und analysiert in einer Umfrage die Anforderungen zur digitalen Repräsentation von Sammlungen. Die

Ergebnisse bieten Museen und anderen Kulturinstitutionen Orientierung und Inspiration – beispielsweise bei der Entwicklung oder Erweiterung eines digitalen Angebots und der Abstimmung digitaler Sammlungen auf die Bedürfnisse der Nutzenden.

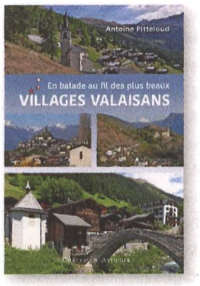
publikationen

Kunst- und Kulturführer

Antoine Pitteloud
En balade au fil des plus beaux villages valaisans

Orbe, Editions Château & Attinger, 2023. 239 pages, illustrations en couleur et noir-et-blanc. CHF 38.–. ISBN 978-2-940637-77-5

De Jean-Jacques Rousseau à Marguerite Yourcenar, de Goethe à Katherine Mansfield, le Valais n'a cessé de provoquer l'admiration et l'enthousiasme de nombreux voyageurs suisses et étrangers. On y vient pour la



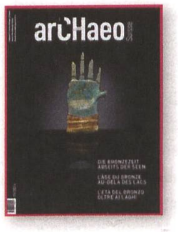
beauté des paysages, pour son climat méditerranéen, pour ses coutumes, pour sa cuisine aussi, pour ses fêtes et ses traditions. Pour tout cela et pour la beauté de ses hameaux et de ses villages. En effet, que l'on soit Valaisan ou étranger au canton, on se prend facilement d'affection pour ces villages accrochés à flanc de montagne, pour ces villages blancs ou noirs, de pierres ou de bois, chargés d'histoires et pétris de traditions, qui ont su conserver leur charme d'antan et qui respirent la douceur de vivre. Le présent ouvrage est à la fois un guide et un livre de découverte des villages et hameaux valaisans à travers l'étendue insoupçonnée de leur richesse et de leur beauté.

Periodica

AKMB-News
Informationen zu Kunst, Museum und Bibliothek. Hrsg. von der Arbeitsgemeinschaft der Kunst- und Museumsbibliotheken (AKMB). Jg. 29 (2023), Heft 2. www.akmb.de ISSN 0949-8419

Aus dem Inhalt: Künstlerische Forschung begegnet Archiv – die Keynote «Sorting Data – Artistic approaches to datasets and archives» beim Kulturhackathon 2023 in St. Pölten; Frauen und Technik – Die Mustersammlung zur Technischen Fotografie aus der Photographischen Lehranstalt des Lette Vereins.

arCHaeo
Zeitschrift von Archäologie Schweiz, Revue d'Archéologie Suisse, Rivista di Archeologia Svizzera. 01/2024. archaeologie- schweiz.ch ISSN 9-772813-56900-5



Aus dem Inhalt: Die Bronzezeit abseits der Seen. Blütezeit im Hinterland; Bronzezeitliches Leben abseits der Seen; Nouvelles sépultures de l'âge du Bronze en terre vaudoise.

Archivpflege in Westfalen-Lippe
Hrsg. vom Westfälischen Archivamt. Heft 99–100, 2023–2024. www.lwl-archivamt.de ISSN 0171-4058

Aus dem Inhalt: **99:** 74. Westfälischer Archivtag. **100:** 21. Deutsch-Niederländisches Archivsymposium in Arnhem; Das Kulturgutschutzgesetz – neue Handlungsfelder für Archive.

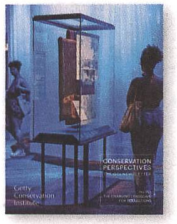
Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen
Veröffentlichung des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege. 2/2023, 43. Jg. denkmalpflege.niedersachsen.de ISSN 0720-9835

Aus dem Inhalt: Digitalisierung von Kulturerbe.

COLLAGE
Zeitschrift für Planung, Umwelt, Städtebau und Verkehr, hrsg. vom Fachverband der Schweizer Raumplanerinnen und Raumplaner (FSU). 1–2/24. www.f-s-u.ch

Aus dem Inhalt: **1/24:** Naherholungsräume. **2/24:** Künstliche Intelligenz.

Conservation Perspectives
The Getty Conservation Institute Newsletter. Vol. 38, Number 2, Fall 2023. www.getty.edu



Content: The Changing Landscape for Collections.

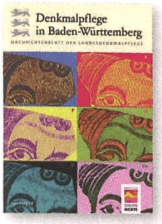
Denkmal Hessen
Hrsg. vom Landesamt für Denkmalpflege Hessen. 2022/02–2023/02. denkmal.hessen.de ISSN 2747-4542

Aus dem Inhalt: **2022/02:** Die archäologische Restaurierungswerkstatt. **2023/01:** Die Grabkapelle der Michelstädter Stadtkirche. **2023/2:** Bedeutender Kastell- und Marktort Marköbel.

Denkmal Journal Zug
Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege und Archäologie des Kantons Zug. Heft 3, März 2024. www.zg.ch/ada

Aus dem Inhalt: Reformierte Kirche, Rotkreuz; Werkstattgebäude, Edlibach; Papieri, Cham; Schwendelerhaus, Walchwil; Trink- und Wandelhalle, Zugerberg; Fachwerkhaus, Büessikon.

Denkmalpflege in Baden-Württemberg
Nachrichtenblatt der Landesdenkmalpflege. 4/2023–1/2024, 52./53. Jg. www.denkmalpflege-bw.de ISSN 0342-0027

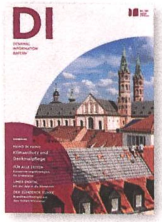


Aus dem Inhalt: **4/2023:** Denkmalschutz und Klimaschutz. **1/2024:** Photovoltaik in denkmalgeschützten Gesamtanlagen; Auf der Suche nach jungen Gartendenkmalen.

Denkmalpflege in Westfalen-Lippe
Hrsg. vom Amt für Denkmalpflege in Westfalen im Auftrag des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe. 29./30. Jg, Heft 2023/2–2024/1. www.lwl-dlbw.de ISSN 0947-8299

Aus dem Inhalt: **2023/2:** Zweiständerbau von 1558 in Lengerich-Aldrup; Landratsamt in Wiedenbrück; Landschaftsarchitekt Georg Penker. **2014/1:** 1973–2023 – 50 Jahre Sachbereich Technische Kulturdenkmäler in Westfalen-Lippe.

DI – Denkmal Information Bayern
Hrsg. vom Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Nr. 181, 2023. www.blfd.bayern.de ISSN 1863-7590



Aus dem Inhalt: Klimaschutz und Denkmalpflege; Konservierungsstrategien für Grabsteine; Mit der App in die Römerzeit.

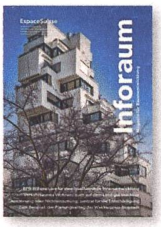
Heimatschutz – Patrimoine
Publikation des Schweizer Heimatschutzes. 1/2024. www.heimatschutz.ch
ISSN 0017-9817

Aus dem Inhalt: Biodiversität im Siedlungsraum. Initiative für ein gutes Leben; Gemeinsam für hohe Baukultur.

Hochparterre
Zeitschrift für Architektur, Planung und Design. Nr. 3–5/24, 37. Jg. www.hochparterre.ch
ISSN 1422-8742

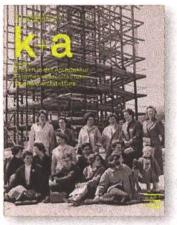
Aus dem Inhalt: **3/24:** Martin Fröhlich, der geerdete Architekt; Seelisberg und das fragwürdige Bauprojekt; Erhellender Auftritt eines Designobjekts. **Themenhefte:** Vielfältige Fasern; Wald kann mehr. **4/24:** Kreativszene St. Gallen: Alert und aufstrebend; Wechselbäder in Caminadas «Maistra 160»; Projekt «Gerechtigkeit in der Raumplanung». **Themenheft:** Reden im Grossformat. **5/24:** gta ETH – Vergangenheit und Gegenwart; Tourismusorte: Schluss mit Zweitwohnungen!; Akustische Qualität im städtischen Raum. **Themenheft:** Zürcher Zwischenbilanz.

Inforaum / Raum und Umwelt R&U
Magazin für Raumentwicklung, EspaceSuisse. 1/2024. Verbandsorgan für Mitglieder von EspaceSuisse. www.espacesuisse.ch



Aus dem Inhalt: **Inforaum:** RPG 1: 7 Impulse für eine qualitätsvolle Innenentwicklung. **R&U:** Weitere Zonen und Gebiete nach Artikel 18 und 18bis RPG.

k + a
Kunst + Architektur in der Schweiz / Art + Architecture en Suisse. Hrsg. von der Gesellschaft für Schweiz. Kunstgeschichte (GSK). N° 1/2024. www.gsk.ch



Aus dem Inhalt: Frauen in der Architektur. Reconsidérer le rôle des femmes dans l'histoire de l'architecture (XVIe-XXIe siècles); Der Fall (von) Charlotte Enggist; Das Wirken von Berta Rahm; Nicht nur Winkelmass und Planrolle; Construire, gérer, dessiner; Schweizer Pionierarchitektinnen.

Mittelalter / Moyen Age
Zeitschrift des Schweizerischen Burgenvereins. 29. Jg. 2024/1. www.burgenverein.ch
ISSN 1420-6994

Aus dem Inhalt: Die Sanierung der Ruine Farnsburg 2019–2023.

Österreichische Zeitschrift für Kunst und Denkmalpflege
Herausgeber: Österreichisches Bundesdenkmalamt. LXXVI–LXXVII, 2022/4–2023/3. www.bda.gv.at, verlag.oeaw.ac.at
ISSN AUT 0029-9626

Aus dem Inhalt: **2022/4:** Weiterbauen am Denkmal. **2023/1:** Symposium Josef Hoffmann. **2023/2:** Der Linzer Mariendom. **2023/3:** Generalsanierung des Parlamentsgebäudes.

Rundbrief Fotografie
Analoge und digitale Bildmedien in Archiven und Sammlungen. Hrsg. vom Deutschen Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte – Bildarchiv Foto Marburg. Vol. 30 (2023), No. 3–4 / N.F. 119/120. www.deutscher-kunstverlag.de
ISSN 0945-0327

Aus dem Inhalt: **No. 3:** Eine Fotoreliquie des Heiligen Don Giovanni Bosco aus dem Jahr 1902. **No. 4:** Vor-Bilder, Auftrag, Kunst – Thomas Ruffs Fotografie «d.p.b. 02» von 1999.

SAGW Bulletin
Hrsg. von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften. 1/2024. www.sagw.ch
ISSN 1420-6560

Aus dem Inhalt: Akademische Freiheit. Liberté d'expression académique et prises de parole publiques des chercheuses et chercheurs; Die Glaubwürdigkeit von Wissenschaft in Zeiten der Ökonomisierung.

TEC21
Schweizerische Bauzeitung. Nr. 4–9/2024, 150. Jg. www.tec21.ch
ISSN 1424-800X

Anzeige

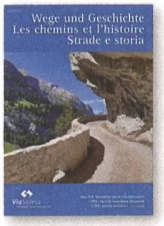
publikationen / impressum

Aus dem Inhalt: **Nr. 4:** Ein Preis für hohe Baukultur. **Nr. 5:** Solare Schönheiten. **Nr. 6:** Lehmhybride. **Nr. 7:** Gruss aus der Küche. **Nr. 8:** Voll Holz! **Nr. 9:** Fjorde ohne Fähren.

Die Umwelt
Natürliche Ressourcen in der Schweiz. Hrsg. vom Bundesamt für Umwelt. 1/2024. www.bafu.admin.ch/magazin
ISSN 1424-7186

Aus dem Inhalt: Altlasten – Erbe der Vergangenheit.

Wege und Geschichte
Zeitschrift von ViaStoria – Stiftung für Verkehrsgeschichte. 02/2023, Juni 2023. www.viastoria.ch
ISSN 1660-1122



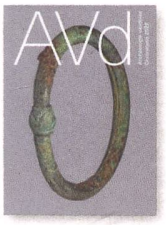
Aus dem Inhalt: Das IVS: Vorwärts ins dritte Jahrhundert.

werk, bauen + wohnen
Organ des Bundes Schweizer Architektinnen und Architekten (BSA). 3–5/2024. www.wbw.ch
ISSN 0257-9332

Aus dem Inhalt: **Nr. 3:** Erhalten. Zusammenarbeit mit der Denkmalpflege. **Nr. 4:** Pflanzenbaustoffe. Reiche Ernte aus ökologischem Anbau. **Nr. 5:** Partizipation. Räume bottom-up gestalten.

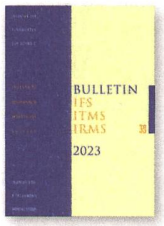
Jahresberichte und Jahrbücher

Archéologie vaudoise – Chroniques 2022
Canton de Vaud, Archéologie cantonale (éd.). 128 pages, images en couleur. CHF 15.–. Commande: archeologie@vd.ch
ISSN 2296-6358



Contenu: Rapport d'activité: Évolution, mutation et transformation; Avenches-Au Milavy 2022, une opération pas si tranquille; Mise en valeur – Le passé pas à pas. Randonnées archéologiques dans le canton de Vaud; Publications et rapports. Études: Denges macabre: la mort protéiforme au 1er millénaire avant notre ère; Sous la plage, les pavés. Quand les vestiges sortent de terre pour mieux y retourner.

Bulletin IFS ITMS IRMS
Inventar der Fundmünzen der Schweiz. 30/2023. Bern, IFS und SAGW, 2023. 100 Seiten. Abbildungen in Schwarz-Weiss. CHF 10.–. Bestellung: info@fundmuenzen.ch
ISSN 1024-1663



Aus dem Inhalt: Institutionen, Neufunde und Bibliographie 2022.

Impressum

NIKE
Die Nationale Informationsstelle zum Kulturerbe (NIKE) setzt sich für eine starke Verankerung des Kulturerbes in Gesellschaft und Politik ein. Sie ist ein Verband mit 43 Mitgliederorganisationen aus allen Bereichen des Kulturerbes. Die NIKE ist Mitglied der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften sowie von Europa Nostra.

Le Centre national d'information sur le patrimoine culturel (NIKE) oeuvre en faveur de la reconnaissance du patrimoine culturel au sein de la société et du monde politique. Constitué en association, il rassemble 43 organisations actives dans tous les domaines du patrimoine culturel. NIKE est membre de l'Academie suisse des scfiences humaines et sociales et d'Europa nostra.

NIKE
Kramgasse 61
CH-3011 Bern
T 031 336 71 11
info@nike-kulturerbe.ch
www.nike-kulturerbe.ch

Geschäftsführung:
Sebastian Steiner
sebastian.steiner@nike-kulturerbe.ch

Redaktion:
Daniel Bernet
daniel.bernet@nike-kulturerbe.ch

NIKE-Bulletin
38. Jahrgang Nr. 2/2024

Das NIKE-Bulletin erscheint vier Mal pro Jahr in einer Auflage von jeweils 1725 Exemplaren (bestätigt WEMF 2023).

Die inhaltliche Qualitätssicherung erfolgt durch die Redaktionskommission des NIKE-Bulletins: Prof. Ph. D. Giacinta Jean, SUPSI; France Terrier, Cheffe de projet Arc Horloger; David Vuillaume, Geschäftsleiter Deutscher Museumsbund e. V.; Prof. Dr. Stefan Wülfert, Präsident EKD.

Das NIKE-Bulletin erfüllt die Standards für Gold Open Access.

Für den Inhalt ihrer Beiträge zeichnen allein die Autorinnen und Autoren verantwortlich.

Jahresabonnement
CHF 70.– / EUR 80.– (inkl. Versandkosten)
Einzelheft: CHF 18.– / EUR 20.– (inkl. Versandkosten)

Übersetzungen
Médiatrice Traductions, Alain Perrinjaquet & Sylvie Colbois, Glovelier

Layout und Druck
Stämpfli AG, Bern

MIX
Papier | Fördert gute Waldnutzung
FSC® C016087

gedruckt in der schweiz

Termine
Heft 3/2024
Redaktionsschluss 24.06.24
Inserateschluss 18.07.24
Auslieferung 26.08.24

Heft 4/2024
Redaktionsschluss 16.09.24
Inserateschluss 10.10.24
Auslieferung 18.11.24

Heft 1/2025
Redaktionsschluss 06.01.25
Inserateschluss 30.01.25
Auslieferung 10.03.25

Das NIKE-Bulletin wird unterstützt von

Bundesamt für Kultur

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Kultur BAK
Office fédéral de la culture OFC
Ufficio federale della cultura UFC
Uffizi federal da cultura UFC

Schweiz. Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften SAGW

Unterstützt durch die Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften www.sagw.ch

ISSN 1015-2474