

Zeitschrift: NIKE-Bulletin
Herausgeber: Nationale Informationsstelle für Kulturgüter-Erhaltung
Band: 39 (2024)
Heft: 1

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Cover

Bei Lavertezzo im Verzascatal führt eine doppelbogige Steinbrücke über das Wildwasser der Verzasca. Die Ponte dei Salti stammt aus dem 17. Jahrhundert. Ein Hochwasser riss 1868 einen Bogen weg, worauf diese Hälfte durch eine Holzbrücke, später einen Eisensteg ersetzt wurde. Nach einer erneuten Überschwemmung 1951 sollte die ganze Brücke einem neuen Übergang aus armiertem Beton weichen, doch Talbewohner wehrten sich, auch der Heimatschutz half. So konnte die Brücke 1959 in ihrer ursprünglichen Form mit zwei Bögen in Trockenmauerwerk wiederhergestellt werden.

© Ti-Press / Samuel Golay

Près de Lavertezzo, dans le Val Verzasca au Tessin, un pont de pierre à deux arches permet de franchir les eaux vives de la Verzasca. Le Ponte dei Salti date du XVII^e siècle. En 1868, une crue a emporté une des arches; la partie détruite fut remplacée par un pont de bois, puis par une passerelle en fer. À la suite d'une nouvelle crue en 1951, on a envisagé de remplacer le pont entier par un ouvrage en béton armé, mais les habitants de la vallée s'y sont opposés, avec l'appui de Patrimoine suisse. C'est ainsi qu'en 1959, le pont a pu être restauré dans sa forme d'origine avec deux arches en maçonnerie de pierres sèches.

© Ti-Press / Samuel Golay

Bulletin 1 | 2024

4 Dokumentation als letzter Ausweg?

Vom Versuch, historische Verkehrswege zu schützen

Von Marion Sauter

10 Une route de fuite devient un itinéraire culturel

Randonnées sur les pas des Huguenots et des Vaudois du Piémont

Par Florian Hitz

14 Vernetzt, ausgebaut und elektrifiziert

Wie die Eisenbahn am Gotthard die Landschaft veränderte

Von Marc Ribeli und Luzius Mäder

20 Haus mit Auto

Wechselwirkungen zwischen Automobil und Architektur in der klassischen Moderne

Von Simon Berger

26 *points de vue*

30 *notices*

32 *nike*

32 *personalia*

34 *publications*

38 *impressum*

39 *la dernière*