

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1983)
Heft: 1

Rubrik: Countdown

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 05.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die untenstehende momentane Bestenliste wurde durch das Redi-Team erstellt. Das soll anders werden. Ihr könnt ab sofort Eure Lieblingsscheiben bestimmen. Schickt einfach eine Postkarte mit Euren jeweiligen fünf Favoriten an unsere Redaktionsadresse. Je mehr Einsendungen wir erhalten desto repräsentativer präsentiert sich natürlich unser Countdown. Depeche Mode-Titel sind ausgeschlossen, weil sonst unser Countdown zu einseitig ausfallen würde. *

VIEL SPASS



- | | | | |
|-----|--------------------|---|-------------------|
| 1. | Mr. Blue | / | Yazoo |
| 2. | Empire State Human | / | Human League |
| 3. | Feel me | / | Blancmange |
| 4. | Rock it | / | Herbie Hancock |
| 5. | Who's that Girl | / | Eurythmics |
| 6. | Blind vision | / | Blancmange |
| 7. | Visions in blue | / | Ultravox |
| 8. | Safety Dance | / | Men without hats |
| 9. | Confusion | / | New Order |
| 10. | Mattherhorn Rock | / | Redi and the Team |



Unser namenloses Büsi kann wirklich nicht genug kriegen von Depeche Mode's Sound. Kein Wunder, hat es sich hier auf der Musikseite niedergelassen.

ÜBRIGENS



... wusstet Ihr schon... natürlich, wenn Ihr die Zeitung gelesen habt: WIR FAHREN NACH LONDON!!! An irgendeinen Tag kam Sebi zu mir und sagte, dass er nach London gehen werde um DM live zu erleben. Diese Idee schlug voll ein. Schon am anderen Morgen war es klar, dass sicherlich eine handvoll DM-Fanatiker nach London bilgern werden. Eine tolle Gelegenheit London, die weltberühmte Stadt zu besichtigen und gleichzeitig unseren Sound live in Hammersmith Odeon am 8.10.1983 mitzuerleben. Unseren DM-Fahren werden nun 8 DM-Irre begleiten. Weiteres im nächsten Heft mit bestimmt tollen Berichten. *

ÜBRIGENS



... DEPECHE MODE haben Irland im Sturm erobert. Das Konzert in Dublin's SFX-Halle am 09.09.1983 war ebenso wie auch in Belfast (Nordirland) Wochen voraus bis auf den letzten Platz ausverkauft. Schon seit Mittag warteten etwa 60 Teens vor dem Eingang um sich einen möglichst günstigen Platz zu ergattern. Um 20.00 Uhr begann die Vorgruppe mit Matt Fretton aufzuspielen. Als dann DM auf die Bühne traten flüchteten die irischen Fans schon bevor der erste Ton gespielt war, völlig aus. Die Erwartungen der Fans wurden natürlich mehr als erfüllt. DM AUF ERFOLGSKURS. 

