Songtexte: Speak and spell

Objekttyp: Group

Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band (Jahr): - (1984)

Heft 3

PDF erstellt am: 21.07.2024

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch







NEW LIFE

Hier also wie versprochen nochmal einige Songtexte von der 1. LP "Speak & Spell".

She remembered all the shadows and the doubts the same Film Vivid pictures like a wall that's standing empty

and the night so still

she is hoping to forget and the moment almost slips away when the colours move apart and I wonder if you want to stay

such a small affair a relapse someone closing like and I need to change you like the words I'm reading the nightclub-door don't you understan don't you understand

watch you move away this the warning and the message I remember as you so sure here again and when you speak Boys say 30! touch my hand and seem so sure Boys say go! You don't understand I think

You don't understand I think

this is in demand, you me for a ride
this I have to show take me for know you
that I look inside, night get to know BOY
try to look and the night get to the day and the night get to the nigh BOYS MEET, BOYS GET TOGETHER
BOYS MEET, BOYS IT'S FOREVER
BOYS MEET, BOYS SAY GO ;
BOYS MEET, NO, BOYS SAY GO ;
DON'T SAY NO, I can run away Eay 90! I can run away,

TORA! TORA!

THEY WERE RAINING FROM THE SKIES - EXPLODING NEAR MY HEART IS THIS A LOVE IN DISGUISE? - OR JUST A FORM OF MODERN ART

from the skies you could almost hear the
cries: TORA! TORA! TORA!
and in the town they were going down

TORA! TORA! TORA!

I HAD A NIGHTMARE ONLY YESTERDAY - YOU PLAYED A SKELETON YOU TOOK MY LOVE THEN DIED THAT DAY - I PLAYED AN AMERICAN

from the skies you could almost hear the
cries: TORA! TORA!
end in the town they were going down

TORA! TORA! TORA!

I PLAYED AN AMERICAN - I PLAYED AN AME **********************************

TORA! TORA!

SOMETIMES WATCH YOU WALK THE STREET AT MIDNIGHT - SOMETIMES I CAN FEEL YOU IN THE AIR LOOKING GOOD, KNEW YOU WOULD, ALL THE TIME I UNDERSTOOD

Hey! You're such a pretty boy! Hey! You're such a pretty boy! so pretty

EVERYBODY SEEMS TO LOOK YOUR WAY NOW- EVERYBODY WANTS TO KNOW YOUR NAME FEELING RIGHT, JUST TONIGHT, HEAR THEM SAY YOU'RE OUT OF SIGHT

Hey! You're such a pretty boy! Hey! You're such a pretty boy! so pretty

ALL THE BOYS WE GOT TO GET TOGETHER - ALL THE BOYS TOGETHER WE CAN STAND WE CAN GO, NEVER KNOW, ALL THE THINGS YOU NEED TO SHOW

your name ZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZZ

Hey! You're such a pretty boy! Hey! You're such a pretty boy!

KAts

+ Just can't get enough

P-R-F-T-Y

Now, This is Fun I Sometimes wish I was dead Nodisco + Photographic

the assembly

Was hat denn Blancmange mit Vince Clark und Assembly zu tun? Fans aufgepasst! Es ist zwar noch nicht bestätigt, aber wenn 's klappt, dann wäre das die absolute Synthie-Musik-Sensation des Jahres! Ihr wisst Vince (Ex-Depeche Mode und Ex-Yazoo) hat im Oktober sein neues Projekt bekanntgegeben: THE ASSEMBLY. Wer kennt nicht die tolle Synthie-Ballade und 1. Single der Gruppe "Never Never", für die Vince Clark und Eric Radcliffe Feargal Sharkey, den Ex-Untertones-Sänger, engagiert haben. Sohon in der zweiten Woche nach Erscheinen, figurierte der Titel ganz vorne in den englischen Charts und in der Schweiz ist der Song auf dem bestem Wege, die Top Ten zu erobern. Ein schöner Erfolg für Vince + Eric, aber kein Grund auf ihren Lorbeeren auszuruhen. Im Gegenteil! In Ihrem eigenen, kleinen aber feinen "Splendid-Studios", die sie sich in den Katakomben einer ehemaligen Kirche namens "Alhallows Church" eingerichtet haben, sind sie bereits wieder am Werk für eine neue Single und ihre erste LP. Ihr wisst ja, dass Vince und Eric mit immer wieder wechselnden Sängern/Sängerinnen aufnehmen wollen. Aus England traf bei mir nun die Spitzenmeldung ein: THE ASSEMBLY will zusammen mit Neil Arthur von BLANCMANGE eine Single produzieren. Aber eben: Es ist noch nicht bestätigt und ich kann Euch nicht versprechen, dass es wirklich klappt. Aber wenn, dann wäre das <u>die</u> Pop-Sensation: Blancmange's singende Hälfte gekoppelt mit Vince's benie und Eric's Sound-Tricks - das haut den grässten Synthie-Fan vom Sockel!

P.S. Uebrigens, BLANCMANGE's neue LP sollte in den allernächsten Tagen erscheinen! Augen auf!





Das nächste Mal:

NEW LIFE



NEW LIFE NEW LIFE

