

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1984)  
**Heft:** 4

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

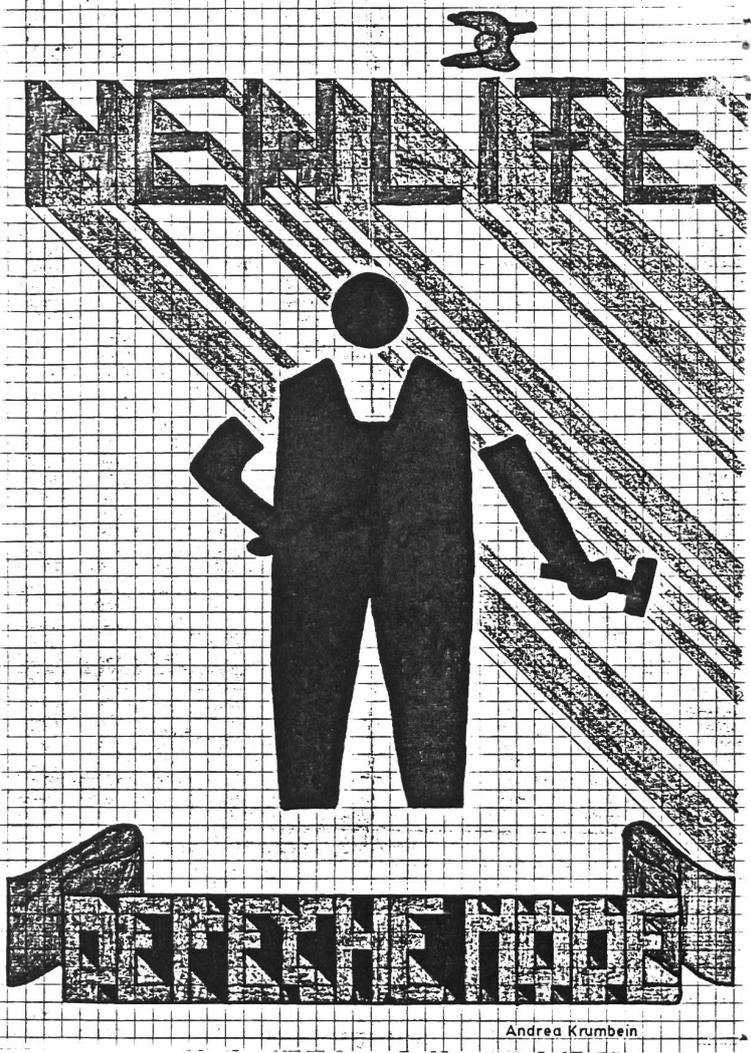
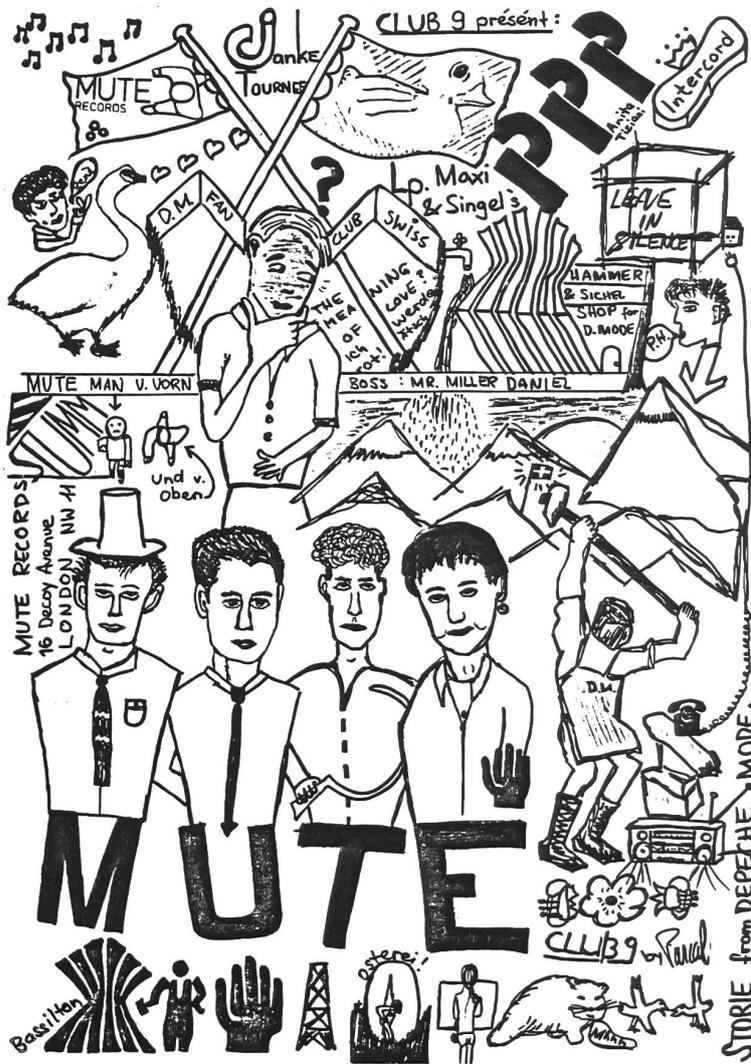
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Liebe NEW LIFE-Leser

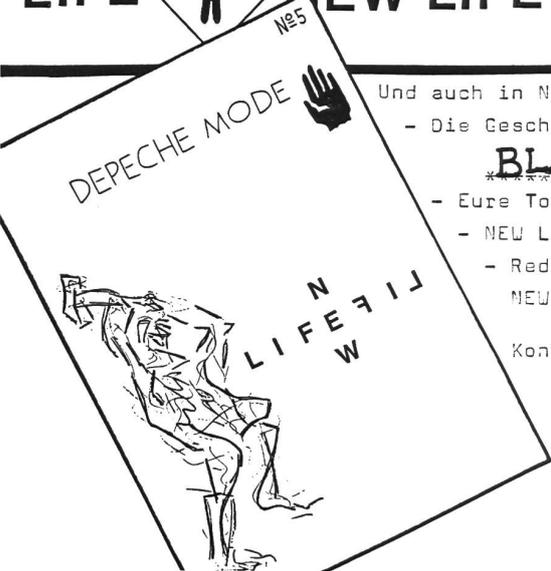
Der Mal- und Zeichenwettbewerb, den wir in NEW LIFE 3 gestartet haben, war wieder mal ein voller Erfolg. Wir haben so viele Zeichnungen bekommen, dass es uns sehr schwer fiel, einen Sieger zu bestimmen. Deshalb haben wir uns entschlossen, den 1. Preis aufzuteilen. Und zwar aus folgendem Grund: Einige von Euch haben den Wettbewerb auf die total künstlerische Art angegangen, das heisst es trafen viele Zeichnungen ein, die bestimmt enormen Zeitaufwand verursacht haben. Andere wiederum versuchten, mehr auf die humorvolle Art, ein Depeche Modiges Motiv zu zeichnen. Deshalb haben wir uns entschlossen, jeweils für die beste Arbeit jeder Sparte, die Hälfte des ersten Preises zu geben.

Die signierte LP von Fad Gadget gewann Pascal Hunkeler aus Sommentier/Franz. Schweiz  
 Die signierte Maxi von Depeche Mode gewann Andrea Krumbein in Hamburg/Deutschland

Ich hoffe, Ihr seid mit unserer Entscheid einverstanden und gratulieren den Siegern ganz herzlich. Die Trostpreise in Form von zwei Werbepostern (je) gingen an:

- Nicole Andresen, Hamburg - Maren Schosser, Allmersbach im Tal
- Roland Schenker, Zürich - Doris Stucki, Mollis/Glarus

LIFE  NEW LIFE  NEW LIFE <



Und auch in NEW LIFE No. 5 geht's wieder rund:  
 - Die Geschichte von nebenstehenden Herren:  
**BLANCMANCE**  
 - Eure Top 3  
 - NEW LIFE aus Italien ?  
 - Redi & The Team: Martin  
 NEWS über: Assembly / Marlow / Cocteau Twins / etc.  
 Konzertberichte über:  
 Fad Gadget / New Order  
 Stephan Eicher / China  
 Chrisis + Simple Minds  
 NEUS von Depeche Mode?!  
 Auf jeden Fall wieder viel  
 drin, in NEW LIFE No. 5!

