Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1984)

Heft: 8

Rubrik: Redi and the Team : Thomas Speich

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 21.07.2025

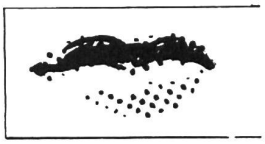
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

"是，这东西很快跌下来"

Ich kam am 17. August 1965 im Alter von neun Monaten zur Welt, als Sohn von Mami und Papa. Bei meiner Geburt soll ich die historischen Worte "Alea jacta est" gemurmelt haben (aber das glaubt mir heute sowieso niemand mehr). Da mich keiner der umstehenden Aerzte verstand, ging ich beleidigt nach Hause und schmollte dort erstmal ein paar Tage.
Sechs Wochen später, nachdem ich an zahlreichen amerikanischen Hochschulen erfolgreich promoviert und einige wohltätige Institutionen ins Leben gerufen hatte, beschloss ich, mich vorerst aus dem öffentlichen Leben zurückzuziehen (da mir der Personenkult um mich einfach zuviel wurde). Ich gelobte, fortan ein einfaches Leben in Demut, Armut und Keuschheit zu führen.
Danach verlief mein Dasein tatsächlich in "geordneten Bahnen". Ich machte, wie andere Kinder auch, meine ersten Gehversuche, spielte im Sandkasten, schrieb ein Buch über die potenzierten Logarithmusfunktionen am Einheitskreis, ging in den Kindergarten, prügelte mich mit dem Nachbarsjungen (der Sau!) und so weiter.
Doch eines Tages im Jahre 1981 - ich war gerade dabei, meine Madness- und Policeplatten zu ordnen - geschah etwas Unheimliches: Bruderherz Sebi war soeben von einem Einkaufsbummel in Zürich zurückgekehrt, kam ausser Atem, grün im Gesicht, mit schäumendem Mund und aufgequollenen Augen in mein Zimmer gestürzt, warf mir eine Single vor die Füsse und krächzte mit belegter Stimme einige unbegreifliche Dinge. Neugierig, wie ich nun einmal bin, packte ich die Single, auf welcher unter anderem auch die Begriffe "New Life" und "Depeche Mode" zu lesen waren, und legte selbige auf meinen Plattenspieler. Naja, es war einfach so ein Lied - nichts besonderes. Und so warf ich dann den zitternden Sebi mit samt seiner Platte wieder raus. Die folgenden 48 Stunden waren ein Horror, weil aus Sebi's Zimmer ununterbrochen "New Life", begleitet von einem leisen Wimmern zu mir herübertönte. Meine Aussöhnung mit Depeche Mode begann just in dem Moment, als ich zum ersten Mal das sagenhafte "Just can't get enough" hörte. Knapp ein Jahr später lernten Sebi und ich die vier Musikanten sogar leibhaftig kennen (nach einem Konzert in Saarbrücken), worauf die Idee vom Fan-Club erstmals auftauchte

Tja - undnu isses soweit; der Fan-Club, "New Life" und das dazugehörige Redi-Team sind in Betrieb und ich darf auch mitmachen (stolz!!). Wer und wieso ich überhaupt bin, entnehmt Ihr bitte den folgenden Angaben:

Status Quo: Also, ich höre auf den Namen Thomas Speich (fein) und wurde am 17. 8. 1965 geboren. Ja, ja, ich weiss, dass Ihr das bereits wisst, aber jetzt kommt's; schockierend enthüllende Tatsachen, die der Allgemeinheit bisher verschlossen waren: Wenn ich 21'505'376 mal grösser wäre, hätte ich genau die Länge des Erdumfanges (hä,hä), ich wiege 76 kg, habe strahlend blaue Augen, samtweiche, braune Haare, lebe seit etwa einem halben Jahr allein in einer 1-Zimmer-Wohnung in Basel, wo ich auch nebenbei das Wirtschaftsgymnasium besuche (voraussichtlich noch ein Jahr), habe den wunderschönen Heimatort Luchsingen im Kanton Glarus, erhebe Anspruch auf den spanischen Thron, höre in letzter Zeit fast pausenlos den Song "Why can't we live together?" von Sade und lese gerade ein Buch von Wolfgang Borchert.



Love: Brigitte Bardot, Cocktails, Steve Strange, schlafen, Dire Straits, den Film "The Wall", Billy Idol, Kleider kaufen/selbermachen/zusammenstellen, David Sylvian, Geschichte, hübsche Mädchen, Prince, die alten Beatles, Heinrich Böll, das Magazin "The Face", Andy Warhol, Pink Floyd, New Romantic, das Doppelalbum "Alchemy", Paella, David Bowie, Fussball, den Film "Chariots of Fire", Grace Jones, den Song "Jealous Guy" von Roxy Music, Werner von Brösel, Buster Keaton, Ferien, Fernsehen, Robert Redford, Tina Turner, Parties, coolen Jazz, Helmut Berger, das Lied "Girl from Ipanema" von Stan Getz/Astrud Gilberto, Comics (Lucky Luke), Godley & Creme, ABC, alle meine Freunde, Marilyn Monroe, High Life, Queen, "Somebody" von D.M., Paul Celan, Musik machen (Synthesizer), London, Human League und ihr "Louise", Blaise Pascal, gute Werbung, Edith Piaf, Napoleon, sammeln, Theater/Kino/Ballett/Discos/Galerien besuchen, Bob Geldof's Idee, mit 30 Superstars gratis eine Single für Aethiopien aufzunehmen, Französisch, Fernsehen, Politik, lesen, G..., den Triumphzug aus Verdi's "Aida", Grace Kelly, Geschichten schreiben, Woody Allen, und vieles mehr

Hate: Reagan, Krieg, Mathematik, Folklore, Aufrüstung, Fanatiker, Militär, Bier, Bokker, Gewalt, soziale Ungerechtigkeiten, Schlangen, Umweltverschmutzer, Tiermord, Nik Kershaw, "Ghostbusters" von Ray Parker jr., Redi and the Team-Seite schreiben und so weiter.

For further Information, please write to: TSIS (Thomas Speich Information Service), Gundeldingerstrasse 503, CH-4053 Basel
enclose S.A.E. or International Postal Reply Coupon to cover postage.

WARNING: All rights of the producer reserved. Unauthorised copying, public performance, broadcasting, hiring of this article prohibited.

MERRY CHRISTMAS - FROEHLICHE WEIHNACHTEN - JOYEUX NOËL

Thomas Speich

ÄS GUETS NEUS

*