

Stop Press

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 9

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

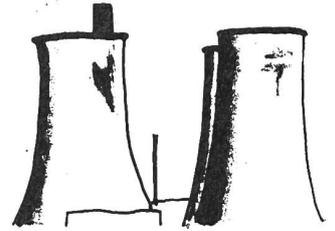
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

**CHINA CRISIS**

Pech hatten Garry Daly, Sänger der CHINA CHRISIS und Bassist Gazza Johnson. CHINA CHRISIS hatten eben gerade den letzten Schliff an ihr neues, für März erwartetes Album gelegt, als der Wagen, mit dem sie nach Hause gebracht werden sollten, von der Strasse abkam und in eine Hausmauer krachte. Daly trug lediglich einen Armbruch davon und konnte das Spital "schon" am nächsten Tag wieder verlassen, während Johnson schwere Gesichtsverletzungen erlitt und einige Tage im Spital verbringen musste.



John und Andy Taylor haben unlängst zusammen mit Robert Palmer und Chic-Drummer Tony Thompson eine Neue Gruppe gegründet: "THE POWER STATION", benannt nach dem gleichnamigen Studio, in das sich die 4 zurückgezogen haben, um ihr erstes Album einzuspielen, aus dem diese Woche vorab schon mal die Single: "Some Like it Hot" (Nach Marilyn Monroe?) erscheinen wird. Grund genug für Skandalblättchen à la BRAVO, bereits die Trennung der Duranies zu verkünden. Zu früh gefr...äh...keine Angst; sie trennen sich natürlich nicht (sie verdienen ja so gut) sondern arbeiten im Moment am Soundtrack für den nächsten James Bond-Film, wo sie ausgezeichnet hinpasse, bei all den Powerschlägergruselpsychoaction-Videos der DURAN DURAN...

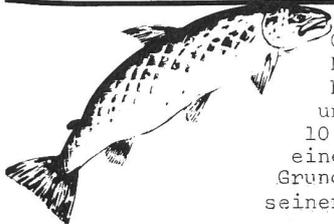
**HOWARD JONES**
おえ

ja mal gespannt, obs Howard wahrhaftig schafft, noch besser zu werden...

Auch Howard Jones meldet sich nach längerer schöpferischer Pause wieder auf der Scene zurück. Nach dem Maxi-Sammelalbum, das ja nur Schnee von gestern enthielt, und der Single "Like to get to well you, ääh Like to know to, mein Gott Ihr wisst schon was ich meine, erscheint nun diese Woche eine brandneue Single mit dem vielversprechenden Titel "Things can only get better". Ich bin

FRACT MICH NICHT, WAS DAS HEISST?

を
知
ま

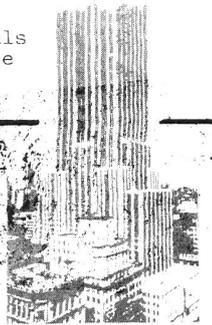


ORANGE JUICE, deren brillante LP gleichen Namens in England einigen Erfolg auszuweisen hatte und zB. von SMASH HITS in der Besprechung neben 1984 von EURHYTHMICS als einzige 9 von 10 Pluspunkten zugesprochen erhielt, haben an einem Konzert für alle völlig überraschend ihre Auflösung bekanntgegeben. Als Grund gab der Sänger Edwan Collins die enttäuschenden Single-Verkäufe und die seiner Meinung zu schlechte Werbung ihrer Plattenfirma "POLYDOR". Schade...

ORANGE JUICE

SIMPLE MINDS, die fünf New Wave-Rocker aus Schottland, haben sich ins Studio verkrümelt und arbeiten an der Filmmusik zu einem neuen Streifen mit dem Titel "

Eine Vorauskopplung aus dem Soundtrack-Album wird in den nächsten 2 Monaten erwartet. Der Titel des Songs, ebenso wie der Titel der LP sind allerdings noch nicht festgelegt worden.



UMAN

EAGUE

Die Unterstützungswelle für Aethiopien reißt auch im neuen Jahr nicht ab. Während Band Aid's Single alle Rekorde schlägt, braut sich in Amerika ein ähnliches Projekt zusammen (mit Prince, M. Jackson, Mick Jagger etc.). Doch auch in England gaben viele kleinere Bands Benefiz-Konzerte für Aethiopien. Erstaunlich: Zwischen den vielen kleinen, war auch eine der ganz grossen zu finden, die in letzter Zeit aber immer mehr in Vergessenheit geraten war. Für die Gruppe, die schon mit dem Apartheid-Song "Dreams of Leaving" und HUMAN

LEAGU



"The Lebanon" Titel mit engagiertem textlichen Inhalt lieferte, war es der allererste Live-Auftritt seit mehr als 2 Jahren. Dementsprechend war die Sensation und der Erfolg der Veranstaltung. HUMAN LEAGUE, die Synthie-Päpste aus Sheffield gaben ein einmaliges, umjubeltes Konzert in ihrer Heimatstadt und überwiesen den Erlös des Gigs der Aethiopien-Hilfe. Das Konzert, das auch den Charakter einer Hauptprobe ihres neuen Programs gehabt haben dürfte, lässt auf eine hoffentlich baldige Rückkehr der "Liga" in die Konzerthallen hoffen....



Auch "unsere" Top Boys DEPECHE MODE haben nach ausgiebigen Perien (auf Fuerteventura/Kanarische Inseln, in England, Schottland und Berlin) die Arbeit an einer brandneuen Hit-Single aufgenommen. Die Single, die voraussichtlich am 4. März erscheinen wird, wird im Moment im HANSA-Studio an der Köthenerstrasse in Berlin-West eingespielt. Das schon in NEW LIFE 8 erwähnte Sammelalbum erscheint im September und die nächste LP mit neuem Material wurde definitiv auf Februar 1986 angekündigt. Keine Angst, vorher werden noch mindestens 3 Singles erscheinen, 3 Hit-Singles natürlich!

