Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1985)

Heft: 10

Rubrik: Fan-Club Page

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

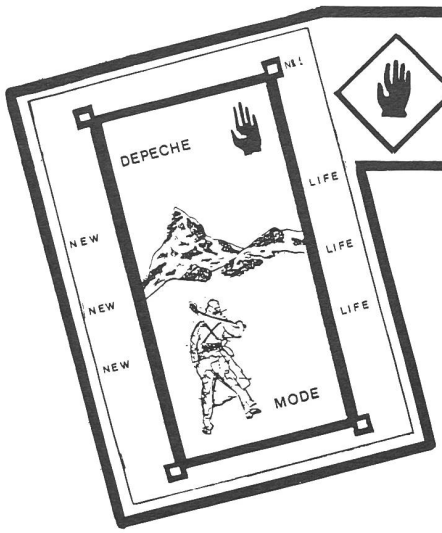
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



FAN-CLUB PAGE

LAUDATIO

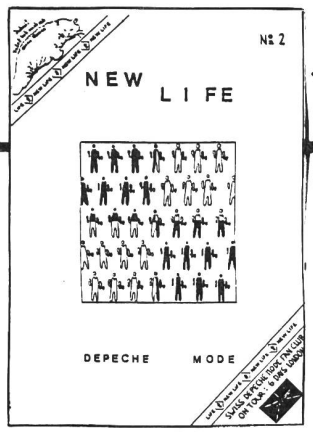
Liebe Brüder und Schwestern,
liebe New Life-Gemeinde,

lasset uns jubilieren! Unser allseits geliebtes Kind, auf den wundervollen Namen New Life getaufet, erfahret heute seine erste grosse Ehrung: die zehnte Herausgabe. Welch Grund, sich haltlos zu freuen und sich verzücken zu lassen. Wer, liebe Brüder und Schwestern, wer kann schon von seiner Person sagen, in zehn Herausgaben erschienen zu sein? In zehn Herausgaben wie etwa die zehn Gebote, die zehn Musketiere oder die zehn Jahreszeiten? - Wohl niemand.

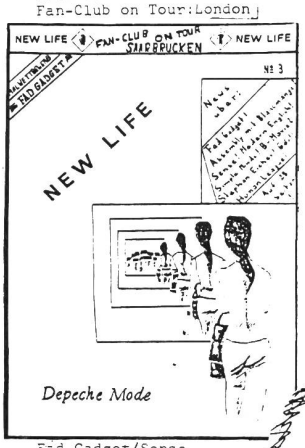
Doch nun wollen wir noch einmal innehalten, ein ganz klein wenig in uns gehen und versuchen, uns der Anfänge zu entsinnen. Denn bedenket: Wie klein ist doch der Same, aus dem uns ein giganter Baum erwachset. Und wie müssig erscheinet uns ein Plan, angesichts des vollendeten Ergebnisses. Auch in unserem Falle stand zu Beginn ein Plan. Erdenket wurde dieser von wenigen Unentwegten, jeder für sich alleine wie der Rufer in der Wüste, die von der Vorsehung zusammengeführt wurden. Diese Unentwegten waren alle der liderlichen Verbreitung von Neuigkeiten aus dem Bereiche zeitgenössischer Musik überdrüssig. So sassen sie einst am Ende eines arbeitsamen Tages sinnierend beieinander und plötzlich - so schnell wie der Pfeil der Sehne des gespannten Bogens entschnellet - geschah das Wunderbare: der Reinheit und Unbescholtenheit der Gedankenwelt der Unentwegten wurde ein Kind geboren - unser New Life. Die Unentwegten, erstaunet und beglücket, wie einst die Jungfrau Maria, sprachen sich sodann den Namen Redi-Ream zu und gelobten, sich fortan nach Kräften und mit Hingabe der Aufzucht des Neugeborenen zu widmen. Ihre selbstlosen Anstrengungen wurden reichlich belohnet, das Kind wuchs heran, wurde stark und stramm. Heute nun - und es erfüllet mein Herz mit Stolz, dies kundzutun - können wir bereits auf zehn Herausgaben blicken, von denen jede die Fehler der vorhergehenden tunlichst zu vermeiden suchtet und darum auch höher zu bewerten war, als die Vormalige.

Uns, die wir heute hier versammelt sind, verlanget nun aber auch zu erfahren, was denn zwischen Geburt und der zehnten Herausgabe stehet. Da kann ich - Glücklicher, der ich bin - den Durst nach Wissen löschen und den Schleier der Unkenntnis entfernen:

Bis zum heutigen Tage wurden 282 Seiten mit ergreifenden Worten und schönen Bildern gefüllet, davon berichteten allein 120 darunter von jenen vier Menschen, die im fernen Engelland, unweit seiner Hauptstadt ihre Wurzeln haben und gemeinsam auf neuartigen Instrumenten, die entfernt wie Orgeln aussehen, gar berückende Musik spielen. In der Zeit der ersten zehn Herausgaben war auch auf 56 Seiten von 170 kleineren und grösseren schwarzen Scheiben, welche von den jungen Menschen so heiss begehrt werden, die Rede. Wohlklingenden Namen wie Ultravox, Simple Minds, J.-M. Jarre, Billy Idol, Anne Clark, Vince Clarke, Fad Gadget Alison Moyet, Heaven 17, Human League, Howard Jones, Stephan Eicher, Blancmange uns Sense wurde viel Platz eingeräumet und viel der Worte geschenket, sodass jeder Unwissende seine Lücken vollumfänglich schliessen konnte. "Unser" Kind, das New Life, führte darüberhinaus Gespräche mit Menschen namens Fletch, Midge Ure, Mark Hollis, China Crisis und Stephan Eicher, in deren Verlauf die Angesprochenen Red' und Antwort zu stehen hatten. In jeder Herausgabe wurde ausserdem eine Art Liste erstellt, welche die jeweils liebsten musikalischen Werke der Verehrer von New Life in anschaulicher Weise darzustellen beabsichtigte. Am erfolgreichsten war hier wohl ein netter junger Mann, von allen Howard Jones genennet, der in den Herausgaben 4, 5 und 7 diese Liste anführen durfte. Einmal, auch davon möchte ich berichten, wurde gar eigens eine Liste für jene vier Leute erstellet, denen so auffällig viel Raum gewidmet wurde; es stand sodann an der Spitze dieser Aufzählung geschrieben:
1. Icemachine, 2. My Secret Garden 3. See you. Ueber die seltsame Botschaft, die uns diese Worte vermitteln wollen, sollte ein jeder für sich alleine nachdenken.

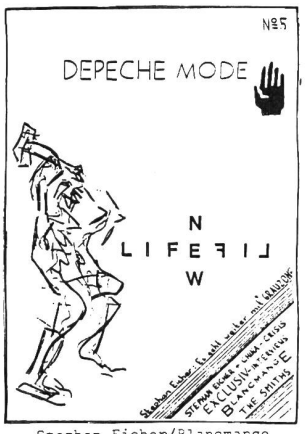


R. Marlow/Assembly
Matt Fretton
Fan-Club on Tour:London



Fad Gadget/Sense
Fan-Club on Tour:
Saarbrücken

Vince Clarke/Indochine
Giro d'Italia



Stephan Eicher/Blancmange
China-Chrisis-Interview
The Smiths/New Order

FAN-CLUB PAGE

10

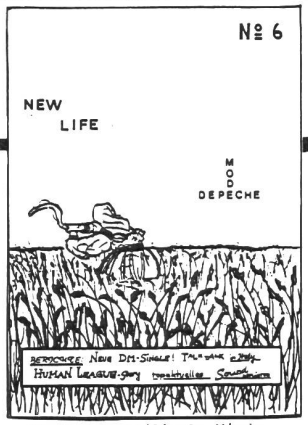
Doch noch eines ist mir im Zusammenhang mit jener so viel beschriebenen Gruppe aufgefallen:
Eine Herausgabe, die ausschliesslich von diesen vier Menschen berichtet und anstatt der gewohnten Nummer die Aufschrift "All About" traget - ein Kuriosum.

Schon dreimal gingen die Verehrer von New Life gemeinsam auf Pilgerfahrt, in die Arena zu Basel, ins nördliche Saarbrücken und gar in einer jener Maschinen, die mit Flügeln gesegnet die Luft durchgleitet, in die Hauptstadt Engellandes. So wunderschön sich dieses anhöret, wie auch die grosse Zahl der Verehrer von New Life, so sehr erzürnte mich die abergläubische Verfehlung, in der zweiten Herausgabe eine Katze als Glücksbringer zu missbrauchen und eben dieser auch noch den Namen "Depi" zuzuschreiben

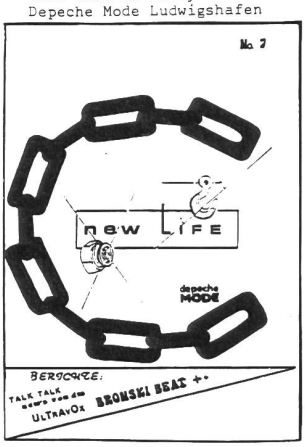
Unseren Blicken verborgen dagegen blieb die Welt der leichten Muse mit ihren sündigen Ausgeburten, die da heissen Nena, Limahl oder die Eunuchen Boy George und Marilyn, um nur einige dunkle Kreaturen dieser Schattenwelt zu nennen. Möge uns Gott nicht in Versuchung führen, sondern uns auch in Zukunft von dem Bösen erlösen.....

Doch sei es drum. Lassen wir uns die Freude ob alle dem Herrlichen nicht durch so eine Kleinigkeit vergällen. Das wäre ebenso unklug, wie die Verdammung eines strahlenden Sonnentages, bloss weil man im Schatten eines Baumes steht.

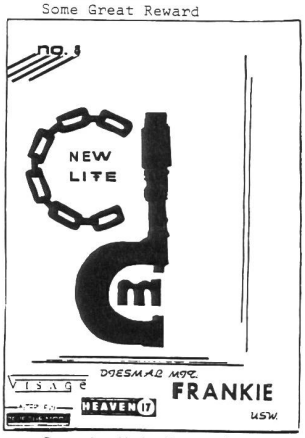
Nun liebe New Life - Gemeinde, bin ich am Ende meiner Ausführungen, möchte aber auch zugleich alle darum bitten, für unser Kind etwas in die Kollekte zu geben (PC 50-44779, Sebi Koch, Aarau), damit es noch weiter wachse und wachse, denn, seid's versichert, die nächsten zehn Herausgaben kommen bestimmt, so sicher, wie das Amen in der Kirche... #



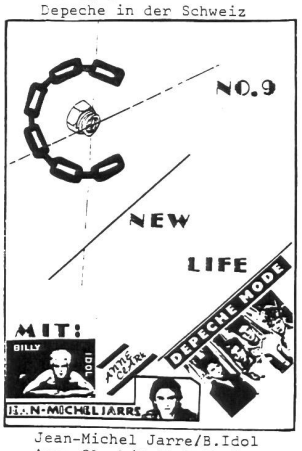
Human League/Simple Minds
Talk Talk in Italy
Depeche Mode Ludwigshafen



Ultravox (mit Interview)
Howard Jones
Some Great Reward



Depeche Mode-Interview
Heaven 17
Depeche in der Schweiz



Jean-Michel Jarre/B.Idol
Anne Clark/Talk Talk-Interv.
Depeche Mode persönlich