Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1985)

Heft: 10

Rubrik: Depeche Mode on tour

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Depeche Mode on Tour

Im März und April halten sich DEPECHE MODE bereits zum 4. Mal zu Konzerten in den Vereinigten Staaten auf. Martin, Andy, Dave und Alan haben sich schon seit Monaten darauf gefreut und sich sorgfältig auf ihre Weltreise vorbereitet, die sie durch die Staaten, Kanada, Japan und eventuell erstmals nach Australien führen wird. Schon seit Mitte Februar wurde in allen wichtigen amerikanischen Radiostationen zünftig die Werbetrommel gerührt und die Tour verspricht denn auch ein durchschlagender Erfolg zu werden, stieg doch gerade in USA die Nachfrage nach den 4 Top Boys in letzter Zeit stark an.
Für die Promotion wurde den US-Radiostationen übrigens vom Schweizer Radio DRS3 Kopien des Basler Live-Tapes vom 30. November '84 überlassen. Die hervorragende, von Daniel Miller in 16stündiger Nachtarbeit persönlich abgemischte Liveaufnahme soll den amerikanischen Fans schon jetzt einen Vorgeschmack auf die bevorstehenden Live-Gigs der Basildoner geben.
Am 14. März, 20'00 Uhr fiel im ausverkauften Warner Theatre in der amerikanischen Hauptstadt Washington DC der Startschuss zur bisher ausgedehntesten US-Tour "unserer" Modes, die sie in 12 der wichtigsten Grossstädte der USA und in zwei Städte Kanadas bringen soll.
Depeche Mode, denen der ganz grosse Durchbruch im Land der unbegrenzten Möglichkeiten bisher versagt geblieben ist, hoffen durch ihre Konzerte sowie gezielte Funk- und Radioauftritte in ganz USA endlich auch diese Hürde des Erfolges zu nehmen.
In Kalifornien und Kanada, wo sie schon über eine stattliche Fangemeinde verfügen, waren jedenfalls alle 6 Konzerte schon Monate im Voraus ausverkauft. Bis Redaktionsschluss war nicht bekannt, ob es einzelne Zusatzkonzerte geben wird - es darf aber fest damit gerechnet werden.
DEPECHE MODE haben in den Vereinigten Staaten von Amerika bisher 5 LPs veröffentlicht, wovon die LP "People are People" nur in USA erschienen ist. Sie enthält eine Sammlung von 5 Single-Titel, 2 Single-Rückseiten sowie 2 Titel aus der 83er LP "Construction Time Again". Auch die amerikanische Version von "Speak and Spell" unterscheidet sich von allen anderen: Sie enthält die Maxi-Versionen von "New Life" und "Just can't get enough".

März

14. Washington
15. New York
16. Boston
18. Montreal
19. Toronto
20. Detroit
22. Chicago
24. Carbondale
26. Dallas
27. Houston
30. Los Angeles
31. Pasadena

April

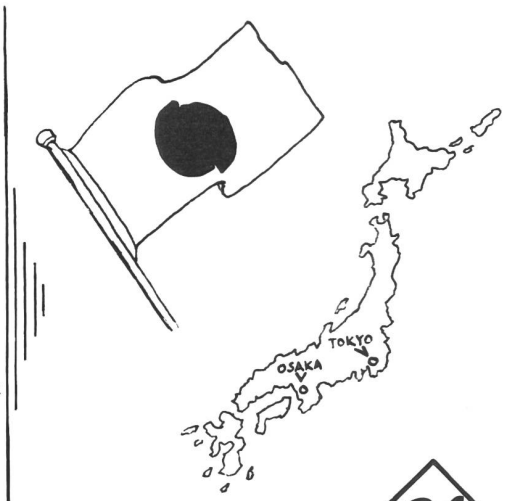
1. San Diego
3. San Francisco

****

DEPECHE MODE IN JAPANISCH

デペッシュ・モード

Depeche Mode gönnen sich keine Ruhe! Im Anschluss an ihren USA-Aufenthalt begeben sie sich nach Japan, wo sie ihrer grossen schlitzäugigen Fangemeinde zeigen wollen, was es heisst, die beste Gruppe der Welt zu sein. Es ist dies bereits der 2. Aufenthalt der Modes im Land des Lächelns. Depeche Mode haben in Japan bisher 5 erfolgreiche 7" veröffentlicht uns galten dort schon als grosse Stars, als man sie in der Schweiz und Deutschland noch wenig kannte. Einzig dem Umstand, dass Japan etwas abseits liegt ist es zuzuschreiben, dass Depeche nicht öfters zu Gast sind im Land des Fuji. 1982 hielten sie sich immerhin 7 volle Tage auf der Hauptinsel Honshu auf, gaben unzählige Fernseh- Radio- und Presseinterviews und spielten in 2 Tagen 3 mal vor ausverkauftem Hause. Depeche: "Wir waren sehr erstaunt, wie bekannt wir in Japan schon sind!". Die geplante 84er USA- + Japan Tournee wurden dann leider aus Zeitgründen ebenso abgesagt, wie einzelne Konzerte, die in Griechenland und Israel vorgesehen waren. Als Wiedergutmachung halten sich Depeche 1985 aber wieder mindestens 7 Tage im Lande der Computer und Billiguhren auf.
Unter der Leitung von Tourmanager J.D. Fanger sind vorerst 4 Konzerte in Tokyo und Osaka geplant. Alle vier Daten waren schon im Januar ausverkauft - die begeisterten Fans balgten sich förmlich um Eintrittskarten.

TOKYO: 7,8,12.April
OSAKA: 9. April

Zusatzkonzerte wahrscheinlich!