

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1985)
Heft: 10

Rubrik: News

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 02.02.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Die grosse USA-Tour der Basilconer hat leider auch sein Opfer gefordert:

Die Fertigstellung der auf Anfang März angekündigten neuen Single, wird sich durch die umfangreichen Tournee-Vorbereitungen um ein bis zwei Monate verzögern. (schneef!) Depeche haben die Single Ende Februar in den Hansa-Studios, Berlin (vergleiche auch den Hansa-Bericht in diesem Heft!) in unseren Hansa aber noch einige Zeit in Anspruch genommen. Das Abmischen und die Single nehmen wieder Material von Martin und Alan, das die beiden in ihren Ferien seit Weihnachten geschrieben ist, ob Adrian Sherwood nicht entschieden wird, einen ausgeflippten ON USound-Remix einzuspielen. Das definitive Erscheinungsdatum ist noch nicht festgelegt worden, es wird aber erwartet, dass die Single im Anschluss an Mode's USA/Kandada/Japan-Tour (14.3.-12.4.) erscheinen wird.

benfalls verspätet erscheint Depeche Mode's erstes, offiziell verkaufte Video-Album. Wie schon mehrmals erwähnt, wurde es am 9. Dezember 1984 in Hamburg aufgenommen und beinhaltet die ganze Show von A-Z; untenstehend die vollständige Liste der gespielten Songs, wie Ihr sie an allen Konzerten in Deutschland hören könnt. Der Titel wurde als "Somebody" gewählt, die auch als Konzeptumschreibung auf der Umschlagshülle von SOME GREAT REWARD zu finden war. Das Video wird allerdings "The World we live in and live in Hamburg!" heisst das Tape und sollte bei Erscheinung dieses Heftes in den besseren Video-Shops und Plattengeschäften erhältlich sein. Das Video allerdings entgegen ersprechenden Gerüchten nicht durch ein Live-Album begleitet. Depeche halten nach wie vor nicht viel von der Veröffentlichung einer Live-LP und werden sich bis auf weiteres auf die Herausgabe von Live-Maxis beschränken.

- ▲ 1. Something to do
- ▲ 2. Two minutes warning
- ▲ 3. Puppets
- ▲ 4. If you want...
- ▲ 5. People are people
- ▲ 6. Leave in Silence
- ▲ 7. New Life
- ▲ 8. Shame
- ▲ 9. Somebody
- ▲ 10. Icemachine
- 11. Lie to me
- 12. Blasphemous Rumours
- 13. Told you so
- 14. Master and Servant
- 15. Photographic
- 16. Everything counts
- 17. See you
- 18. Shout
- 19. Just can't get enough

Neben all den schlechten Nachrichten gibt's aber auch Erfreuliches zu berichten: Die Nachfrage nach unserem Sonderdruck "All About Depeche Mode" war so gross und die Reaktionen von Euch so überwältigend, dass wir beschlossen haben, einem oft gehörten Wunsch unserer Fan-Club Members nachzukommen, und endlich wieder einmal die Songtexte von "Speak and Spell" zu veröffentlichen. Zu diesem Zweck werden wir in 2 bis 3 Monaten ein neues Sonderheft mit allen Songs der 1. LP und allen unveröffentlichten

Single-Rückseiten drucken. Für die Gestaltung des Heftes mit dem Titel "The Words we live in..." zeichnet natürlich wieder Hausdesigner Martin Kurzbein verantwortlich. Er hat die Arbeit an dem Heft schon in den Ferien begonnen. Zusätzlich zu den Songtexten wird das Heft die vollständige Discographie der Gruppe enthalten; es wird also auf jeden Fall etwas dicker wie "All About Depeche Mode" ausfallen. Bitte bestellt noch nicht, wir werden Euch in NEW LIFE 11 oder 12 näheres über das Sonderheft sagen können.

Seit Monaten liegen uns unzählige Fans mit der Bitte in den Ohren, doch alte NEW LIFE-Nummern nachzudrucken. Aeltere Ausgaben von NEW LIFE gelten als seltene Sammlerobjekte und sind heute sehr gesucht unter Depeche Mode Fans. Das Redi-Team hat deshalb beschlossen, dem Wunsche vieler Leser zu entsprechen und NEW LIFE No. 1 in einer kleinen, streng limitierten Auflage nachzudrucken. Da wir bei unserer ersten Nummer ein relativ teures Druckverfahren anwenden mussten (wegen der kleinen Auflage) ist es für uns ein gewisses finanzielles Risiko für den einmaligen Nachdruck.

Damit wir überhaupt wissen, wieviel Ihr jeweils wünscht, bitten wir Euch, uns zu schreiben, wieviel nochmals nachzudrucken müssen, bitten wir sondern schreibt uns nur, wieviel nochmals nachzudrucken, bitte wir NEW LIFE No. 11 werden wir Euch dann nochmals aufrufen, uns das Geld einzubezahlen. Pünktlich auf ihre USA-Tour veröffentlichten Depeche einen 8.02 Min. langen "US-Black & White Mix" von "Master and Servant". Mehr in NEW LIFE 11. **beträgt deshalb inkl. Porto**
 SF: 4 / DM 5
 Eine kleine Anzahl von NEW LIFE No. 2 ist ab sofort bis auf weiteres wieder erhältlich! Siehe PROMO-ORDER - Seite.

depeche MODE

NEW LIFE  NEW LIFE