

Stop Press

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 10

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Scotland-
News



CHINA CRISIS

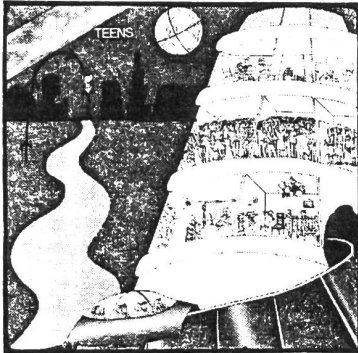
Nun scheinen endlich auch die schottischen Bands aus ihrem Winterschlaf erwacht zu sein. Etwas weichere Töne wie gewohnt schlagen SIMPLE MINDS auf ihrer neusten Single "Don't you" an. Nach dem regelrechten Rockalbum "Sparkle in the rain" haben Jim Kerr uns seine Jungs ein fast sanftes Stück mit einer allerdings eher schwächlichen Melodie eingespielt. Mag sein - zu hoffen wärs - dass sich die Schotten die besten Songs für ihr nächstes Album ausgespart haben. "Don't you" wurde ja "nur" für den Soundtrack eines neuen, amerikanischen Spielfilms komponiert, der auch bei uns in diesem Sommer anlaufen soll.

Weiterhin auf softigen Pfaden wandern auch die schottischen Kollegen von CHINA CRISIS, die ja letztes Jahr die Vorgruppe der SIMPLE MINDS war. Der neuste Song, vorausgekoppelt aus dem neuen Album, ist eine sanfte Ballade, die schon nach kurzer Zeit ins Ohr geht - die Melodie ist zwar gut, an die Qualität eines "Wishful Thinking" kommt sie allerdings leider kaum an. Trotzdem - "Black Man Ray" ist für einen vorderen Chartplatz allemal gut genug. Das Erscheinungsdatum für CHINA CRISIS' nunmehr 3. LP mit dem Titel "Flout the Imperfection" wurde auf den 15. April festgesetzt. Das Album enthält wieder eine Fülle von neuem Material und wird zeigen, ob sich CHINA CRISIS endgültig werden etablieren können.



MUSIC FOR PARTIES

Wenn auch auf der Plattenrückseite etliche Namen von Musikern aufgeführt sind - lasst Euch nicht täuschen - hinter dem Namen "SILICON TEENS" verbirgt sich niemand geringerer als Daniel Miller, Soundbastler und Chef des Labels MUTE RECORDS persönlich. 1980 beschloss Daniel, eine eigene Platte zu produzieren - er nannte sich "THE NORMAL" erntete mit der Single "T.V.O.D./Warm Leatherette" einhellig Begeisterung und verkaufte sie mehr als 40'000 mal. Namen wie Fad Gadget, DAF, Depeche Mode oder YAZOO zeugen inzwischen von der überaus erfolgreichen Entwicklung



des Kleinstlabels zu einer ernstzunehmenden Platten-gesellschaft. Jahrelang arbeitete Miller als Discjockey (unter anderem auch in Zermatt) und hatte es irgendwann mal satt, ewig die alten Evergreens auflegen zu müssen - er beschloss die bekanntesten davon mit Synthesizern völlig neu aufzunehmen und sie auf einer LP, der ersten des MUTE LABELS zu sammeln: Music for parties. Die LP und die daraus ausgekoppelten Singles erregten in England grosses Aufsehen - in Kontinental-Europa aber war die LP bis zum heutigen Datum nicht veröffentlicht worden und galt unter Synthi-Freaks schon seit langem als heissgesuchter Geheimtip. Nicht mehr! Die LP ist nun auch in der Schweiz und Deutschland veröffentlicht worden und ist zusammen mit der Single "Memphis Tennessee" ab sofort erhältlich. Mit auf der LP auch zwei Eigenkompositionen von Daniel Miller: TV Playtime und State of Shock. Hört Euch das witzige Meisterwerk mal an!

Auch die englische Gruppe "ENDGAMES" - in letzter Zeit etwas in Vergessenheit geraten - die letztes Jahr als EURYTHMICS' Vorgruppe unterwegs war veröffentlicht mit "Pyramid and Tramp Jams" bereits ihre zweite LP.

THE SMITHS scheinen in der kreativer Phase zu sein. Nach dem eben erst erschienenen Album "Meat is Murder" erscheint diese Woche noch eine neue Single, die nicht auf der LP enthalten ist. Der geschichtsträchtige Titel: "Shakespeare's Sister"

RESET RECORDS



Eine wahre Neuheitenflut erwartet uns auch aus Vince Clarke's Label Reset Records.

Schon ein alter Hase im Reset-Stall ist Robert Marlow, der schon mit Martin Gore, Alison Moyet und Vince Clarke in verschiedenen Gruppen zusammengespilt hat. Mit der Single "Calling all Destroyers" legt er nun bereits seine vierte Single vor. Auch seine erste LP (übrigens auch die erste des Labels) soll fertig eingespielt sein und in Kürze erscheinen.

Ganz besonderes Interesse erweckt aber die Gruppe ABSOLUTE, die Vince Clarke selbst "entdeckt" hat und für sein Label gewinnen konnte. ABSOLUTE sind Taf (Stimme) Paul und John (Synthis). Die drei gingen zusammen zur Schule und hatten alle eine gemeinsame Schwäche: Ihre Schwäche für elektronische Bands. Human League und Depeche Mode galten als ihre grossen Idole. Taf, Paul und John probelten in ihrer Freizeit mit Enthusiasmus an ihren Synthis rum, bis sie ein ordentliches Repertoire an eigenen Versionen von Depeche und League-Songs zusammengestellt hatten. Durch ihre Schulkameraden ermuntert, gaben sie in ihrer Schule ein umjubeltes Konzert vor deutschen Schülern, die Edmonton, den Wohnort der drei, im Schüleraustausch besuchten. Die Publikumsreaktion war so überschwänglich, dass die drei beschlossen, es in Zukunft auch mit eigenen Kompositionen zu versuchen. Bei Aufnahmen zu einem Demo-Tape sind sie schliesslich Eric Radcliffe aufgefallen sind. Eric und Vince nahmen sie sofort unter Vertrag und dieser Tage erscheint ihre erste Single: "TV-GLARE" Wieder eine vielversprechende Synthi-Band: ABSOLUTE

Mit "Groove Collision" konnten Eric und Vince noch eine neue Gruppe für ihr Label gewinnen. Näheres ist noch nicht bekannt, die erste Single mit dem vielversprechenden Titel "Dance" sollte aber im April erscheinen.



ALPHAVILLE

Ihre Schäfchen ins Trockene legen wollen die Münsterer ALPHAVILLE nach internen Schwierigkeiten und Wechsel in der Gruppe mit der nunmehr vierten Auskopplung aus ihrer Erstlings-LP "FOREVER YOUNG" Mit 2 Remixes des - Entschuldigung - saudoofen Titels "Jet Set" versuchen sie dummen Fans jetzt auch noch den letzten Pfennig aus der Tasche zu ziehen. Shame! Neu dagegen ist die Single-Rückseite "Golden Feeling", das die Deutsche Gruppe mit dem grossen internationalen Erfolg für den Film "Der Bulle und das Mädchen" geschrieben haben. Nichts Umwerfendes - die Gier nach Geld war wohl Hauptgrund für die Single-