

News

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 11

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

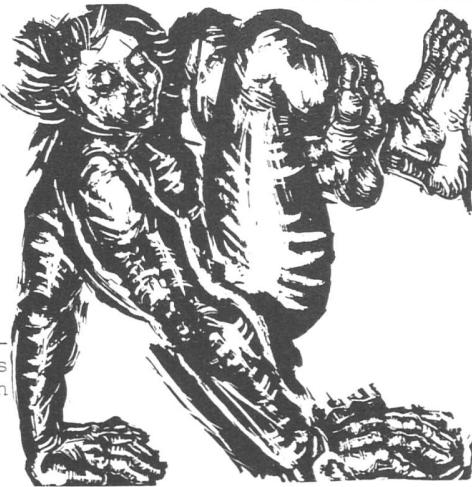
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

m o d e N E W S

S U R P R I S E F A N S !

S O R R Y !

Der im letzten Heft erwähnte "Black and White" Mix hat sich im Nachhinein als "Black and Blue-Mix" entpuppt. Die MAXI ist nur in den USA erhältlich und enthält neben dem erwähnten Remix von Master and Servant das bekannte "Are People People" und einen weiteren Remix von "Set me Free". Beide Remixes enthalten keine neuen Tracks sondern wurden von Joseph Watt lediglich aus den bereits bekannten Tracks neu zusammengemischt.



Jo Fox, Daves Freundin kündigt wieder mal an: Zur neuen Single wirts keine limitierte Maxi geben - is ja alles nich wahr! NEW LIFE weiss es besser!
DEPECHE MODE führen ihre alte Tradition auch diesmal weiter, neben der Single und der Maxi, jeweils noch einen zusätzlichen, musikalischen Aufsteller zu veröffentlichen. Nach den Live-Maxi und den ON USound-Remixes kommt jetzt ein 4Track-Album, das für jeden Depeche Fan obligatorisch erklärt werden müsste, enthält es doch wirklich sensationelles Material:

Auf der A-Side befindet sich eine völlig neue Version von Depeches neustem Hit "Shake the disease" mit dem Titel "Edit - The Shake" sowie als besonderer Leckerbissen ein Live-Mitschnitt des vom Schweizer Radio in alle Stuben übertragenen Basler Gigs vom 30.11.84. Depeche, die ihren 1. Auftritt in der Schweiz als einen ihrer besten Konzerte überhaupt bezeichnet hatten, haben für das 4Track-Album - jippie! - "Master and Servant" ausgesucht. Die B-Side wartet mit zwei ganz besonderen Perlen auf: "Something to do", Depeches Eröffnungssong der letztjährigen Tournee, wurde in Berlin nochmals völlig neu abgemischt und erscheint neu unter dem Titel "Metal-Mix". Martin hat uns den Song in der neuen Fassung in Montreux vorzusingen versucht, tierisch!!! Doch Damit noch genug - Martins extravagantes "Flexible" wurde von einem Disco-Produzenten in einem "Pre-Depotation-Mix" dancegerecht in Vinyl gedruckt. Erscheinungsdatum des Wahnsinns-Albuns: Ende Mai.

O N T O U R

Wie schon auf der Welcome Page erwähnt, gedenken Depeche einige Konzerte im Ostblock und in Griechenland zu geben, wo sie zu den beliebtesten Gruppen gehören. Leider sieht es mit der DDR gemäss Andy schlecht aus - die Behörden in der DDR scheinen recht mühsam zu sein. Schon andere Musiker (BAP Udo Lindenberg) mussten diese Erfahrung machen. Gigs bei Warschau (eventuell bei Danzig) und in Ungarn sowie mindestens eines in Athen sind auf Ende Juli angesagt. Leer ausgehen werden Depeche in Polen und Ungarn: Es ist nicht erlaubt, westl. Geld auszuführen. Depeche freuen sich trotzdem, auch ohne Geld!



DER BART IST AB !

Relax! Alle weiblichen Dave Gahan Fans (es sollen Tausende sein!), denen Dave's neues Outfit nicht gefallen hat, können aufatmen: Der Sänger von DEPECHE MODE erschien in Montreux sowohl in dunkelbrauner Haarpracht, als auch völlig bartlos. Dave ist also wieder ganz der alte!

D E P E C H E - A B E N D

Einer der eisigsten Winter ist passé - SWISS DEPECHE MODE FAN-CLUB ist wieder aktiv. In Zusammenarbeit mit Okan Bayir, der in Dietikon bei Zürich seit 2 Jahren eine Depeche Mode-Disco organisiert, präsentieren wir:

DEPECHE MODE EVENING

D I E T I K O N

S A M S T A G 8. J U N I 20'00
JUGENDHAUS Zürcherstrasse 65

depeche
MODE

Wir zeigen das DEPECHE MODE-Live Video "Live in Hamburg"
Verkauf von Depeche Mode-Arikeln
Grosse Depeche Mode-Disco bis ??
Wir beantworten alle Fragen bez. Depeche Mode. Eintritt für Mitglieder: Fr. 4.-- andere Fr. 5.--

PS: In Vorbereitung ist ausserdem ein Weekend am Bodensee...

E N D L I C H !

Depeche Mode kommen zu Euch nach hause. Ja, Ihr lest richtig - Depeche spielen ab sofort bei jedem von Euch Live! in der guten Stube. Drei Dinge braucht der echte Fan dazu:

- 1 Fernsehgerät
- 1 Videorecorder
- 1 Videocassette

"The World we live in and Live in Hamburg!" Verschiedene male erwähnt, ist die jahrelang ersehnte, erste Videocassette der Mode am 18. April erschienen. Die erstklassigen Aufnahmen des bei VIRGIN erschienen Videos, zeigen die 4 Modes bei ihrem umjubelten Live-Auftritt am 9. Dezember '84 in der Hamburger Sporthalle vor 6'000 Zuschauern. Den Filmern dieses Videos unter der Leitung von Clive Richardson, ist es dabei hervorragend gelungen, die unglaubliche Stimmung bei Depeche-Konzerten einzufangen und unauslöschlich auf Zelluloid festzuhalten.

Einziger Absteller der Cassette: Vince's "Puppets" und "Ice-machine" wurden aus finanziellen Gründen (Abgaben an Vince) nicht aufgenommen - Schade!

Momentaner Platz des Videos in der english Video Hitlist: NUMBER 2 (Yeah!)



SOMETHING TO DO
TWO MINUTE WARNING
IF YOU WANT
PEOPLE ARE PEOPLE
LEAVE IN SILENCE
NEW LIFE
SHAME
SOMEBODY
LIE TO ME
BLASPHEMOUS RUMOURS
TOLD YOU SO
MASTER AND SERVANT
PHOTOGRAPHIC
EVERYTHING COUNTS
SEE YOU
SHOUT
JUST CAN'T GET ENOUGH

echt stark
das
Video

