

News

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 12

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

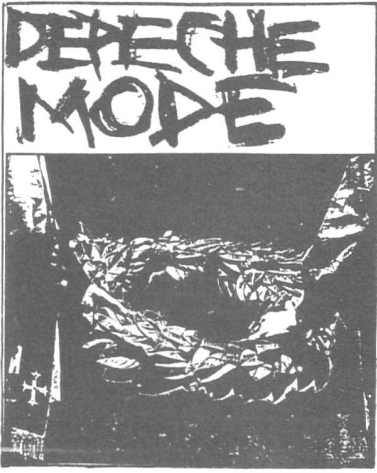
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Bereits mit "NEW LIFE", der zweiten Single hatten DEPECHE MODE riesigen Erfolg in England. Weitere Top Ten-Platzierungen folgten mit Just can't get enough und See you. Mit "PEOPLE ARE PEOPLE" feierten die vier jedoch ihren 1. Europaweiten Supererfolg. Vorderste Platzierungen in Skandinavien, Spanien, Italien, Griechenland, BENELUX, den britischen Inseln und Platz in Germany, dem wichtigsten Verkaufsland für DEPECHE MODE-Platten.

Nun zeichnet sich nach DEPECHE MODES triumphaler USA-Tour 1984 mit über einjähriger Verzögerung ein Charterfolg ab. "PEOPLE ARE PEOPLE" ist sofort von null auf Platz 42 in die offiziellen US-Charts eingestiegen und die Tendenz ist natürlich stark steigend. Werden DEPECHE MODE mit "PEOPLE ARE PEOPLE" einen Treffer in den TOP 20 oder gar TOP 10 landen, so haben sie sich endgültig den wichtigen amerikanischen Markt erobert.

Uebrigens... Wir haben schon mehrmals von der amerikanischen Sammel-LP "PEOPLE ARE PEOPLE" berichtet. Diese LP ist nun kürzlich auch in Japan veröffentlicht worden. Der LP wurde aber neben den Hits "People are people", "Get the Balance Right", "Love in Itself" und "Leave in Silence" der in Japan erfolgreiche Song "MASTER & SERVANT" beigefügt. SUUPER!!!

DEPECHE MODE

HAMBURG CALLING

Claudi Roggenkamp und ich (Andrea Krumbein, wir berichteten über ihren Depeche Mode-Fan-Club für die DDR) suchen noch Fans, die Lust haben zu einem Treff von DM-Fans in Hamburg! Auch Fans von Ausserhalb sind ganz herzlich willkommen !!!!

Wir dachten an einen Treff im "Freien"! Wer jedoch einen Raum für uns zur Verfügung stellen könnte, sollte dies in seinem Brief vermerken. Wir freuen uns schon jetzt auf den Treff, wo wir hoffentlich viele Fans kennenlernen werden. Wer Interesse hat, schreibt bitte mit unausgefüllter Postkarte (brauchen wir für die Terminbekanntgabe!!!) und den Tagen, an denen ihr nicht könnt bzw. an denen ihr kommen könntet. (Bitte eventuell auch Uhrzeit angeben!)

schreibt an:

Andrea Krumbein, César-Klein-Ring 20, D-2000 Hamburg 60

(Na ihr zahlreichen Swiss Fan-Club Members in Hamburg (es sind allein in Hamburg 18 Stück) und Umgebung, meldet Euch doch bei Andrea!)

Am Golden Rose Rock-Festival (Bericht in diesem Heft) wird jedes Jahr einer Popgruppe der "Grand Prix du Disque de Montreux" verliehen. Gewonnen hat dieses Jahr "The Age of Consent" von den Newcomern und neuerdings gespaltenen BRONSKI BEAT. Was Euch interessieren dürft: In die engere Ausscheidung kam neben "Unforgettable Fire" (U2), "Eden" (EBTG), Alf (A.Moyet) und "Welcome to..." (FGTH) auch DEPECHE MODE's 4. LP "SOME.GREAT REWARD". Gratulation!!!!

Nach dem Golden Rose-Festival in Montreux, den zwei Festivals in Belgien, und den dreien in Frankreich (9./11./13. Juli) sind noch folgende Konzerte mit DEPECHE MODE geplant: Budapest, Ungarn (ca.20.August), Athen, Griechenland (26.8.), Warschau oder Danzig, Polen (30/31.8.) Ein weiteres Festival mit einigen Popgrößen, ist ausserdem für Ende August geplant, jedoch noch nicht bestätigt. Schlechte Nachrichten dagegen für die deutschen Fans: Kein einziges Konzert ist 1985 in deutschen Landen geplant. Die nächste Tour ist erst für Februar oder März, zur neuen DEPECHE-LP angesagt. Nicht verzweifeln: Vorher kommt ja noch das sehnsüchtigst erwartete Sammelalbum und zwei Singles. Gönn also DEPECHE MODE die Konzertruhe - ich glaube sie haben es nach viereinhalb Jahren ununterbrochenen Aktivitäten redlich verdient, oder nicht?

