Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1985)

Heft: 12

Rubrik: News

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

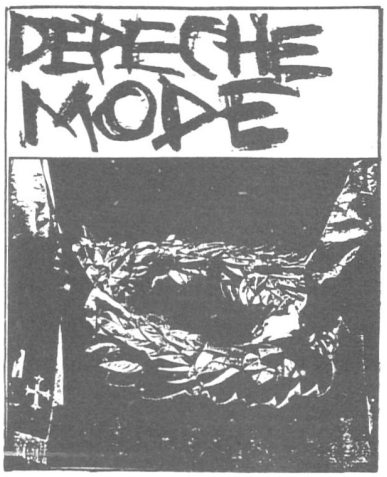
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Bereits mit "NEW LIFE", der zweiten Single hatten DEPECHE MODE riesigen Erfolg in England. Weitere Top Ten-Platzierungen folgten mit Just can't get enough und See you .Mit "PEOPLE ARE PEOPLE" feierten die vier jedoch ihren 1. Europaweiten Supererfolg. Vorderste Platzierungen in Skandinavien, Spanien, Italien, Griechenland, BENELUX, den britischen Inseln und Platz in Germany, dem wichtigsten Verkaufsland für DEPECHE MODE-Platten.
Nun zeichnet sich nach DEPECHE MODEs triumphaler USA-Tour 1984 mit über einjähriger Verzögerung ein Charterfolg ab. "PEOPLE ARE PEOPLE" ist sofort von null auf Platz 42 in die offiziellen US-Charts eingestiegen und die Tendenz ist natürlich stark steigend. Werden DEPECHE MODE mit "PEOPLE ARE PEOPLE" einen Treffer in den TOP 20 oder gar TOP 10 landen,so haben sie sich endgültig den wichtigen amerikanischen Markt erobert.

Uebrigens... Wir haben schon mehrmals von der amerikanischen Sammel-LP "PEOPLE ARE PEOPLE" berichtet. Diese LP ist nun kürzlich auch in Japan veröffentlicht worden. Der LP wurde aber neben den Hits "People are people", "Get the Balance Right", "Love in Itself" und "Leave in Silence" der in Japan erfolgreiche Song "MASTER & SERVANT" beigefügt. SUUUPER!!!

DEPECHE MODE

HAMBURG CALLING

Claudi Roggenkamp und ich (Andrea Krumbein, wir berichteten über ihren Depeche Mode-Fan-Club für die DDR) suchen noch Fans, die Lust haben zu einem Treff von DM-Fans in Hamburg! Auch Fans von Ausserhalb sind ganz herzlich willkommen !!!!
Wir dachten an einen Treff im "Freien"! Wer jedoch einen Raum für uns zur Verfügung stellen könnte, sollte dies in seinem Brief vermerken. Wir freuen uns schon jetzt auf den Treff, wo wir hoffentlich viele Fans kennenlernen werden. Wer Interesse hat, schreibt bitte mit unausgefüllter Postkarte (brauchen wir für die Terminbekanntgabe!!!) und den Tagen, an denen ihr nicht könnt bzw. an denen ihr kommen könntet. (Bitte eventuell auch Uhrzeit angeben!)
schreibt an:

Andrea Krumbein, César-Klein-Ring 20, D-2000 Hamburg 60

(Na ihr zahlreichen Swiss Fan-Club Members in Hamburg (es sind allein in Hamburg 18 Stück) und Umgebung,meldet Euch doch bei Andrea!)

Am Golden Rose Rock-Festival (Bericht in diesem Heft) wird jedes Jahr einer Popgruppe der "Grand Prix du Disque de Montreux" verliehen. Gewonnen hat dieses Jahr "The Age of Consent" von den Newcomern und neuerdings gespaltenen BRONSKI BEAT. Was Euch interessieren dürft: In die engere Ausscheidung kam neben "Unforgettable Fire"(U2), "Eden"(EBTG), Alf (A.Moyet) und "Welcome to..."(FGTH) auch DEPECHE MODE's 4. LP "SOME.GREAT REWARD". Gratulation!!!

Nach dem Golden Rose-Festival in Montreux, den zwei Festivals in Belgien, und den dreien in Frankreich (9./11./13. Juli) sind noch folgende Konzerte mit DEPECHE MODE geplant: Budapest, Ungarn (ca.20.August), Athen, Griechenland (26.8.), Warschau oder Danzig, Polen (3o/31.8.) Ein weiteres Festival mit einigen Popgrössen, ist ausserdem für Ende August geplant, jedoch noch nicht bestätigt. Schlechte Nachrichten dagegen für die deutschen Fans: Kein einziges Konzert ist 1985 in deutschen Landen geplant. Die nächste Tour ist erst für Februar oder März, zur neuen DEPECHE-LP angesagt. Nicht verzweifeln: Vorher kommt ja noch das sehnsüchtigst erwartete Sammelalbum und zwei Singles. Gönnt also DEPECHE MODE die Konzertruhe - ich glaube sie haben es nach viereinhalb Jahren ununterbrochenen Aktivitäten redlich verdient, oder nicht?

Sommerzeit - Festivalzeit