Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1985)

Heft: 13

Artikel: Frankie goes to Hollywood

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-1052703

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

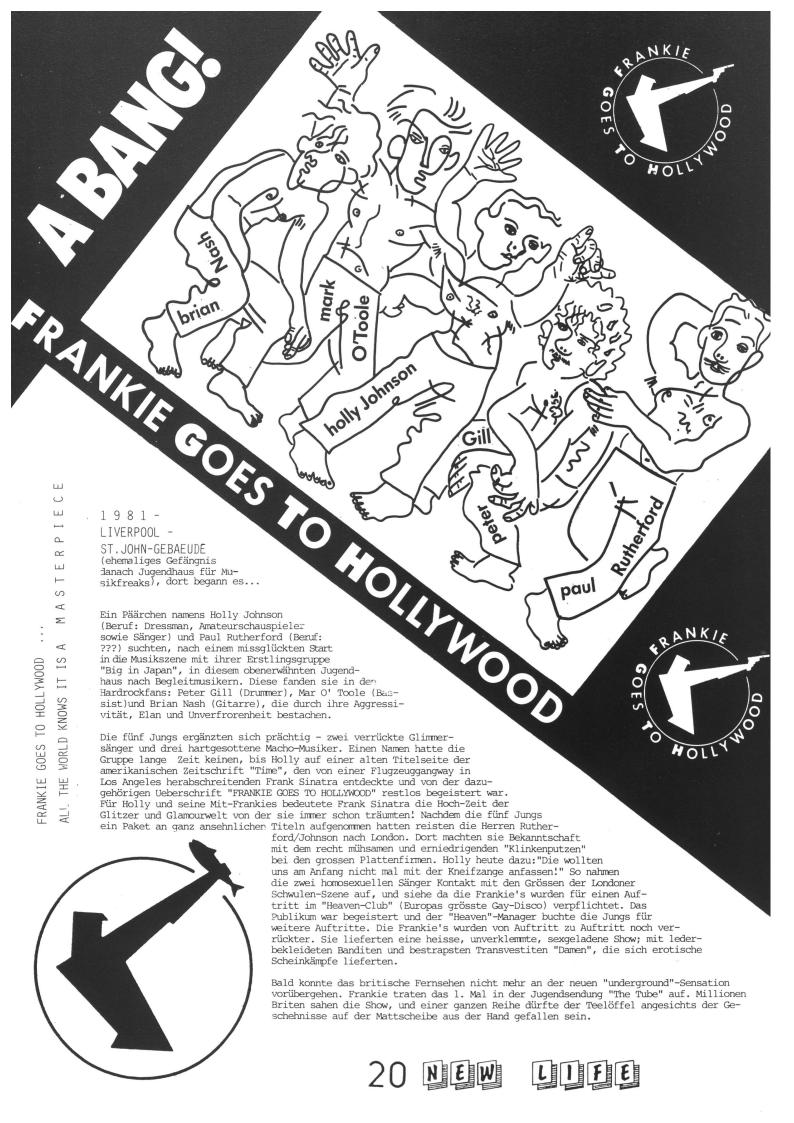
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

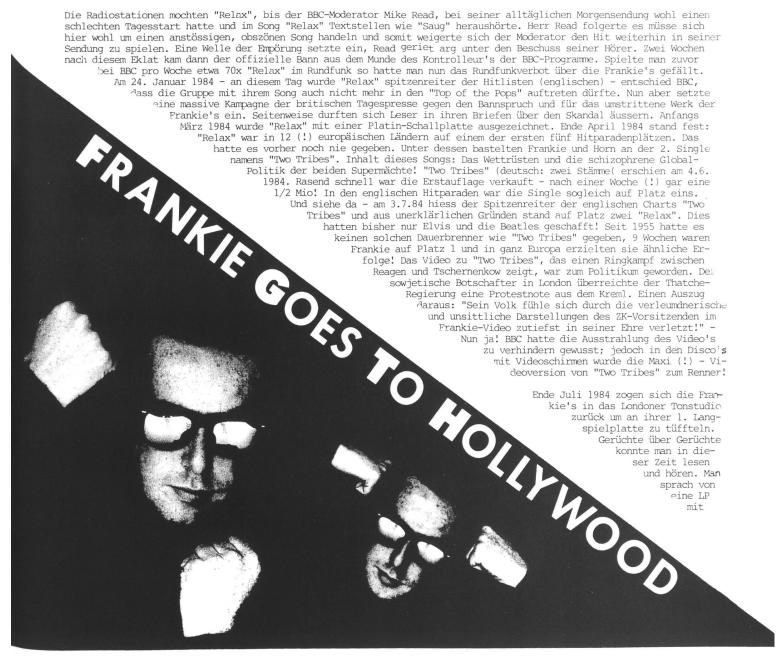
Download PDF: 17.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



So wohl auch Paul Morley, Ex-Journalist, Mitbesitzer des kleinen Musik-Unternehmens von Erfolgsproduzent Trevor Horn / bekannt durch: "Video killed the Radio Star". Morley recherchierte gleich nach dem Frankie-Auftritt beim Fernsehen und nahm so mit Holly Kontakt auf. Vom Fleck weg engagierte Morley die Band für sein Label "Zang Tumb Tuum". Horn der Sound Bastler war ebenso begeistert von den fünf Jungs mit ihrem eigenwilligen Songs. Morley/Horn ackerten wie die verrückten an den Frankie's, den für sie war klar, Frankie goes to Hollywood sollten als 1. Produkt aus dem Haus "Zang Tumb Tuum" (kurz: ZTT hervorgehen.

Am 8.11.83 war es soweit die Debut-Single namens "Relex" erschien. "Relax" zu deutsch,
"entspann dich" wurde geschickt mit der Homosexualität der beiden Zentralfiguren
Johnson/Rutherford verknüpft. Die Bühnenkleidung suchten sich Frankie's aus dem privaten Kleiderschrank aus - Lederbekleidung wie man sie in den Bars der Macho-Männer trägt.
Frankie's erstes Video, der nächste Schreck für die prüden Briten, eine einzige Orgie gedreht in einer Nachtclub-Atmosphäre voller Anleihen an das sündige Rom; Männlein und Weiblein jeder liegt über jedem!



FRANKIE

zwei halbstündigen Versionen von "Relax" und "Two Tribes", sowie das Frankie ihre Songs gar nicht selber spielen sondern eine Band namens "The Blockheads". Aber Gerüchte sind eben nur Gerüchte!

Ende 1984 erschien die Doppel-LP namens "Welcome to the Pleasure Dome", und wurde weltweit ein Renner! Besonders derTitelsong "Welcome to the Pleasure Dome" / ausgekoppelt März 1985 und das einmalig schöme "Liebeslied" "The Power of Love" / ausgekoppelt Dezember 1984. Das Video von "Power of Love" war ein besonderer Gag - die Weihnachtsgeschichte à la Frankie mit Holly als Engel.....

Im April/Mai 1985 waren die Frankie's bei uns auf Tournee und allen Gerüchten zum Trotz brachten die fünf Jungs ihren Sound life auf die Bühne. Sicherlichweniger pompös wie auf Platte – aber die grandiose Stimme von Holly glich diesen Unterschied schnell aus!

Zurzeit herrscht Funkstille bei den Frankie's, doch sicherlich brütten die 5 Jungs zusammen mit Horn ihr nächstes Meisterwerk aus – und man kann nur warten und hoffen, dass sie bald wieder erscheinen aus dem Untergrund, den so eine eigenwillige Band würde mehr als nur fehlen in der heutigen Popwelt.

ALSO FRANKIE YOU ARE WELCOME



HOLLY JOHNSON

Lieblingssänger:

Lieblingssängerin:

Filme:

Schauspieler: Schauspielerin:

Platten:

Lieblingsessen: Lieblingsdrink:

Idol:

Lieblingskomiker:

Bücher:

Frank Sinatra, Michael Jackson

Sharon Redd, Diana Ross, Billie Holiday

Ella Fitzgerald

E.T., Love is a many Splendoured Thing, Bladerunner, Close Encounters, Raiders 1+2,

Star Wars trilogy, Now Voyageur

Marlon Brando, Motgomery Clift, Harrison Ford

Bette Davis

"Got to be there" / Michael Jackson
"Strange Fruit" / Billie Holiday
"Ferry Across the Mersey / FGTH
"New York New York / Frank Sinatra
"I'm coming out" / Diana Ross

Kalbsfleisch

Coke ^

Gott

Boy George

Der kleine Prinz /Antoine de Saint-Exupery



PAUL RUTHERFORD

Lieblingssänger:

Filme:

Platten:

Held:

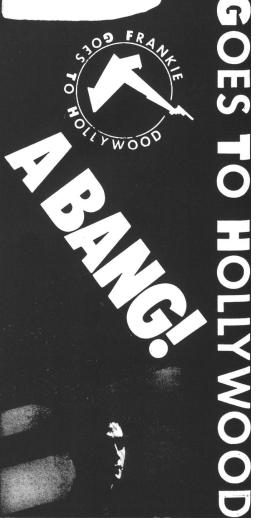
Bücher:

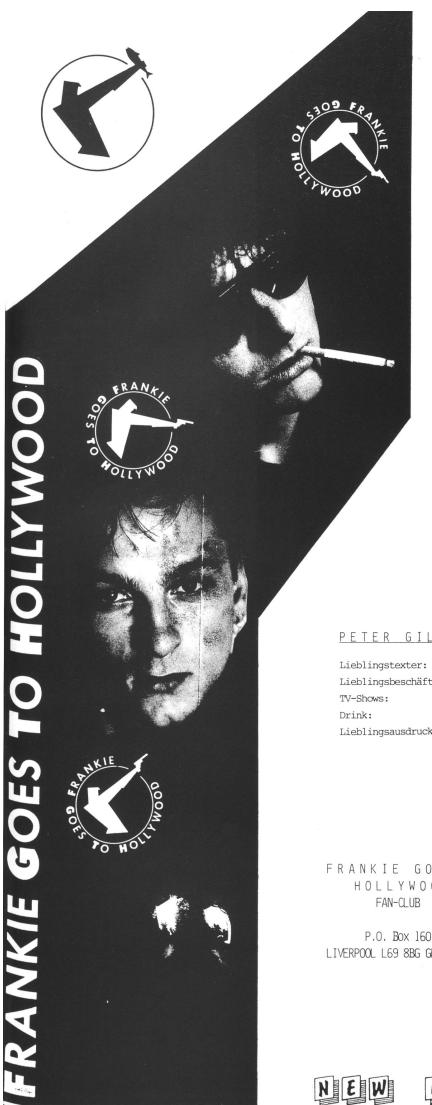
Lieblingsessen:

NANU?

22 NEW

LIFE





MARK O'TOOLE

Lieblingssänger:

Joe Jackson, Elivs Costello, Rod Temperton

Platten:

Helden:

Drinks:

"Loving You" — Minnie Ripperton "London Calling" — The Clash "Brhemian Rhapsody" — Queen

"Shine on you crazy Dianord"/

Pink Floyd "Save a Prayer" – Duran Duran

Indiana Jones, Robert Redford,

Paul Newman, James Dean

Carlsberg 68, Scoth-and-Lemonade

Essen: Filme:

Butch Cassidy and the Sundance Kid, The Graduate, Straw Dogs, Med MaxII The Sting, Raiders of the Lost Ark

Suban George

Schauspielerin:

BRIAN NASH

Lieblingsgruppen:

Platten:

The Cure, Simple Minds Motorhead, Van Halen

Public Image,
"A Forest" - The Cure
"Follow the Leaders" - Killing
"Thire on you..."-Pink Floyd

Mad MaxII, Cat People, 48 Hours, Bladerunner

Nastassia Kinski, Faye Dunaway

Later Bier

Essen:

Drinks:

Filme:

Schauspielerin:

PETER GILL

Lieblingstexter:

Lieblingsbeschäftigung:

Lieblingsausdruck:

Lemmy von Motorhead

Girls lieben

Porno Filme

Scotch

fucking off all bastards

FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD FAN-CLUB

LIVERPOOL L69 8BG GR. BRIT..



NEW

LIFE

FRANKIE SAY! GOD SHOW YOUR FRANKIE SAY! GOD SHOW YOUR FACE FRANKIE SAY – WAITER FRANKIE SAY MAKE THINGS HAPPEN FRANKIE SAY! WHAT A FEELING! FRANKIE SAY THIS ISIT! FRANKIE SAY THIS ISIT! FRANKIE SAY MAKE MILLIONS AND MILLIONS MILLIONS FRANKIE SAY HERE WE COME! FRANKIE SAY HERE WE COME!
FRANKIE SAY! ACT!
FRANKIE SAY! ACT!
FRANKIE SAY! HOLLYWOOD
FRANKIE SAY RELAX — DO IT.
FRANKIE SAY THERE'S NO OTHER WAY
FRANKIE SAY THERE'S NO OTHER WAY
FRANKIE SAY READY DANGER OR NOT
FRANKIE SAY LOOK ALIVE
FRANKIE SAY LOOK ALIVE
FRANKIE SAY LOOK ALIVE
FRANKIE SAY LIKE A DIJAMOND RING
FRANKIE SAY STINCHES
FRANKIE SAY ONE MUST GO! GOING!
GONE! FRANKIE SAY LONE MUST GOTGOING!
GONE!
FRANKIE SAY! COMMON SENSE
FRANKIE SAY HAVE YOU?
FRANKIE SAY WELOVE YOU
FRANKIE SAY WELOVE YOU
FRANKIE SAY WELOVE YOU
FRANKIE SAY UEING IS ECSTACY
FRANKIE SAY UEING IS ECSTACY
FRANKIE SAY UEING IS ECSTACY
FRANKIE SAY HOM KNOWS?
FRANKIE SAY TOMB IS A FIVE LETTER
WORD OR SOMETHING
FRANKIE SAY MORE AND MORE
FRANKIE SAY MORE AND MORE
FRANKIE SAY WORE AND HOLES SUCH
AN INDEPENDENCE, EVEN OF HIS
OWN AUTHOR, THAT HE CAN BE
IMAGINED BY EVERYONE EVEN IN
MANY OTHER SITUATIONS WHERE
THE AUTHOR NEVER DREAMED OF THE AUTHOR NEVER DREAMED OF PLACING HIM. FRANKIE SAY – IT'S THE WAY I SAY THEM.





DISCOGRAPHY

Singles: - Two Tribes

- Two Tribes Picture Disc

- Power of Love - Power of Love Picture Disc

- Relax 3.45

- Relax LP-Version

- Welcome to the Pleasuredome

- Welcome to the-Picture Disc

FRANKIE SHOOT TO THE TOP AND SO ON:

What

it

-know FGTH

to:

-be FGTH

-love FGTH

MAXIS:

- Relax 16min sex mix

- Relax 8 min sex mix

- Relax US Version

- Relax US-Mix Carnage

- Two Tribes Annihilation

- Two Tribes Carnage-Mix - Two Tribes Annih. + Carn.

- War Hidden Mix

- War Picture Disc - Welcome to the Pleasuredome

- Born to run new mix

- Power of Love - Power of Love Picture Disc

- Power of Love Extended Mix

+ interview mit Frankie's

- Power of Love Combained Time

LP's - Welcome to the Pleasuredome

-Welcome to the... Picture Disc

-Doppel Live-LP Franky say: Welcome to Frankfurt







