

Fan-Club Page

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 15

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

FAN-CLUB

P A G E

presents:

NEW DESIGN

In diesem Heft beginnen wir mit einer hoffentlich längeren Serie über eine junge Synthigruppe, die noch nicht mal ihr allererstes Konzert hinter sich haben. Wir werden versuchen die Probleme und Nöte einer Gruppe auszuzeichnen, die ganz unten anfangen muss und sich völlig auf sich allein gestellt noch oben (wie weit nach oben wird sich noch zeigen müssen) arbeitet.

NEW DESIGN sind vier 17jährige Typen aus Zürich, die zwei Dinge gemeinsam haben: In der Liste ihrer Lieblingsbands figuriert bei allen vieren DEPECHE MODE an erster Stelle - und alle vier widmen sich ganz den Soundfütleien mit allen möglichen Synthis: sie sind NEW DESIGN!

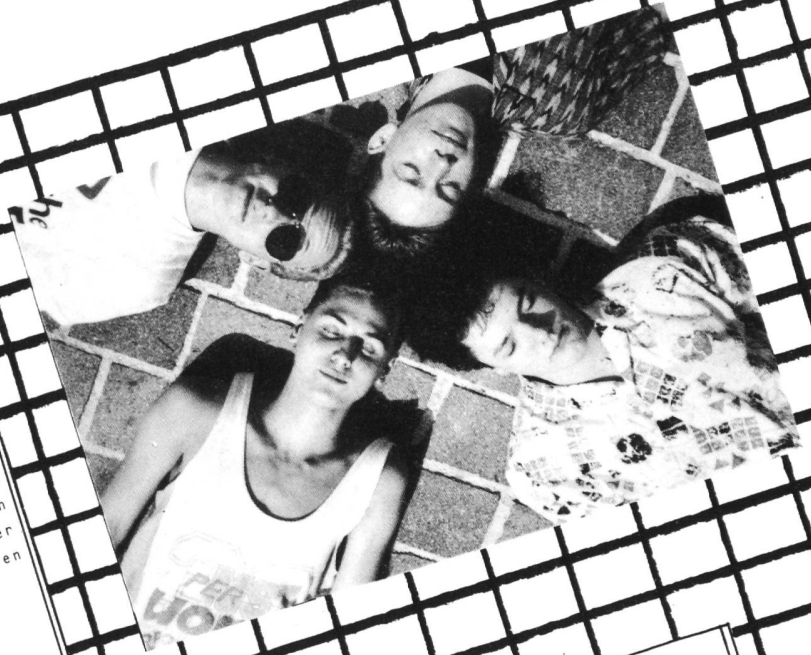
Ein kurzer Ueberblick:

Im Herbst 1983 legen sich Rolf Killias und Pat Widmer Synthis zu.

Im Sommer 1985 steigen Stephan Kauflin und Christof Welte (beides Fan Club-Members) ein - NEW DESIGN hat sich formiert

Am 14. Dezember 1985 geben die vier Hobby-musiker ihr allererstes, fünf Eigenkompositionen umfassendes Konzert in der Disco "SANTOSCH", in Urdorf bei Zürich.

Nach Aussage von NEW DESIGN, entspricht ihre Soundvorstellung der jungen DEPECHE MODE, als noch Vince Clark dabei war - vom Konzert dürfe man noch nicht allzu viel erwarten - schliesslich stehen die vier noch am Anfang ihrer "Karriere". Wer den 1. Auftritt der 4 miterleben will, finde sich am 14.12.1985, 20.00 Uhr im Embrisaal in Urdorf ein. Neben einer normalen Disco werden NEW DESIGN erstmals vor Publikum spielen.



NEW DESIGN SIND:

PAT WIDMER

Synthi Roland Juno 106 & Background-Drumprograms

ROLF KILLIAS

Synthi Crumar Bit One & Backgroundprograms

CHRISTOF WELTE

Synthi Roland Juno 106

STEPHAN KAUFLIN

Vocals & Management

Alle vier Mitglieder sind noch in der Ausbildung und kommen aus der Stadt Zürich

