

# Specials

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 15

PDF erstellt am: **21.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# SPECIALS

Hello Fans!

Dies ist bereits die 2. Ausgabe der SPECIALS, der Seite für die Fan-Fan-Fanantischen unter Euch. Erstmal möchten wir uns bei allen ausländischen Lesern entschuldigen, die NEW LIFE No. 14 zu spät bekommen haben, um an den SPECIALS teil zu haben - die Druckmaschine war kaputt und dadurch hat sich das Heft um volle 2 Wochen verzögert! Sorry, leider konnten wir dann den Termin auch nicht verlängern, da die Originale schon fertig und für den Druck abgefilmt waren. Wir werden aber dafür sorgen, dass so etwas nie wieder passiert. Nochmals sorry!

Auch diesmal haben wir wieder eine Menge Raritäten anzubieten, die sich anderswo kaum oder gar nicht auftreiben lassen - echte Sammlerobjekte also. Ganz besonders zu empfehlen sind da die wenigen holländischen Pressungen der "It's called a heart"-Maxi, die sich in der Aufmachung von der deutschen oder englischen Ausgabe unterscheidet. Die Hülle ist aufklappbar, wie bei einer Doppel-LP und in der Innenseite ist das Mini-Poster von der limitierten Single, sowie der Vogel, der die normale Maxi ziert abgedruckt; die ganze Maxi aufgeklappt aufgestellt sieht tierisch aus und ist erst noch selten. Sichert Euch diese streng limitiert, nummerierte Ausgabe aus Holland - wir haben nur 8 Stück für Euch sichern können! Noch spektakulärer ist das Live-Album, das wir schon mal kurz in NEW LIFE No. 13 kurz erwähnt hatten. Es enthält das Depeche Mode-Konzert vom 6. Oktober 1983 (nicht 1984, wie aufgedruckt) aus dem Londoner Hammersmith Odeon in erstklassiger Stereo-Superqualität. Das Album ist nicht ganz billig, aber es wird in wenigen Jahren zum gesuchtesten Depeche-Bootleg gehören - wir werden versuchen, in Zukunft noch mehr dieser Alben aufzutreiben, versuchen! Auch erhältlich dagegen die Kasette vom gleichen Konzert in der gleichen Qualität. Zusätzlich zur LP sind weitere 3 Tracks mit drauf, dafür fehlt "Told you so" - sichert Euch die beste DEPECHE MODE Live-Cassette, die's je gegeben hat - Studioqualität! Leider gibt's die japanische "People are People" - hoffentlich nur vorübergehend - nicht mehr, dafür haben wir noch zwei amerikanische an Lager (Die allerletzten zwei!!!) Mit dem Depeche Mode-Trainer (nebenstehendes Bild), dem Konzert-Poster, den gesuchten, seltenen Live-Mini-Cassetten, den SOME BIZARRE-Alben (die das letzte Mal als erstes ausverkauft waren) können wir Euch diesmal ein riesiges Angebot machen, schnappt zu - aber bitte genau nach "Spielregeln"!

## SPIELREGELN

1. Ihr ruft bei mir an und bestellt möglichst schnell und kurz was Ihr wollt, ich sag'Euch ob's noch erhältlich ist!
2. Ihr bezahlt das Geld bar oder auf eines unserer Postkonten ein und sendet den Abschnitt, eine Kopie davon oder Bargeld an: DEPECHE SPECIALS c/o S.Koch  
Postfach 1, CH-6951 Bigorio
3. Ich sende Euch nach Erhalt des Geld die bestellten Sachen zu

**DEPECHE  
MODE**

Artikel	Preis	
	Anzahl vorhanden	SFR DM
"IT ' S CALLED A HEART", holländische Maxi	8	25.-- 30.--
"PEOPLE ARE PEOPLE", amerikanische Sammel-LP	2	40.-- 48.--
"LIVE IN LONDON", englische Schwarzpressung, LP	8	34.-- 40.--
"LIVE IN LONDON", englische Schwarzpressung, Cassette	20	20.-- 25.--
"DEPECHE MODE IN BOLOGNA", Konzertposter, 1983	1	30.-- 35.--
"SOME BIZARRE", Sammelalbum, 1981	4	25.-- 30.--
"MASTER & SERVANT", Black- & Blue-Mix, amerikanische Maxi	5	30.-- 35.--
"EVERYTHING COUNTS", Live-Mini-Cassette, französisch	3	25.-- 30.--
"DEPECHE MODE-TRAINER", Trainer in Rot, Weiss, Schwarz oder grau	3	110.-- 130.--

Den Trainer gibt's in den grössen S / M / L / XL. Die Live-Mini-Cassette enthält die Single- und Maxi-Version von "Everything counts" und 4 Live-Tracks. Der "Master & Servant" Black and Blue-Mix unterscheidet sich von allen anderen, auf der Rückseite ein völlig anderer Remix auch von "Set me free". Das "Some Bizarre"-Album enthält die Urfassung von "Photographic", (völlig andere Version) und Tracks von BLANCMANGE, SOFT CELL, B-MOVIE, THE THE und anderen. Die Live-LP enthält: Two minutes warning, Shame, See you, Get the balance right, Love in Itself, Pipeline, Photographic, Told you so, New Life, More than a Party. Die Live-Cassette die gleichen Tracks plus zusätzlich "Everything counts", "Just cant get enough" und "Meaning of Love". minus "Told you so". Die amerikanische PEOPLE ARE PEOPLE-LP enthält: People are people, Now this is fun, Love in Itself, Work Hard, Told you so, Get the balance right, Leave in Silence, Pipeline und Everything counts (Maxi-Version).

## WICHTIG

Teilnehmen kann jedermann, der NEW LIFE liest, also nicht nur Fan-Club Mitglieder. Bitte haltet Euch an untenstehenden Termin, ruft erst dann an, nicht früher - wer früher anruft bekommt nichts, es soll fair für alle sein

Telephon CH: 091 / 91 52 28 AUSLAND: 0041 / 91 91 52 28 Sebi Koch  
Wann? Montag 9. Dez. ab 20.00 Uhr Dienstag 10. Dez. ab 20.00 Uhr

