

News

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1985)**

Heft 15

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

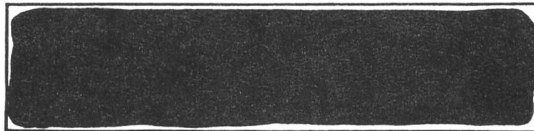
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

DEPECHE NEWS - gibt's überhaupt schon NEWS zu vermelden? Was macht die Gruppe, wann kommt die LP, wann kommen sie auf Tournee?

Erstmal zur Tour: Nach Andy sollte die diesjährige Tournee eventuell nicht in England, sondern in Deutschland gestartet werden, und zwar im März. Die Tour-Dates sind noch nicht bekannt, bekannt sind sie dagegen zum Teil von England:

- 31. März Brighton Centre
- 2. April Dublin R.D.S.
- 4. April Belfast Kingshall
- 6. April Edinburgh Scottish Exhibition Centre
- 7. April Whitely Bay Ice Rink
- 10. April Birmingham N.E.C.
- 12. Bristol Hippodrom
- 14. Bournemouth International Centre
- 16. London Wembley Stadium (!)

Besonders zu beachten ist DEPECHE MODE's Auftritt im Londoner Wembley Stadium - bisher hatten sie "nur" viermal nacheinander das Hammersmith Odeon gefüllt - das Wembley Stadium war bisher Gruppen wie QUEEN, ROLLING STONES, SUPERTRAMP, DIRE STRAITS vorbehalten - DEPECHE MODE SUPERSTARS!!!



NEWS

Zur LP - der Titel ist nachwievor unbekannt - das Erscheinungsdatum wurde vom Februar auf den März verschoben. Vor der neuen LP - es ist nach der Single-Sammlung bereits ihre 6. - weiss ich lediglich, dass sie im Gegensatz zu früheren LPs gemäss DEPECHE MODE viel härter, rockiger aber auch tanzbarer sein wird - was mich als entschiedener Anhänger der harten DEPECHE-Songs à la "Something to do", "More than a party" etc. sehr freut.

Wenn wir schon bei den LPs sind: "SOME GREAT REWARD" hat sich in der Schweiz endlich Gold geholt. Allerdings ist die goldene LP den vier Soundkünstlern noch nicht überreicht worden. Sie soll DEPECHE MODE bei ihrem nächsten Schweizer Auftritt (GOOD NEWS hat ein vorläufiges Datum für Mai 1986) übergeben werden!

Immer wieder werden wir mit der Frage bombardiert "Hat Dave nun wirklich geheiratet?" - Er hat! Nach über 6jähriger Freundschaft hat er sich Joanne Fox, kurz "Jo" genannt für den Bund der Ehe geangelt. Am Hochzeitsfest in Billericay, einem Vorort von Basildon wo die beiden ein Haus gekauft haben, erschienen neben DEPECHE MODE, den Jungs von BLANCMANGE auch Alison Moyet und Vince Clark - es war das erste mal, dass sich die beiden nach der Auflösung von YAZOO trafen!!!



Im letzten NEW LIFE hat Sascha Voss aus Castrop-Rauxel die Doppel-Maxi von "It's called a heart" in die Pfanne gehauen. Sein Bericht hat einige Wellen aufgeworfen - wir bekamen unzählige Briefe von Lesern, die etwa gleich empfinden oder aber Saschas Meinung überhaupt nicht teilen wollten. Hier einige Auszüge:

"Die erste und zweite Seite sind o.k.! Aber die 3. Seite: Wie konnte Gareth Jones es nur wagen, so ein super Lied so zu versauen. Ich möchte nur einmal wissen auf wessen Anweisung er das getan hat. Genauso schlecht ist die 4. Seite: Von dem Lied kann man nichts mehr erkennen. (Und das kommt durch diese dumme Labbererei, die Gareth Jones in das Lied hineingemixt hat). Zum erstenmal habe ich es bereut, mit einer Platte von Depeche gekauft zu haben..."

Ralf Lademacher, D-Bad Honnef

"Die "Slow-Mix"-Version von "It's called a heart" ist bescheuert, absolut blöd, ganz im Gegenteil zu "Fly on the Windscreen" (Death Mix). Diese Version ist phantastisch. Das Lied ist sowieso schon super, aber so abgemixt ist der Song echt voll geil."

Andreas Bocklage, D-Lathen

"Ist dieser Sascha Voss eigentlich ein Fan-Club-Mitglied? Ich glaub eher, dass er ein Depeche-Hasser ist. Ok, ich mag auch nicht jeden Song von den Modeys 100%, aber gerade "Fly on the Windscreen" ist begeisternd...da sieht man doch, dass DEPECHE eine Gruppe ist, die nicht jahrelang auf einem Stil "rumreiten". Ich finde es wichtig, dass eine Gruppe sich weiterentwickelt und auch mal experimentiert. Soll DM immer die gleiche Musik machen? Letztendlich wird dann auch diese Musik einmal langweilig! Bisher hat Martin, meiner Meinung nach, immer eine glückliche Hand im Songschreiben gezeigt und ich hoffe, dass wird sich so schnell nicht ändern! "Death is everywhere..." welch treffende Aussage! Is es denn wirklich ein Beinbruch, wenn Depechay mal einen "discogestylten" Song veröffentlichen? Ich bin da ganz gegenteiliger Meinung: Discomusik ist doch nichts Abartiges! Es wird kaum einer von sich behaupten können, noch nie einen Song gut gefunden zu haben, der in Disco's ein "Renner" war..."

Ich bin DEPECHE MODE für diesen "Seitensprung wirklich dankbar, ausserdem empfinde ich diesen im Vordergrund "herumhackenden" Drum als einen der Höhepunkte des Liedes..."

Andrea Krumbain, D-Hamburg