

**Zeitschrift:** New Life Soundmagazine  
**Band:** - (1986)  
**Heft:** 16  
  
**Rubrik:** Specials

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SPECIALS

Hallo Fans!

Eigentlich müsste diese Seite ja "ZWEITE SEITE" heissen, da sie nach Euren Briefen zu schliessen zur beliebtesten Seite in NEW LIFE geworden ist und stets nach der Welcome-Page (die nur aufgeschlagen wird, um nachzusehen, wo die SPECIALS zu finden sind) als ZWEITE SEITE aufgeschlagen wird. Fest steht: Mit den SPECIALS sind wir in eine Art Marktlücke gestossen und schon über 100 Leser haben bei den letzten SPECIALS mitgemacht, was für mich zwei schlaflose Nächte bedeutete und eine Unmenge von Arbeit in den Tagen danach. Um den Versand der SPECIALS zu beschleunigen, gibt es neue SPIELREGELN:

1. Ihr ruft bei mir an und bestellt möglichst schnell und kurz, was Ihr wollte, ich sage Euch, ob's noch erhältlich ist!
2. **NEU!** Ihr schickt das Geld bar oder per EUROCHEQUE an die unten stehende Adresse. Bitte NICHT mehr auf unsere Postkonten, da sonst das ganze zu kompliziert wird!

DEPECHE SPECIALS c/o S. Koch  
Postfach 1  
CH-6951 Bigorio

3. Ich sende Euch nach Erhalt des Geldes die bestellten Artikel zu.

DIE TELEPHONNUMMER: CH: 091 / 91 52 28  
AUSLAND: 0041 91 91 52 28

DIE DATEN: MONTAG 11. Februar, ab 20.00 Uhr  
DIENSTAG, 12. Februar, ab 20.00 Uhr

WICHTIG: Ruft nicht früher an, wer früher anruft wird NICHT bedient - aus Fairnessgründen!

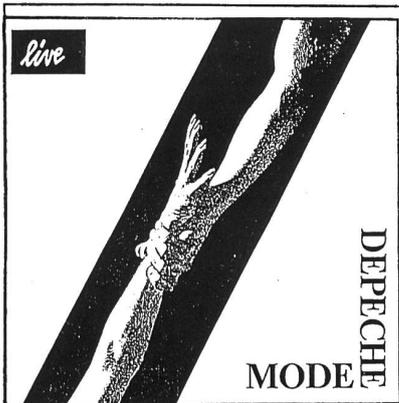
## FAVORITEN

Aus Heft 15 wurden am meisten zu kaufen versucht:

1. LIVE IN LONDON, 1983 (LP + Cassette)
2. EVERYTHING COUNTS, Live-Mini-Cassette
3. MASTER & SERVANT, Black- & Blue Mix

Aufgeführt in der Reihenfolge, wie wir die Artikel hätten verkaufen können. (Wären nur genug dagewesen...)

Auch dieses Mal haben wir unser Angebot wieder vergrößern können, und wie!!! Erstmals dabei auch DEPECHE MODE-Fremde Platten, die trotzdem exklusiv und selten genug sind, in die SPECIALS aufgenommen zu werden.



Die wohl sensationellste Neuerscheinung: Eine neue Live-LP DEPECHE MODE, Hammersmith Odeon 1984 in Superqualität!!!

	Anzahl vorhanden	SFR.	DM
LIVE-LP 1984, London (franz. Schwarzpressung) Tracks: SOMETHING TO DO, IF YOU WANT, P. ARE P., L. IN SILENCE, SOMEBODY, ICE MACHINE, LIE TO ME, B. RUMOURS, M. & SERVANT, PHOTOGRAPHIC, EV. COUNTS, S. YOU	15	34.--	40.--
LIVE-LP 1983, London (deutsche Schwarzpressung) Tracks: Siehe NL No.15	15	34.--	40.--
MINI-CASSETTEN, GET B. RIGHT, EV. COUNTS, LOVE IN ITSELF (deutsch) <u>SELTEN!</u> da von der Plattenfirma zurückgezogen	je 5	22.--	27.--
LP "SPEAK & SPELL" (engl. Pressung) mit "I Sometimes Wish I Was dead" statt "Dreaming of me"	3	25.--	30.--
LIVE-CASSETTE "Blasphemous Rumours" mit gleichen Tracks wie Maxi, zusätzlich Single-Version "Somebody" (französisch)	4	25.--	30.--
LP "PEOPLE ARE PEOPLE" (USA) Tracks siehe NEW LIFE No.15	10	34.--	40.--
LP "SOME GREAT REWARD" (jap. Pressung) mit jap. Textblatt!	1	50.--	60.--
MAXI "Servant and Mastermix" (deutsche Schwarzpressung) Zusammenmix von verschiedenen DEPECHE MODE- und YAZOO Hits	5	34.--	40.--
MAXI "Master & Servant" (USA) Black & Blue-Mix, enthält zwei neue Mixes von "M & S" + "Set me free" + "Are People People?"	5	30.--	36.--
LP "SOME BIZARRE" (engl. Sammelalbum) enthält Ur-Version von Photographic, 1980 + Erstveröffentlichungen von SOFT CELL, BLANCHMANGE, B-MOVIE, THE THE etc.	2	25.--	30.--
DOPPEL-LP "LUND VOL 1 + 2" (dän. Schwarzpressung) DEPECHE MODE Live-Konzert in Lund/Schweden, <u>SUPERSELTEN!</u>	1	90.--	105.--
POSTERSET DEPECHE MODE, Set mit 5 DEPECHE MODE-Poster, verkauft an der DEPECHE MODE-Tour 1984	3	18.--	22.--
LP "CATCHING UP WITH DEPECHE MODE" (USA-Sammelalbum) einmaliges Super-Sammelalbum mit Tracks: MASTER & SERVANT, SHAKE THE DISEASE, IT'S CALLED A HEART, JUST CAN'T GET ENOUGH, SEE YOU, BLASPHEMOUS RUMOURS, NEW LIFE, THE MEANING OF LOVE, SOMEBODY, LOVE IN ITSELF, DREAMING OF ME und FLY ON THE WINDSCREEN (!) und FLEXIBLE (!)	30	25.--	30.--
MAXI "It's so High" von Matt Fretton (Supporting Act DEPECHE MODE), limitierte Auflage mit Poster (!)	4	18.--	22.--
DOPPEL-MAXI "Desire" von YELLO (USA-PROMO, <u>SELTEN!</u> ) mit <u>zwei</u> Mixes von "Oh Yeah" und "You Gotta Say Yes"	2	30.--	36.--
SINGLE "Licht und Blindheit" (franz. Nachpressung in nur 1578 Stück! der legendären LICHT & BLINDHEIT 7")	5	34.--	40.--
und als krönender Abschluss: SINGLE-Pack von The Cure mit den ersten 6 Cure-Single, <u>SUPERSELTEN!</u>	10	50.--	60.--

Wir machen ausdrücklich darauf aufmerksam, dass diese Platten andermorts vielleicht viel billiger zu erhalten sind. Wir importieren diese seltenen Platten oft auf verschlungenen Pfaden aus ganz Europa und Uebersee. Mag sein, dass unsere Quellen nicht immer die billigsten sind, aber nur bei uns habt Ihr die Gelegenheit, so viele verschiedene, seltenste Platten an einem Ort zu erwerben. Wir haben auf diesen Artikeln eine minimale Gewinnmarge, die meist ganz für Porto (für Deutschland bis zu 3 DM pro Platte), Verpackung (SFR 1.20) und Zölle (meist, je nach Ursprungsland bis zu SFR 2.-- pro Platte) draufgehen. Wir versuchen in Zukunft, immer billiger einzukaufen, aber das geht natürlich nur, wenn wir von einem bestimmten Artikel auch eine grosse Anzahl bestellen können, was wiederum ein grosses Risiko für uns ist. Wir sind aber der Meinung, dass man für die wirklich seltenen SPECIALS auch einen speziellen Preis zu bezahlen bereit sein sollte, right?