Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1986)

Heft: 18

Rubrik: Hamburger

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

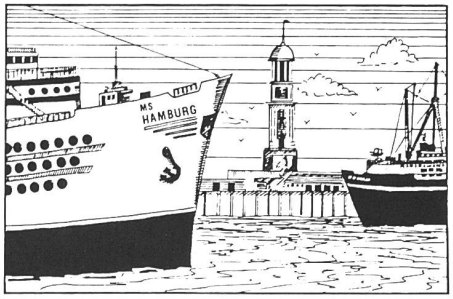
Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

JUNI '86 HEFT 18
SFR. 3.– / DM 3.50

NEW LIFE

SOUND MAGAZINE



SOFT CELL
CHINA CRISIS
THE MUTE-STORY
BOYS GANG/STARTER

Das Cover von NEW LIFE No. 18 zeigt einen Ausschnitt des Hamburger Hafens mit dem liebsten Kirchturm der Hamburger, dem "Michel". In diesem Heft beginnt unsere Hamburger Redaktion mit 2 1/2 Seiten eigener Beiträge. Dieser Anteil wird sich mit der Zeit erhöhen, sodass später einmal mindestens 1/5 des Heftes in Hamburg gemacht wird.

HAMBURGER

Nach einigen Schwierigkeiten haben auch wir hier von NEW LIFE Hamburg ein Konzept entwickelt und wollen Euch folgendes bieten:
- die Rubrik "Es stand in...", in der wir Berichte über DEPECHE MODE und andere interessante Dinge, aus englischen Zeitungen übersetzen wollen.
- Berichte über besondere Veranstaltungen, Skandale, Geschehnisse etc., die in unregelmässigen Abständen erscheinen werden.
- die Rubrik "Wohin in Hamburg?", die beonders für Hamburg In- und Anwohner, aber auch für Besucher aus dem (schweizerischen) Ausland interessant sein dürfte und erstmal alle 2-3 Ausgaben von NEW LIFE erscheint. Wir wollen Discos und Cafés, Clubs und Treffs abklappern und euch Tips oder Warnungen geben.
- selbstverständlich immer dabei: Konzert- und Plattenkritiken!

...und alles weitere wird sich sicher im Laufe der Zeit ergeben. Tips und Anregungen, sowie auch Kritik sind immer willkommen bei:

NEW LIFE, Red. Hamburg, Ulrike Henningsen, Hauptstr. 46a, D-2000 Barsbüttel

Mitglieder der Redaktion Hamburg:

- Ulrike Henningsen (Ulli)
Tomas Berens (T.B.)
Knut Szabries (Charlie Braun)
Carsten Heeger
Christiane Höhl
Knut Peters (Marty)
Michael und Christian Franke
Birgit Stutzki
Chrissie und Gerald Nehmzow
Maren Ziebarth
André Piefenbrink ("Ausland"-Korrespondent)

NEW LIFE - Verkauf in Hamburger Plattengeschäften:

Wir möchten nochmals darauf hinweisen, dass NEW LIFE ab sofort auch in folgenden Geschäften erhältlich ist. Macht doch bei Euren Hamburger Freunden etwas Werbung dafür!

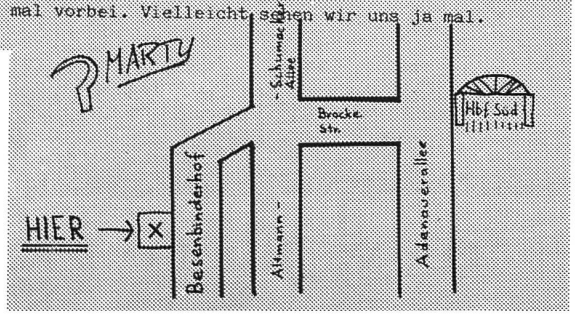
GOVI, Heussweg 31, Eimsbüt.
ZARDOZ, Wiesenstr. 42, HH 20
ROUGH TRADE RECORDS, Feldstr. 48, HH6
schallplatte, Spitaler Str. 22, HH 1
MICHELLE, Gertrudenkirchhof 10, HH 1
CITY MUSIC, Glockengiesserwall 3, HH 1
UNTERM DURCHSCHNITT, Durchschnitt 15, HH13

Wir werden Euch in einer Serie verschiedene Plattenläden Hamburgs vorstellen. Die Plattenbörse macht den Anfang:

DIE SCHALLPLATTENBÖRSE

Ort: Besenbinderhof (3 min. vom Hbf.)
Zeit: 10-17 Uhr

Grundsätzlich ist zu sagen, dass die Schallplattenbörse immer sehr gut besucht ist und dass es deshalb ratsam ist, so früh wie möglich dort hinzugehen, zumal meistens schon vor 10 Uhr geöffnet wird.
Ich bin der Meinung, dass diese Börse in Norddeutschland, wenn nicht sogar in der ganzen BRD die grösste ihrer Art ist. Deshalb kann man dort auch sehr seltene Platten bekommen (zB. "I Sometimes..."-Flexi!). Man braucht natürlich auch etwas Glück, denn solche Platten sind nicht immer zu haben! Wer bestimmte Platten sucht, kann diese auf der Plattenbörse ausrufen lassen, wenn er vorher einen vorgefertigten Zettel ausfüllt. So braucht man nicht unnötig zwischen den vielen Platten zu suchen. Da Second-hand und Neuplatten gehandelt werden, sind die Preise recht unterschiedlich, aber durchwegs annehmbar. Ausserdem lassen die Verkäufer oft mit sich handeln. Probiert es auf jeden Fall! Für Raritäten muss man, wie so oft, tiefer in die Tasche greifen. Also: Für alle, die ältere und seltene Platten suchen, dürfte dies die richtige Adresse sein, an der kein Weg vorbeiführen darf!! Zusätzlich ist dies doch auf ein Anreiz für alle Hamburg-members, sich mal dort zu treffen und kennenzulernen. Es können Informationen ausgetauscht werden, und wer weiss, vielleicht entstehen wieder ein paar neue Freundschaften. ich zB. habe auf der Börse Andrea Krumbein (PROMO ORDER Norddeutschland) kennengelernt. Die Plattenbörse findet regelmässig alle 3 Monate statt. Die letzte war grad am 7. Juni, die nächste wird im September stattfinden!
OK, ich hoffe, der Tip kommt gut bei Euch an und Ihr schaut mal vorbei. Vielleicht sehen wir uns ja mal.



W.O.H.I.N I.N H.A.M.B.U.R.G ???

Fangen wir doch gleich mal mit einem Skandal an!! Viele haben sicher schon davon gehört: Der Club (ein Radioprogramm in Norddeutschland) hat eine Art Disco-Testprogramm gestartet. Je 2 Journalisten sind mit 2 ausländischen Freunden in verschiedene Discos gegangen. Die Ausländer wurden jeweils vorgeschickt. Wenn sie abgewimmelt wurden, versuchten es die Journalisten. Wurden sie mit den selben Argumenten wie die Ausländer abgewimmelt, so war die Sache gegessen. Wurden sie jedoch reingelassen, so zückten sie ihre Presseausweise und fragten, warum die Ausländer draussen bleiben mussten.
Antworten wie: "Würden Sie bitte das Lokal verlassen!" und "Die prügeln sich immer." waren die Regel. Es stellte sich heraus, dass es sogar Läden gibt mit Schildern wie "Nicht mehr als 15 Türken pro Abend erlaubt!". In andere Discos werden nur Bürger der EG-Staaten gelassen. Ich finde sowas eine verdammte Sauerei, und für mich sind diese Läden gestrichen. Leider darf ich niemanden dazu aufrufen, ein eigenes Testprogramm zu starten und solche Anti-Ausländer-Discos zu boykottieren...
Wenn Ihr ähnliche Erfahrungen gemacht, schreibt uns doch einfach mal...

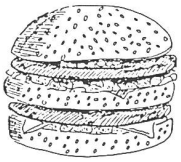
Ulli

Mr. Pomeroy

Als eine der Grossdiscotheken besitzt das Mr. Pomeroy (Ich erinnere an "Dinner for one") zahlreiche Bars. Es ist weiss Gott für jeden etwas da. Ich stürzte mich sofort auf die Cocktail-Bar (genannt "Sir Toby's Bar"). Das Angebot ist mehr als vielseitig (Erwähnen möchte ich die alkoholfreien Cocktails!) Wer etwas trinken will (egal wo), der sollte mit langen Wartezeiten rechnen. Die Preise sind im Mr. Pomeroy verhältnismässig niedrig (Cola 2.50) und essen kann man auch billig (Pizza 3.50). Der Eintritt kostet 6 DM plus Garderobenpflicht 1 DM (lasst die Jacken im Auto). Man erhält eine Verzehrkarte (Mindestverzehr 3 DM), auf der Essen und Getränke abgelocht werden. Bezahlt wird bei Verlassen an der Kasse.
Zu bemerken sei noch die nette Lasershow und die weniger netten Rauswerfer ("Will der aufmucken? Hau ihm eins auf die Fresse!", Zitat Ende) Ich flehe Euch an: widersprecht denen bloss nicht!
Adresse: Rissener Str. 127
HH-Wedel
Zu erreichen: am besten mit dem Auto. Geöffnet: Jeden Freitag und Samstag neben div. Sonderveranstaltungen. (Tanz in den Mai, etc.)

Ulli

PLATTENBURGER



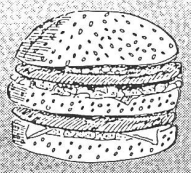
SWISS
DEPECHE MODE
FAN-CLUB STATION
HAMBURG

MIATTAH

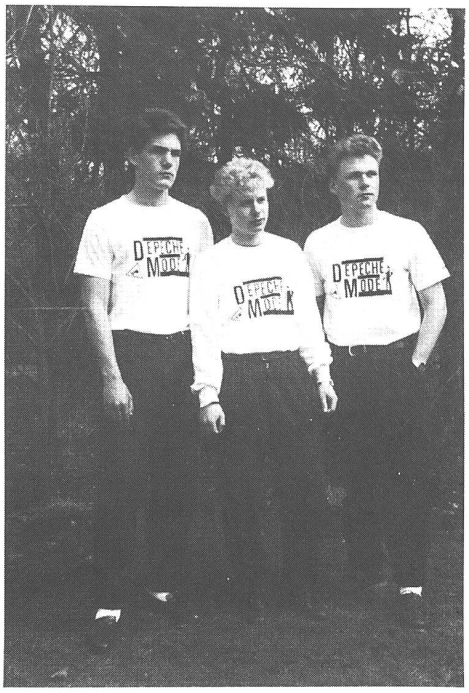
NEUE SCHALLPLATTENFIRMA IN SCHLESWIG - HOLSTEIN

Eine neue Plattenfirma meldet sich: MIATTAH RECORDS aus Pahlen, Kreis Dithmarschen.
MIATTAH RECORDS wurde vom Ex-"Soulful Dynamics"-Sänger Andy Anderson ins Leben gerufen.
Andy Anderson, der erst 1969 aus Liberia nach Hamburg kam, um dort sein Medizinstudium zu beginnen, ist Freunden der Popmusik schon seit vielen Jahren bekannt. Mit seiner Band "Soulful Dynamics" hatte er im In- und Ausland riesen Erfolge. 1978 trennten sich die Wege der einzelnen Gruppenmitglieder und Andy begann eine erfolgreiche Solo-Karriere. Andy bewiess, dass er auch ohne den "Soulful Dynamics" seinen Mann steht. Es kamen Hiterfolge wie z.B. "Mango Jungle", "Sally don't throw your life away", "She loves the night", usw. Der Sänger, Musiker, Komponist, Texter und produzent zog 1980 von Hamburg nach Pahlen. Dort hat er sich ein Haus gebaut und nun seine eigene Plattenfirma gegründet. MIATTAH RECORDS stellt sich vor mit Produkt Nr. I: "Feel the Fire" von Andy Anderson. Hört doch einfach mal rein.
Wie von Holger Storm (ein Mitarbeiter der MIATTAH RECORDS, Promotionabteilung und grosser Depeche-Fan) weiter zu erfahren war, kommen in Kürze noch mindestens 3 neue Platten von MIATTAH RECORDS auf den Plattenmarkt. Wir wünschen dem jungen, initiativen Label viel Erfolg.

///Andrea Krumbein



MIATTAH RECORDS
AMSELWEG 8
D-2241 PAHLEN



Michael Franke, Knut Peters und Christian Franke (v.l.) - alle Mitglieder der Hamburger NEW LIFE-Red.,haben das 1. Fan-Club T-Shirt selbst entworfen

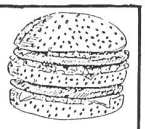
1. offizielles Fan-Club T-Shirt.!

Unsere Hamburger Fan-Club Abteilung war schon fleissig und kann Euch ab sofort ein Fan-Club in schwarz.weiss liefern. Es zeigt das offizielle Emblem der Deutschland-Tour und ist in verschiedenen Grössen erhältlich.

Der Preis für das T-Shirt ist DM 20.-- / SFR. 20.--. Das T-Shirt ist nur bei unserer Hamburger NEW LIFE Redaktion zu bestellen. Ihr zahlt DM 2o.--/SFR 2o.-- auf eines unserer Kontos ein, oder schickt es in bar an untenstehende Adresse, und schon bekommt Ihr das T-Shirt zugeschickt. Achtung: bei Einzahlung auf eines unserer Konton, bitte unbedingt eine Kopie des Einzahlungsabschnittes beilegen! Auch Besteller aus der Schweiz, T-Shirt nur in Hamburg bestellen bitte!

Adresse: NEW LIFE SOUNDMAGAZINE
Redaktion Hamburg
U. Henningsen
Hauptstr.16A
D-2ooo BARSBÜTTEL

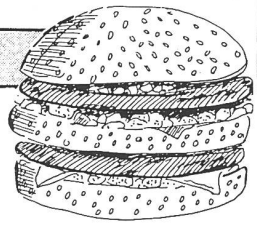
PROMO ORDER



Achtung Norddeutschland. Ab sofort können sämtliche PROMO-ORDER-Artikel direkt in Hamburg bestellt werden (Liste der Artikel siehe PROMO-ORDER-Seite). Dieses Angebot gilt nur für PROMO ORDER (kein Record-Order) und nur für Bewohner folgender Bundesländer: Hamburg, Schleswig-Holstein, Nordrhein-Westfalen und Bremen. Adresse:

PROMO ORDER c/o Andrea Krumbein, César Klein-Ring 20, D-2 Hamburg 60

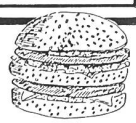
Das Verfahren ist gleich wie beim T-Shirt. Ihr bezahlt den Betrag auf unser Postkonto ein (Nummer siehe Welcome-Page) und schickt den Einzahlungsabschnitt mit Eurer Bestellung an Andrea. Natürlich könnt Ihr auch Bargeld schicken, dann aber bitte eingeschrieben. Der Vorteil, wenn Ihr in Hamburg bestellt ist, dass wir Euch viel schneller bedienen können, als von der Schweiz aus.
Nochmals: Bitte haltet Euch daran: Nur in Hamburg bestellen, wenn Ihr in einem der oben erwähnten Bundesländer wohnt. Vielen Dank!



ES STAND IN...

Smash Hits, 12.3.86

DEPECHE MODE : BLACK CELEBRATION
Trotz dem schier endlosen Strom an brillianten Singles scheinen DEPECHE MODE immer etwas auf wackeligen Beinen zu stehen, wenn es darum geht, ein ganzes Album zu füllen. Nicht so diesmal! "Black Celebration" zeigt sie nicht nur von einer noch seltsameren, dunkleren Seite, schmeichelnde, mysteriöse, percussive Stücke (gesungen von Dave Gahan) gegen süsse, zerbrechliche und ziemlich unheilvolle Balladen (gesungen von Martin Gore), sondern es ist das erste Mal, dass sie ein Album nicht mit irgendwas zweitklassigem füllen mussten. Bis jetzt ihr bestes Album (abgesehen von der äusserst brillianten Singles-LP). 8 von 10 Punkten



SMASH HITS, '84

Bum-wiggler" (wörtl.: "Hintern-Wackler")
Dave Gahan ist zu einem vollendeten "Bum-wiggler" geworden, ebenso schüttelt er sein Becken sehr anregend. Wer glaub, DEPECHE MODE seien ein Haufen ernster, programmierender Synthi-Experten wird erstaunt sein über die Schrei-Wellen, die sie auslösen. Dazu trägt sicher Dave das meiste bei, dessen energievolle Show eine der segeladensten ist, die man momentan auf einer Bühne sehen kann.

Frei übersetzt nach Paul Rider von

Uli

NO. 1, 19.4.1986

A question of Lust/DEPECHE MODE - Nach dem ersten Hören hat man das Gefühl, das dieses Lied nie hätte als Single veröffentlicht werden sollen. Doch ein paarmal mehr gehört und die ganze flüggegewordene D.M.-Ballade fängt an zu wirken. Es ist ein langsames, unheimliches Stück, traurig ohne depressiv zu sein und ein weiterer Beweis ihrer stets wachsenden Reife. Und auch eine schöne Abwechslung gegenüber anderen Liebesliedern.

DEPECHE MODE Live!

-in Hannover
-in Hamburger

Eilenriedhalle, 29.4.86

Was ist paradox? Wenn die Hamburger NEW LIFE aus Hannover berichtet! Wir tun's. Ich fuhr mit einem weiteren Mitglied der Hamburger NEW LIFE-Redaktion am 29.4. nach Hannover, um dem ersten Konzert DEPECHE MODEs in Deutschland bezuwohnen. Natürlich mit strahlendem Gesicht zurück! DEPECHE MODE sind eben die Konzertkönige des Jahres. Und doch sollte man nicht alles kritiklos an sich vorbeiziehen lassen. Geärgert habe ich mich schon ein bisschen. Warum spielten die vier denn schon wieder "Blasphemous Rumours", "Master & Servant", "Leave in Silence" und vor allem "Just cant get enough"!? Sicher, diese Songs sind alle wichtige Stationen in der Karriere DEPECHE MODEs, aber warum soll man sie jedes Jahr spielen? Wo bleiben "Love in Itself", "Tora!Tora!Tora!" und all' die fantastischen Songs? Und warum haben DM dieses Jahr kein einziges Lied einer Single B-Seite gespielt, wo sie doch eine Band sind, die ihre B-Seiten ernst nimmt! Wie gesagt: ich war schon ein wenig enttäuscht! Die Bühnenausstattung gefiel mir dieses Jahr besser als '84, obowhl die hydraulischen Rampen schon praktisch waren. Dafür schien mir die Lightshow etwas kärger, doch das mag an der Halle gelegen haben.

In wilder Begeisterung.... Ulli

HAMBURGER

DEPECHE MODE, Sporthalle Hamburg, 16.5.1986

Wenn DEPECHE MODE auch immer wieder auf altbewährtes zurückgreifen (Just can't get enough, etc...), so haben sie sich doch wieder selbst übertroffen. Elegant wurden alle tontechnischen Mängel übergangen, und auch ein anscheinend etwas übermüdeter Dave Gahan konnte die Stimmung nicht dämpfen. Nach einem etwas "schleierhaften" Anfang, wurde die Sporthalle bis zum überkochen aufgeheizt, um mit den Zugaben "Just can't get enough", "Boys say go" und "More than a party" auch den letzten fertigzumachen. Alles in allem also ein perfektes aber anstrengendes Konzert. Ein kleines Lob auch an die Vorgruppe "Book of Love". Waren echt nicht schlecht...

Charlie Brown

(:Ulli:?)

NEWS AUS UK!

FGTH leben noch! Eine neue single soll im Juni erscheinen, und eine LP ist für den Spätsommer geplant. Und der kleine Nash will unter die Haube! ++++ DM sind mit "A Question of Lust" auf Platz 3 der Indie-Charts ++++ Joe Leeway der farbige Keyboarder der Thompson Twins verlässt eben diese und widmet sich seiner Solo-Karriere. Die beiden verbleibenden "Zwillinge" arbeiten zur Zeit an ihrer LP, die im Herbst erscheinen soll. ++++ Neu auf dem Markt: eine Cola mit Fruchtgeschmack. Cherry-Coke heisst das Ding und soll gar nicht so schlecht schmecken. Ich persönlich bin ganz wild darauf, dies fiese Getränk zu probieren! ++++ Nun auch gedruckt zu haben: a-ha. Ein Buch mit dem Titel "The story so far" über die Band geht weg wie warme Semmeln

PROMO ORDER

Unsere Artikelliste bleibt unverändert. (Abgesehen vom T-Shirt, siehe "Hamburger"). Wir planen nächstens: Fan-Club-Badge, neues Sonderheft, neue Aufkleber, Agenda etc. Die Artikel sind zu bestellen bei:

SWISS DEPECHE MODE FAN-CLUB, Postfach 414, CH-8105 Regensdorf

Ihr bezahlt einfach den entsprechenden Betrag auf eines unserer Kontis ein und schickt eine Kopie des Einzahlungsabschnitts zusammen mit der Bestellung an uns. Natürlich könnt Ihr auch Bargeld im Brief senden.

DEPECHE MODE-Aufkleber 5er Set	SFR.	7.--	DM	9.--
10er Set	SFR.	12.--	DM	14.--
POSTKARTEN 4er Set	SFR.	4.--	DM	5.--
DEPECHE MODE KALENDER 1986	SFR.	5.--	DM	6.--
THE WORDS WE LIVE IN...(Textheft)	SFR.	3.--	DM	3.50
ALL ABOUT DEPECHE MODE (Steckbriefe)	SFR.	3.--	DM	3.50
SOME GREAT VIDEOS in VHS	SFR.	80.--	DM	95.--

Verkaufshitparade: 1. The words we live in 2. Postkaren -Set 3. Aufkleber 4. DEPECHE MODE KALENDER 1986 5. All About D.M.!

RECORD ORDER

Singles à SFR. 8.--/DM 11.--, Maxis à SFR. 16.--/DM 22.-- sind nachwievor bei untenstehender Adresse zu bestellen. Wir empfehlen Euch wegen der hohen Preise nur dann bei uns zu bestellen, wenn Ihr die Platten anderswo wirklich nicht mehr findet. Bestellungen wenn möglich immer bar oder per eurocheque (zu Gunsten Sebi Koch) in eingeschriebenem Brief an uns, sonst auf eines unserer Kontis (siehe Welcome-page) und Einzahlungsschein beilegen. Seltene DEPECHE Platten sind nachwievor bei den SPECIALS erhältlich. Abonennten wurde ein Blatt beigelegt, Interessierte, die NEW LIFE im Plattenladen gekauft haben, können ein SPECIALS-Blatt bestellen bei untenstehender Adresse. Wir verkaufen US-/J-Pressungen, spezielle Pressungen, Promo-Singles, Live-LPs, Kassetten etc.etc.. Bestellungen und Anfragen an:

SWISS DEPECHE, POB 1, CH-6051 BIGORIO

SCHNURRRRR! MIT DEM RECORD ORDER WIRD MEINE SAMMLUNG ENDLICH KOMPLETT

DEPECHE MODE