Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1986)

Heft: 20

Rubrik: Depeche Mode Mix-Verzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DEPECHE MIX Verzeichnis

Mit diesem Mix-Verzeichnis wollen wir Euch den absoluten Durch- und Ueberblick über sämtliche, offiziell erschienen Mixes von Depeche Mode geben. Anhand jedes einzelnen Depeche-songs informieren wir Euch über die Anzahl der vorhandenen Versionen, ihr Namen, die Länge der Version, den Ort der Aufnahme, den Mixer und wo der Mix zu finden ist. Wir haben uns grosse Mühe gegeben und hoffen, die Liste nach chronologischer Reihenfolge ist vollständig - wenn wir was vergessen haben, lasst es uns wissen, denn wir sind ja auch nicht perfekt. Es kann sein, dass die Zeitangaben nicht mit den Zeiten übereinstimmen, die vielleicht auf Euren Platten stehen. Das kommt daher, dass die Songlängen Platten verschiedenster Länder entnommen wurden - in verschiedenen Ländern wird auch die Zeit verschieden gemessen, auch bei der gleichen Version!

Wie lese ich das MIX-VERZEICHNIS? Beispiel anhand von MASTER & SERVANT:

Master & Servant	(CAT)(COL)7"	3.45	MUSIC WORKS/HANSA	JONES	
-LP	(SOM)(JPAP)	4.13	MUSIC WORKS/HANSA	JONES	Unterscheidet sich von der 7" durch ein kurzes Zwischenstück am Anfang des Songs
bezeichnet, auf welchen LPs die Angegebene Version zu finden ist, bzw. ob sie als 7"/12"/12"L/12"US oder 12"LV (Zeichenerklärung siehe rechts!) erschien.	Länge des Songs		Ort (Studio) der Aufnahme	Mixer/Remixer der Version	Merkmale/Unterschiede zu anderen Versionen.

Zeichenerklärung

- 7" = Single
- 12" = Maxi
- 12"L = Limitierte Maxi
- 12"LV = Live-Maxi
- 12"US = Maxi aus USA
- CAS = Cassingle
- LP = LP (naja...)

Abkürzungen für LPs

- SAS = Speak & Spell
- BRO = A Broken Frame
- CON = Construction Time Again
- SOM = Some Great Reward
- COL = Singles Collection '81-'85
- PAP = People are People (USA)
- JPAP = People are People (Japan)
- CAT = Catching up with Depeche Mode
- BLA = Black Celebration
- SBZ = Some Bizarre

Bei der Angabe, wo die Version zu finden ist, werden nur Platten aufgeführt, die ausschliesslich DEPECHE-Material enthalten, also keine Samplers oder Benefiz-Platten (zB. GREENPEACE etc.) Wenn zwei Plattentypbezeichnungen hintereinanderstehen, zB. LP7" oder (BLA)7", dann heisst das, dass die bezeichnete Version in dieser Form auf beiden Platten vorkommt. Bei der Mixer/Remixer-Spalte fehlen die Namen DEPECHE MODE/DANIEL MILLER, die bisher immer mitmischten. Viel Spass!!!

Titel/Plattentyp	Zeit	Studio	(Re-)Mixer	Merkmale / Unterschiede
Dreaming of me (CAT)(COL)7"	3.42	BLACKWING		Nur eine Version erhältlich
Ice Machine 7"	3.45	BLACKWING		
-12"LV Live Liverpool 29.9.1984	3.45	THE GARDEN	J.D.FANGER	Gleicher Aufbau wie Single, lediglich abweichende Tonstrukturen und härtere Drums
New Life (SAS)(COL)(CAT)7"	3.43	BLACKWING		
-12" REMIX	4.00	BLACKWING		Etwas anderer Anfang, mehr Rhythmus und kleine Unterschiede beim Zwischenstück
-12"LV Live London 25.10.1982	4.12	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	Etwas gedehntere Version der Single mit längerem Einstieg und Ausklang
Shout 7"	3.45	BLACKWING		
-12" RIO MIX	7.35	BLACKWING		Anfang wie Single, gegen Mitte wird der Song in die einzelnen Elemente aufgelöst
-12"LV Live London 25.10.1982	4.33	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	Anderer Anfang und zum Teil neue Elemente als Single-Version
Just can't get enough				
-7"LP (SAS)(COL)(CAT)7"	3.35	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12" SCHIZO-MIX	6.41	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Anfang, Mittelstück und zweite Hälfte völlig neue Melodie, stark dancy
-12"LV Live London 25.10.1982	5.31	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	Single-Version mit Schluss der Maxi-Version
Any Second now 7"	[illegible]	BLACKWING		Instrumental
-LP VOICES (SAS)	2.33	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Gesungene Version, Stimme: Martin L. Gore
-12" ALTERED	5.43	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Erweiterte Version der 7" - zum Teil neue Elemente aber auch viele Wiederholungen
I sometimes wish... (SAS)	2.15	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
Flexidisc FLEXIPOP NO.11	2.06	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	keine neuen Elemente aber total umgestellter Ablauf des Songs (Seltenste Version DMs!)
Puppets (SAS)	[illegible]	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
Boys say go! (SAS)	3.04	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12"LV Live London 25.10.1982	3.31	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	unwesentlich andere Version, etwas anderer Sound und dem Mittelstück fehlt der Gesang
Nodisco (SAS)	4.13	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
What's your name? (SAS)	2.41	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
Photographic (SAS)	4.58	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12"LV Live London 25.10.1982	3.56	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	Die Live-Version entspricht ziemlich der "Ur"-Version des SOME BIZARRE-Albums
-LP (SBZ)	3.05	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Völlig andere, unreifere Version als (SAS)-Version. "Ur"-Version des Songs
Tora!Tora!Tora! (SAS)	4.24	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12"LV Live London 25.10.1982	4.08	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	etwas kürzere, härtere Version
Big Muff (SAS)	4.21	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
See you (COL)(CAT)7"	[illegible]	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12" EXTENDED	4.54	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	besitzt längeren Anfang und auch längeren Ausklang
-LP (BRO)	4.32	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	nur unwesentlich anders, ein Zwischending zwischen 7"-Version und EXTENDED
-12"LV Live London 25.10.1982	[illegible]	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	entspricht weitgehend der LP-Version
Now, this is Fun (PAP)7"	3.25	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12" EXTENDED	4.45	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Fast wie Single-Version, ein paar Zwischenstücke sind etwas gedehnt worden
Meaning of Love (BRO)(COL)(CAT)7"	3.05	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12"LV Live London 25.10.1982	3.14	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	Entspricht ganz der 7"-Version
-12" FAIRLY ODD MIX	4.59	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	ziemlich abstruser Remix mit einem Durcheinander von technischen Effekten. Etwas chaotisch
Oberkorn (it's a small town) 7"	[illegible]	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12" DEVELOPMENT MIX	[illegible]	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Verlängerter und erweiterter Mix
-12"LV Live London 25.10.1982	1.22	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	Intro zur DEPECHE-Tour 1982, geht fliessend über in "My Secret Garden"
Leave in Silence (PAP)(COL)7"	[illegible]	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-LP (BRO)	4.47	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Verlängerter Schluss mit ergänzender Tonfolge zur Single
-12" LONGER	5.29	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Verlängerte Version mit neuen Melodiefolgen und neuem, ruhigen Zwischenstück
-12" QUIETER	3.41	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Version fast ohne Soundbegleitung, nur Stimme und feinste Untermalung
My Secret Garden (BRO)	4.44	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-7" EXCERPT FROM...	3.14	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Instrumental-Version mit z.T. völlig neuen Melodieteilen
-12" FURTHER EXCERPTS FROM...	4.22	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Erweiterte und ergänzte Version von EXCERPT FROM...
-12"LV Live London 25.10.1982	5.01	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	Grundmelodie wird im Gegensatz zur LP-Version weitgehend durchgezogen, Anfang länger
Monument (BRO)	3.13	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
Nothing to Fear (BRO)	4.16	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12"LV Live London 25.10.1982	4.25	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	entspricht der LP-Version
Satellite (BRO)	4.41	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12"LV Live London 25.10.1982	4.28	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	Etwas verkürzte Version
A Photograph of you (BRO)	3.03	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12"LV Live London 25.10.1982	3.35	BLACKWING	J.BOTTING/FRYER	Abgeänderter Anfang und längerer Schluss
Shouldn't have Done That (BRO)	3.14	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
The Sun & The Rainfall (BRO)	5.06	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
Get The Balance... (COL)(PAP)7"	3.12	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	
-12" COMBINATION MIX	7.56	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	Völlig neuer Anfang, z.T. neue Melodieergänzungen und ausgeprägter, gestaffelter Schluss
The Great Outdoors! 12"/7"	5.02	BLACKWING	RADCLIFFE/FRYER	7" und 12"-Version identisch
Everything counts (COL)7"	3.57	THE GARDEN/HANSA	JONES	
-12" IN LARGER AMOUNTS (PAP)	7.23	THE GARDEN/HANSA	JONES	Völlig anderer Anfang, Echoeffekte beim Gesang und neue Zwischenstücke. Ausklang neu!
-LP (CON)	4.22	THE GARDEN/HANSA	JONES	Eigentlich wie Single-Version, lediglich längerer Schluss
-12"7" Live Liverpool 29.9.1984	5.51	THE GARDEN	J.D.FANGER	Entspricht etwa der Maxi-Version, am Schluss kommt noch eine neue Melodielinie dazu
Work Hard (PAP)7"	4.22	THE GARDEN	JONES	
-12" EAST END REMIX	6.58	THE GARDEN	JONES	Neuer Anfang, neuer Schluss, länger Zwischenstücke und v.a. zahlreiche Wiederholungen
Love in Itself (PAP)(CON)	4.30	THE GARDEN/HANSA	JONES	
-7" 2 (COL)(COL)	3.59	THE GARDEN/HANSA	JONES	Etwas kürzerer und neu abgemischter Mix, etwas mehr dancy als LP-Version
-12" 3	7.15	THE GARDEN/HANSA	JONES	Wiederholungen, neuer Mittelteil mit z.T. neuen Melody lines und ausgeprägt langer Ausklang
-12" 4	4.40	AOSIS	TRIGGER	"Club-Version" nur mit Klavier und Gitarre begleitung. Neue Melodieelemente
Fools 7"	4.15	AOSIS	TRIGGER	
-12" BIGGER	7.40	AOSIS	TRIGGER	Instrumentelle Zwischenstücke, Stimmen Experimente, keine neuen Melodieideen
More Than a Party (CON)	4.44	THE GARDEN/HANSA	JONES	
-12"LV Live Birmingham 19.4.1985	5.06	FLEETWOOD MOBILE	R. CONNING	entspricht der LP-Version
Pipeline (PAP)(CON)	5.55	THE GARDEN/HANSA	JONES	
Two Minutes Warning (CON)	4.14	THE GARDEN/HANSA	JONES/SIMCOCK	
-12"LV Live Liverpool 29.9.1984	[illegible]	THE GARDEN	J.D.FANGER	Längerer Schluss, etwas anderer Sound
Shame (CON)	3.45	THE GARDEN/HANSA	JONES	
-12"LV Live Basel 30.11.1984 (SAS)	[illegible]	BLACKWING	FRYER	Abgeänderter Anfang, etwas anderer Schluss, aber eigentlich der LP Version entsprechend