Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1987)

Heft: 25

Rubrik: News ; Tip + win

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DEPECHE MODE NEWS

Urs Steiger, entnervter Kopf von OFF COURSE RECORDS und UPSTAIRS-Schallplatten in Zürich griff nach looox gefragt werden: "Ist Strangelove schon da?" zur Selbsthilfe: Unzweideutig deutlich und schriftlich teilte er fortan seinen Kunden mit: "NEIN, SIE IST NOCH NICHT DA!!!" - Er hofft, sich damit auch ein wenig den nicht-Depeche Fans und ihren Fragen widmen zu können.

Inzwischen ist sie also erschienen: "Strangelove/Pimpf. Wie hört sich Depeche erste Neukomposition seit einem Jahr an! Anfangs mach sich Ratlosigkeit breit: War das alles? Irgendwie werde ich an "Shake the Disease" zurückerinnert, nicht wegen der Melodie, aber wegen der unspekakulären Art + Weise des Songs, seiner Einfachheit und vielleicht auch Fantasielosigkeit. Irgendwie hatten Depeche es doch immer verstanden, die Fans mit jeder neuen Single durch revolutionären Sound zu schocken. STRANGELOVE fällt diesbezüglich zusammen mit "Shake the Disease" aus dem Rahmen: Der Song bietet eigentlich überhaupt nichts neuartig-umwerfendes, schockierendes gar. Einzig der etwas allzu plump von Kraftwerk übernommen Takt stellt eine gewisse Soundmässige weiterentwicklung dar. Natürlich ist Martin Lee Gore wiederum eine Wahnsinnsmelodie gelungen, obwohl: manchmal erscheint mir Dave mit seinem vielen Text etwas atemlos und die Melodie des Refrains gefällt mir nicht halb so gut wie jene der Strophen. ein Hit? Aber ja doch. Depeche sind clever genug gewesen und haben den Sound zwar etwas mehr in Richtung unkommerziellen Sound geschrieben, den Song aber dennoch für deutsche Hitparaden zumindest - griffig genug gehalten, dass es für eine TopTen-Platzierung allemal reichen dürfte!

Was soll man von einem Songtitel wie "PIMPF" halten? Fest steht, dass Klassik spätestens seit Amadeus auch in der Popmusik wieder hoffähig ist. Was Erasure ihr "In the hall.." ist Depeche sein "PIMPF". Stimmungsgeladene Soundmalerei: dominantes Klavier, feinste Streichersätze, pompöse Pauken und dazu bombastische Chorgesänge direkt aus einer Richard Wagner-Oper-erschlagend! Hört Euch das Stück mal unter Kopfhörern an und dreht auf man wird wahnsinnig. Depeche ist es wie nie zuvor gelungen in einem Stück eine Steigerung zustande zu bringen, die einen fast in Angst und Schrecken versetzen kann. "PIMPF"- so blöd der Titel, so grossartig und wieder völlig neu der Sound. Nach "Christmas Islands" das beste Instrumental-Stück!

NEWS

Die angekündigte 4LP-Box erscheint nun aller Voraussicht nach im Mai als blosse Doppel-LP und enthält Remixes bereits bekannter Depche Songs, also keine Neukompositionen. Die Doppel-LP soll auch einige völlig neue Remixe enthalten!
Die nächste Single ist für ende August angesagt, die LP nachwievor für ende September. Zur Zeit schreibt Martin immer noch an neuen Songs, die dann nicht in Paris wie "Strangelove" sondern in London aufgenommen werden. Die Aufnahmen beginnen am 7. Mai und dauern voraussichtlich 7 Wochen also bit Mitte Juni. Dann geht's nach Dänemark, wo der LP in weiterer 5 Wochen harter Arbeit der letzte Schliff gegeben wird. Aus der Traum also, dass Depeche vielleicht doch noch mal nach

Die Tour startet Mitte Oktober und zwar sieh
Die Tour startet mitte Oktober und zwar
sieht es so aus, als würde sie erstmals in Spanien beginnen, wo Depeche nicht mehr seit 1983 zu Besuch waren. Wer also mitte Oktober in Spanien ist, kann sich freuen. Dann geht es wahrscheinlich über Frankreich, Italien, Schweiz, Deutschland nach England, wo erste Konzerte ende Dezember/Anfang Januar geplazt sind. Anschliessend Skandinavien, USA, Japan und eventuell Australien/Osteuropa. Glücklich dagegen die Schweiz: Depeche besuchen uns gleich zweimal: am 12. Mai sind sie am Golden Rose Pop-Festival und im Oktober sind sie für voraussichtlich zwei Konzerte zu Gast in Zürich (+ ev. Basel). J.D., Tourmanager von Depeche Mode, bat uns, möglichst viele Depeche Fans aus der Schweiz nach Montreux zu locken, damit Depeche von vielen Fans unterstützt werden. Ihr hört - wir erwarten jeden von Euch!

TIP + WIN

Hallo Ihr Sprücheklopfer!

Ihr habt es wiedereinmal geschafft unseren Depeches die richtigen Worte in den Mund zu setzen. Spass hat's gemacht Eure "Dinger" zu entziffern.
Gewonnen hat diesmal Bruno Villiger aus Wald in der Schweiz. Gewinner einer LP nach Wahl. Also Bruno gib uns bitte Deine Wunschplatte bekannt.
Diesesmal gibt es keine neues Tip & Win Also Eure Verschnaufpause!Bis zum nächsten mal!
Und nun viel Spass beim Lesen einiger Auflösungen.

Schau mal, da ist Nora!

Hast Du mich in den Arsch gekniffen?

Ich wusste ja gar nicht, dass in dem Photoapparat ein Film war.

Nimm mir nicht immer die Show weg.

Hast Du mir den Reisnagel auf den Stuhl gesetzt?

Langweilig jeden Abend denselben Leder-Strip.von Dave

Hey, Alan, wer sind diese beiden tollen Strip-Tänzerinnen dort drüben? Das ist Martin!