

Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1987)
Heft: 30

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Welcome Page



Liebe Leser!

Willkommen zur 30. Ausgabe von NEW LIFE soundmagazine. Gleich zu Beginn müssen wir uns bei vielen Abonnetten entschuldigen, die fälschlicherweise eine Aufforderung zur Abo-Erweiterung bekommen haben. Es handelt sich um eine technische Panne und es besteht kein Grund zur Panik - Euer Abo, sofern es nicht wirklich abgelaufen war - läuft natürlich weiter!



Bands, Musiker, Vokalisten, Performer, Akteure und sonstige Künstler! NEW LIFE plant für die Zukunft eine Seite für alle einzurichten, für die, welche sich als eine

der oben aufgeführten sehen. Das heisst wir wollen Eure Arbeiten besprechen. Jeder, der also glaubt, etwas Aussergewöhnliches zu machen (nicht Können sondern Ideen zählen!), der möchte sein Demotape (Audio/Video ist egal) und das übliche Begleitmaterial (Fotos, Info-sheet etc, aber bitte Sachen, die wir nicht zurückzusenden brauchen!) senden an: Sascha La Salva, Luisenstr. 1a, D-4620 Castrop-Rauxel! Wir versprechen Euch, faire Behandlung Eurer Einsendungen (Objektivität, kein Verriss!) und bieten Euch die Möglichkeit, Eure Produktionen durch NEW LIFE einem breiten Publikum anzubieten. (ev. Preise mit angeben!). Je nach Resonanz kannes schon mal passieren, dass Euer Tape erst einige Nummern später als erwartet erscheint, falls wir gerade zu viel Material hatten, um alles veröffentlichten zu können. Los! Was zählt, ist Mitmachen!!!



Auf vielseitigen Wunsch geben wir nachfolgend eine Telefonnummer bekannt, wo Ihr dringende Fragen betreffend NEW LIFE oder BMA, Reklamationen etc. anbringen könnt. Der Telefondienst steht Euch

bis auf Weiteres **JEDEN 1. SONNTAG IM MONAT AB 18.00 - 21.00 Uhr** zur Verfügung. Bitte benutzt diese Möglichkeit nur zur angegebenen Zeit. Danke!

Tel.: (vom Ausland:) 0041 57 46 13 09
(von Schweiz:) 057 46 13 09

Als neue Redi-Team-Mitglieder fungieren ab dieser Ausgabe Bernd Baumgärtel, D-Dortmund Ulrich Hinz, D-Marburg sowie Pierre Odé, D-Hamburg für die "Hamburger". Herzlich Willkommen!

1987, musikalisch ein etwas lasches, politisch ein Jahr der Peinlichkeiten (Barschel-Contra/Iranganter-, Waldheim- etc.-Affären) aber auch der Hoffnung (direkte Abrüstungsverhandlungen USA-UdSSR, Gorbatschow etc.), ist vorbei - Zeit Bilanz zu ziehen. Zeit, sich die Geschehnisse noch einmal vor dem geistigen Auge vorbeiziehen zu lassen: Der NEW LIFE-POLL '87 (S. 7), soll Euch dabei helfen, diese Aufgabe zufriedenstellend zu lösen. Wir bitten um rege Teilnahme. Die Ergebnisse lest Ihr im Januarheft!

Das Redi-Team wünscht allen ein geiles Weihnachtsfest und einen feuchten Rutsch (hick--!) ins neue Jahr. Cheers!

inhalt

Facts & Fun/Gigs

Viel Fun (?), wenig Facts (???).....	3
Peter Gabriel	
Ein Engel auf Abwegen.....	4-6
Poll	
Jetzt wird gnadenlos abgerechnet, auf.....	7
Soundgeflüster/Perlen und Tränen	
Frischkost für Eure Gehörgänge.....	8-11
London-Scene	
Esthi Banz treibt sich rum.....	12
Schallplattengeschäfte in Zürich	
Unserer Reihe dritter Teil.....	13
Live!.....	14-17
Cactus World News	
Irland besteht nicht nur aus U2.....	18-20
Depeche-Watch / Agenda	
Wir können noch immer nicht lassen, oder die Rückkehr Depeches in NEW LIFE.....	21
Der Plan	
Sebastian und Martin sprachen mit der fremden und seltsamen Band.....	22-24
Bootlegs	
Videovision fällt aus, dafür ein Boot, der es in sich hat auf Seite.....	25
Nico	
Das mutierte Frauenwunder lebt noch immer..	26
A R Kane & Colourbox = M/A/R/R/S	
Die Faszination des Sado/Maso auf Seite....	27
Hamburger	
Mac berichtet über 2 von Deutschlands zukünftigen Abräumern. Interviews und mehr....	28-33
Answerback	
Noch Fragen?.....	34
Look Out	
Konsum, scheffel, geifer, hechel!.....	35
Vorschau	
Ächz, wir haben die 30 voll! What's next?..	36

impresum

NEW LIFE SOUNDMAGAZINE No. 30, DEZEMBER 1987

POSTADRESSE: NEW LIFE soundmagazine.....
..... Postfach 414.....
..... CH-8105 Regensdorf/Schweiz.....

POSTKONTEN: SCHWEIZ: 50-44779-0.....
..... DEUTSCHLAND:.....
..... 2101 14-759 GIROAMT KARLSRUHE...
..... WICHTIG:.....
..... Einzahlungen für NEW LIFE bitte
..... zu Gunsten Sebastian Koch.....

VERANTWORTLICH FÜR INHALT UND GESTALTUNG:....
ESTHER BANZ, ADRIENNE ERNI, MARIANNE GRUNDER,
BERND BAUMGÄRTEL, ULRICH HINZ, BRUNO KLINGLER
SEBASTIAN KOCH, MARTIN KURZBEIN, STEFAN MÜCH-
LER, IRENE MOSER, ROLAND SCHENKER, SASCHA LA
SALVA, FRANK WEGMANN, DOMINIQUE ZAHND.....

ABONNEMENTS: Die Abo-Bestimmungen sind auf der
..... 3. Seite nachzulesen!.....

PR/PHOTOS:.. René Gastl, Dübendorf.....

DRUCK:..... Herbert Bläsi AG, CH-Rümlang....

NEW LIFE SOUNDMAGAZINE erscheint monatlich,
10 Mal im Jahr (Sommerpause August/September)



Dear Esther!
Dear Irene!
Welcome back to Switzerland! We missed
you very much! ♥ Love:
Sarah and the Redi-Team



Das musikalische live-Ereignis 1987 hiess nicht DEAD CAN DANCE, DEPECHE MODE oder TOTE HOSEN. Die Düsseldorfener DER PLAN begeisterten auf ihrer ca. 30 Konzerte umfassenden Tournee, die u.a. Auftritte in der CSSR mit einschloss, Kritiker und Konzertbesucher gleichermaßen. NEW LIFE sprach die Mitbegründer der NDW auf ihr Szeneverständnis an. Die Ausbeute daraus auf den Seiten 22-24!