

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1988)**

Heft 36

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

THIS IS ELECTRONIC BODY MUSIC

Der Sampler vereinigt erstmals 11 bekannte Gruppen auf einer Platte:

CHRIS COSEY

SKINNY PUPPY

FRONT **242**

CASSANDRA COMPLEX

BORGHESIA

THE NEON JUDGEMENT

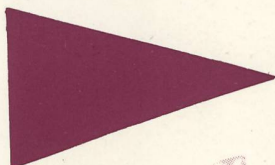
A SPLIT-SECOND

THE WEATHERMEN

à;GRUMH...

CLICK
CLICK

PARADE
GROUND



Über 52 Minuten Musik auf dieser sensationell günstigen LP/CD.
Die LP ist zum Preis einer Maxi-Single erhältlich und die CD kostet kaum mehr!

THIS IS ELECTRONIC BODY MUSIC bietet mit 11 teilweise neu
abgemischten Beiträgen den Einstieg in den aktuellen Techno/Dancefloor-Sound.

THE BLACK ALBUM ACCORDING TO THE WEATHERMEN

Mit **THE BLACK ALBUM ACCORDING TO THE WEATHERMEN** beweist das
Duo aus Californien nachdrücklich, warum sie zu den interessantesten Acts der
Dancefloor-Szene gezählt werden.

Elektrotrash mit schmutzigen, analogen Sounds neben grossflächigen Samplesounds.

THE WEATHERMEN zeigten ja schon mit ihrem Dancefloor-Hit «Poison», dass
Elektropop nicht immer mit kalten Robotern, sondern auch mit viel Spass zu
tun hat.



CLICK CLICK RORSCHACH TESTING

RORSCHACH TESTING ist das zweite Album der Gruppe **CLICK CLICK**, vier
Engländer, die ursprünglich als Gitarrenband gestartet haben. Ihr sehr abwechslungs-
reicher und komplexer Technosound ist angereichert mit harten, eingängigen Beatbox-
figuren und dunklen Synthieclustern.



Vertrieb CH

RECREC VERTRIEB
01/241 50 55
Postfach 717
8026 Zürich

Vertrieb BRD

SPV

EINE GLOCKE IST EINE TASSE...
...BIS MAN SIE ANSCHLÄGT?



DIE NEUE

WIRE-LP

WIRE • A BELL IS A CUP



LP: 146.843 / CD: 846.843 incl. Bonus Tracks

HEISST

»A BELL IS A CUP...
UNTIL IT IS STRUCK«

DRAUF SIND 10 STÜCKE

Z. B. »KIDNEY BINGOS«

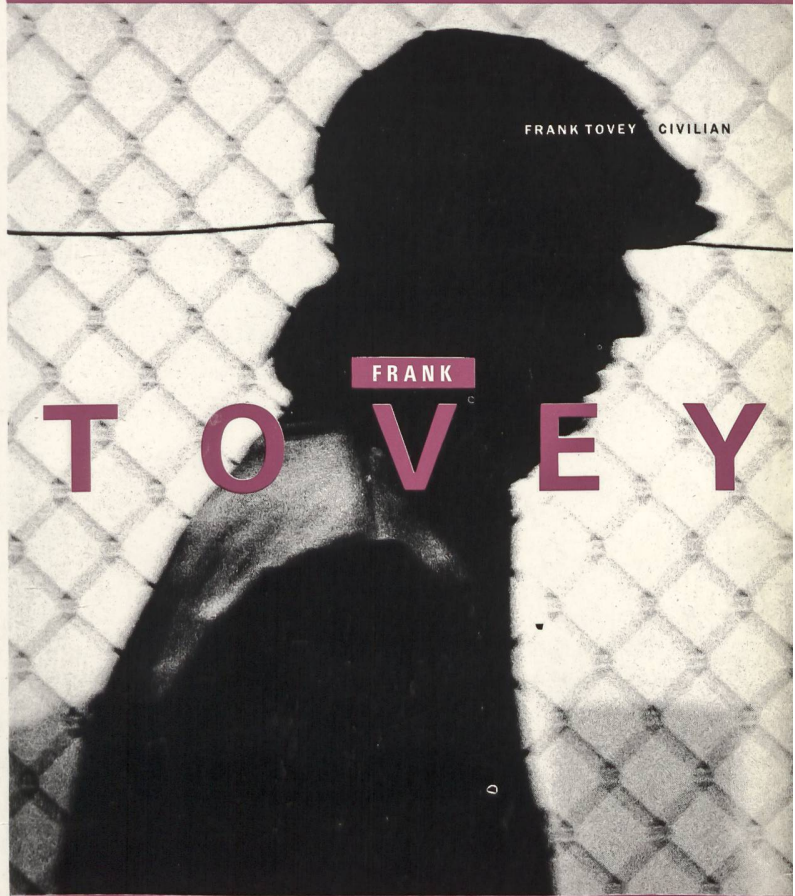
(7" INT 111.858, 12" INT 126.882)

»SILK SKIN PAWS«

(7" INT 111.864, 12" INT 126.889)

»BOILING BOY«

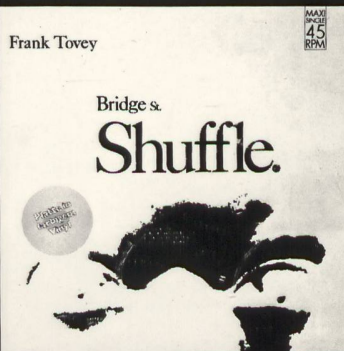
CIVILIAN



FRANK TOVEY CIVILIAN

DIE NEUE LP
VON
FRANK TOVEY
IST DA

»CIVILIAN« LP INT 146.838
CD INT 846.838



»BRIDGE
ST. SHUFFLE«
MAXI-SINGLE
INT 126.887



INTERCORD TON GMBH, STUTTGART