Zeitschrift: New Life Soundmagazine
Band: - (1989)
Heft: 40

Rubrik: Bandschleifen

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

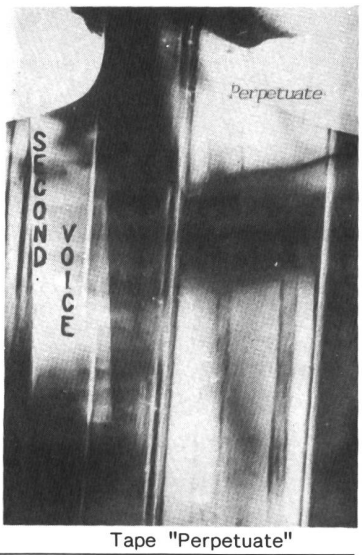
Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SECOND VOICE

bandschleifen

SECOND VOICE



Tape "Perpetuate"

Und wieder kommt sie aus Deutschland, die junge Band, die diesmal an dieser Stelle vorgestellt werden soll. Alle Synthie-Pop-Fans und Liebhaber des melodiösen Techno-Sounds sollten mal die Ohren spitzen, resp. zuerst einmal diesen Artikel lesen, denn die Rede ist von einer Band, die auf ihrem Gebiet viel zu bieten hat. "Second Voice" ist ihr Name, "Perpetutate" heisst ihre letzte Kassette und auch der Song, der auf dem bald erscheinenden NEW LIFE-Sampler enthalten sein wird. Ganze 12 (!) Stükke enthält das Tape und ich glaube, man kann mit gutem Gewissen behaupten, dass die meisten davon durchaus zu überzeugen vermögen. Vor allem die grosse Abwechslung unter den einzelnen Songs fällt angenehm positiv auf, da man diese doch oft bei vergleichbaren Bands vergebens sucht. Mal kurz (2.42), mal lang (7.18 Min.), mal fetzig, mal melancholisch, mal nachdenklich stimmend, zum Tanzen anregend, experimentell oder instrumental. Im Rahmen des Synthie-Pop scheint alles vertreten zu sein.

Gegründet wurde die Band im Dezember 1985 von Ingo Weihe und Guido Fricke. Anfangs '86 kam Thomas Franzmann (meine Kontaktperson) als Sänger und Textschreiber dazu. Im selben Jahr erschien ihre erste Kassette ("Trog"), gefolgt von der 14 Stück starken "Restlessness"-Kassette. Auch die ersten Konzerte liessen nicht auf sich warten. Das 4. und letzte mitglied Christian Scholze stiess dann 1987 zur Band.

"Perpetuate", das Tape um das es hier vorderhand geht, erschien im August '88 und stellt mit ihren schon über 200 verkauften Exemplaren eine weitere wichtige Station der Bandgeschichte dar. Nebst der Vielfalt der Songs gibt es noch einen weiteren Punkt, auf den ich bei einer Beurteilung und Einschätzung einer Band sehr viel Wert lege, nämlich auf Song-Texte. Und auch hier überzeugen Second Voice (resp. Thomas), da sie durchaus etwas zu sagen haben. Thomas meint dazu: "Die Texte haben gewisse Aussagen, die die Leute teils zum Nachdenken, teils zum Hinhören anregen sollen. In manchen Liedern wird zB. auf bestimmte Probleme in der Welt hingewiesen (Divination in the Daylight, Disconsolate), in anderen gehts um persönliche Eindrücke (Another Foolish attempt, Perpetuate) oder aber einfach nur um erdachte Geschichten (Nursery und I saw you).

"Divination" handelt vom Gegensatz zwischen Rüstung und Hungersnot. (Refrain: "Take me to another place, where a human race lives, that can remember. Amazing that 40 years can make people forget...")

"Another foolish attempt" erzählt die Geschichte eines Jungen, der sich den Zwängen der Gesellschaft nicht unterordnen will. Der Text zu "Perpetuate" schildet meine persönlichen Eindrücke die ich in einem USA-Urlaub sammelte (Keine Feriengeschichte, sondern die weite und starke Fülle an Dingen, die in einem so fremden Land auf einen eindonnern und einen viele Dinge vergessen lässt!). Ich schreibe die Texte zu unseren Liedern aus meinem Gefühl heraus, d.h. Dinge, die mich beschäftigen bringe ich zu Papier und hoffe, dass andere Leute verstehen, was ich damit ausdrücken wollte. Vielleicht bringt sie das dazu, sich ebenfalls damit zu beschäftigen.

"A Strange Days D.A.W.N." soll ihre nächste Kassette heissen, die voraussichtlich anfangs '89 erscheinen wird. 13 Stücke auf einer 60 Min.-Kassette, die unter 10 DM zu haben sein wird. Ich jedenfalls gehöre jetzt schon zu den Käufern...

Für "perpetuate" 8 DM/SFR an: schickt Ihr am besten gleich
Second Voice
c/o Thomas Franzmann
Friedhofstr. 1
D-3384 Liebenburg 1

(Bericht: Christian Mumenthaler. Special Thanks to Renate Diethelm, CH-Schübelbach)