Zeitschrift: New Life Soundmagazine

Band: - (1989)

Heft: 40

Rubrik: Lautschrift!

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

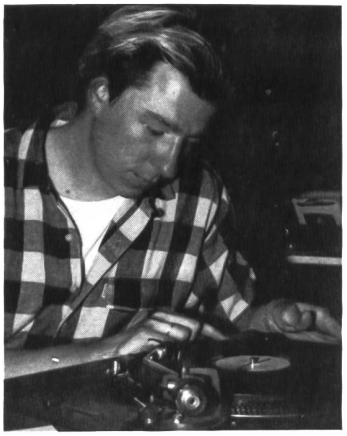
Download PDF: 19.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In der Rubrik "Lautschrift" stellten wir seit NL 36 mehr oder weniger regelmässig Publikationen vor, die Musik behandeln, also nur indirekt mit Sound zu tun haben. Dazu zählen natürlich im weiteren Sinne auch besondere Radioprogramme, die zumindest heute auch einmal zum Zuge kommen...

WAVE TIME — regelmässige Radiosendung
RADIO EULACH 107,2 MHZ — jeden Montag 20.00-22.00 Uhr

An dieser Stelle also ein Kurzportrait der praktisch einzigen Radiosendung in der Deutschschweiz, die es wagt, am "Sounds"-Monopol von DRS3 zu rütteln. Die Rede ist von derWAVE TIME und deren Macher Markus Schwengeler, zu hören auf Radio Eulach (zu hören vom Thurgau bis Randregionen des Aargaus).
Vorerst etwas zur Entstehung dieser für einen konventionellen und konservativen Lokalsender wie Radio Eulach doch sehr aussergewöhnlichen Sendung: Februar '85 erhält das Jugendradio Winterthur 1 Stunde Sendezeit pro Woche auf Radio Eulach, während der die verschiedenen Teams des Jugendradios Musiksendung präsentieren. Markus erhält die Gelegenheit, eine dieser Sendungen zu übernehmen; mit der Zeit wandern dann die meisten ab, bis schlussendlich nur noch Markus übrigbleibt und nach einigen Umstellungen am Montagabend von 20.00-22.00 seine feste Sendung erhält.
WAVE TIME ist in erster Linie eine Musiksendung mit dem Spektrum Indie bis Techno oder allgemein ausgedrückt mit Musik, die im "normalen" Tagesprogramm nicht gespielt wird. Regelmässig gibt es Konzerthinweise, Independent Charts von Winterthur und der Schweiz zu hören, ebenso gehört der Wettbewerb um einen Plattengutschein oder Tickets zu den regelmässigen Bestandteilen der Sendung. Einmal monatlich bekommt der Hörer auch News aus der Hardcore-, sowie der Comicszene zu hören. Ab und zu gibt's auch mal Specials über irgendwelche Musikrichtungen, Gelegenheiten zu interessanten Interviews (zB. mit Frank Tovey, Séance etc.) und auch die Möglichkeit, Studiogäste einzuladen (auch wie von NL waren schon mal dabei) nützt die Wave Time natürlich auch aus!
Da die Sendung hauptsächlich von Schwengeler allein gemacht wird, liegt es auf der Hand, dass nicht immer alles rund läuft, seien das nun kleinere technische Pannen, Versprecher oder manchmal auch fehlende Informationen. Letzteres ist einfach ein Zeitproblem, denn Markus hat so ganz nebenbei auch noch einen vollen Job. Wer weiss, was es heisst, nur schon ein 2-stündiges Musikprogramm aufzustellen, kann sich sicher vorstellen, dass man bald einmal an Zeitlimiten stösst. Doch gerade durch die "Un"-Perfektion erhält die Wave Time einen doch charmanten und auch persönlicheren Anstrich als "Sounds", das durch seine angestrebte Perfektion eher distanziert wirkt. Jedenfalls ist hinter der Wave Time viel persönlicher Einsatz und Freude an der Sache zu spüren. - Wie geht's '89 weiter? Die Musik wird weiterhin das Zentrale sein, allerdings werden vermehrt Studiogäste eingeladen, die ihre eigene Musikliste mitbringen uns sich aufgrund derer dem Hörer nicht nur in Worten sondern auch gleich musikalisch vorstellen. 1989 wird Radio Eulach auch auf's Zürcher Kabelprogramm aufgeschaltet, womit dann noch einige mehr Radio Eulach werden hören können. Also, alle Radiobesitzer zwischen Frauenfeld, Zürich, Winterthur und Baden: Switch on your radio and stay tune! Nicht vergessen: Montag, 20.00-22.00 Uhr, 107,2 MHZ! Barbara Suter


"Mr. Wave Time" Markus Schwengeler in Aktion.....

JOHNNY THUNDERS IN COLD BLOOD — Biographie
Jungle Books JB 10004 ISBN 0-9511963-0-8

Ein Jahr ist es schon her, seit diese Biographie in englischer Sprache erschienen ist. Sie kam gerade in jenen Tagen auf den Markt, als Johnny in London einige Gigs gab. Gutes Marketing? Egal, eine so umfassende Biographie behält seine Aktualität auch weit über das Erscheinungsdatum hinaus. Gutes Marketing hin oder her: dieses Buch hat's verdient, denn es ist nicht nur für alle Thunders/ New York Dolls-Fans interessant, sondern bietet auch anderen einen Einblick ins Leben eines Mannes, der sich ganz dem Motto "Sex, Drugs & Rock'n Roll verschrieben hat. Thunders ist eine lebende Legende und dieses Buch profitiert natürlich genau von diesem Umstand entscheidend. Doch wie konnte es soweit kommen?
In ihren umfassenden Berichten von Johnny's Kindheit über seine verschiedenen Stationen in der Musikwelt bis hin zur Gegenwart, gibt uns die Autorin Nina Antonia einen erschöpfenden Einblick, wie es besser nicht möglich wäre. Angereichert ist das 130 - seitige A4-formatige Buch mit vielen einmaligen Fotos. Aber auch seine Ur-Gruppe, die New York-Dolls und die jetzige Begleitband, die Heartbreakers finden genügend Platz. Zu jedem Kapitel wurde ein separates Interview mit Johnny Thunders oder einem seiner Bandmitglieder geführt, viele davon von Nina selbst durchgeführt. Ein Bravo an die Autorin, denn dies ist eine der wenigen informativen und objetiven Rock-Biographien und dürfte nicht nur im Kreise der zahlreichen Johnny Thunders - Anhänger auf grosse Beachtung stossen. Esthi Banz

Ein umfassender Bericht über Johnny Thunders Werdegang ist übrigens auch bald in NEW LIFE nachzulesen. Der Bericht, verfasst und gestaltet von Esthi Banz folgt in der nächsten Ausgabe, NEW LIFE No. 41 (März 1989).

"Dear Mom and Dad,
I am going to join The Wild Boys.
When you read this I will be far away.
Johnny."

William S. Burroughs