

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **New Life Soundmagazine**

Band (Jahr): - **(1989)**

Heft 41

PDF erstellt am: **21.07.2024**

Nutzungsbedingungen

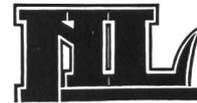
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



INHALT 41

SOUNDS & NOISE Neue Sounds im März...	4-9
SWAMP TERRORISTS NEW LIFE geht in den Untergrund. Sound-Terrorismus	10-13
INVISIBLE LIMITS Unsichtbar aber gut vernehmlich im NL-Interview	14-16
PINK TURNS BLUE ...oder die Freuden und Leiden einer Indie-Band	17-19
DIE GOLDENEN ZITRONEN Die neuen Ärzte wider Willen. Ein Gespräch...	20-23
EURHYTHMICS Claude Badertscher zieht Bilanz. Eurythmics total!	24-27
VASELINE JOYSTICK Die Gewinner des Bundesrockfest. schmieden Pläne	28-29
DIE FORM Musik und gewagte Erotik - demnächst live auf Tour	30-33
BANDSCHLEIFEN Incubated Sounds, Entre 2 Guerres, Boy Hairdresser	34
VIDEOVISION / BOOTLEGS Das neue Yello-Video und eine 1A-New Order-Boot!	35
INVINCIBLE SPIRIT Thomas Lüdtkke im Gespräch mit Stefan Schwanke	36-37
LIVE Neues von der Live-Front in Text und Bild	38-39
WALLS HAVE EARS ...fielen angenehm auf als Support-Act von Borghesia!	40-41
FANZINES - die unabhängige Schreibe: Inquisita aus Hannover	43
JOHNNY THUNDERS Teil 1 einer Rock'n'Roll Karriere wie im Märchen...	44-45
LAUTSCHRIFT Kleenex/Liliput - die erste CH-Frauenband + ihre Story	46
LOOK OUT Der grosse NEW LIFE-Gratisanzeigen - Markt	47
THE NL COLLECTOR'S... Alte Schinken on sale - zugreifen solange's hat!	48
HUNDRED'S & THOUSANDS News, Facts & Fun aus dem Musicbusiness...	49
NEW LIFE's NEXT (42) ...wieder mit Gratis-7"!	50

Gleich zu Beginn: S o r r y ! Das angekündigte Laibach - Interview musste auf später verschoben werden. Aufgestoben ist nicht Aufgeflogen (oder wie war das noch eben...?). Zum Trost versuchen wir, Laibach live in die Schweiz zu holen. Doch davon später mehr!

Als Ersatz gibt's ausserdem jede Menge interessante zusätzliche Infos und Interviews, die in No. 40 nicht angekündigt waren. Allem voran ein hoffentlich erschöpfender Bericht über Frankreichs absolute Kult-Band Nummer eins: DIE FORM, die zur Zeit auf Deutschland-/Schweiz-Tournee sind. (Konzert in Zürich, StuZ: 11.3.89). Ein recht ausgefallenes Projekt übrigens, dass live zu einem wirklich einmaligen Erlebnis werden wird. Live-Performance at it's best!



DIE FORM: Kunst oder Pornographie? Eine Ausnahmeerscheinung auf Tour

Als Ausgleich zum angekündigten Invisible Limits-Interview, sprach NEW LIFE ebenfalls mit Thomas Lüdtkke, alias Invincible Spirit uns somit Ex-Band-

Kollege der "Limits". Vom gleichen, immer aktiveren und erfolgreicher werdenden Label "Fun Factory", werden PINK TURNS BLUE vertrieben. Unser Mitarbeiter Manfred Zippel unterhielt sich mit der neuen Hoffnung am deutschen Independent

Himmel über Germany und seine Musiker-gilde. Es scheint, als sei es nicht eben gut um sie bestellt... Eine löbliche Ausnahme: Die unverwüsthlichen "Goldenen Zitronen" aus Hamburg. Mit ihnen sprach Sönke Held vor Ort, unweit der "berühmtesten" Hafens-



Pink Turns Blue - kürzlich on Tour mit LAIBACH

strasse zu Hamburg. Alte Hasen im Geschäft sind Annie Lennox (sie ziert unseren Titel) und Dave Stewart von den EURHYTHMICS. Wir halten Rückschau und bieten einen Überblick über bald 10 Jahre Bestehens dieser aussergewöhnlichen Band. Brandneu - jedenfalls unter diesem Namen - sind die SWAMP TERRORISTS, angekündigt in NL 40 nach dem Motto "Neue Techno-Besen besen gut!" Ob sich dieser Spruch bewahrheitet, können die Schweizer Leser spätestens am 18. März '89 selbst nachprüfen. Dann nämlich bestreiten die SWAMP das Vorprogramm von PANKOW in der Zürcher "Roten Fabrik." Für die deutschen Leser offeriert Talla's neues Label "ZOTH OMMOG" demnächst die Möglichkeit, die Band wenigstens auf Vinyl kennenzulernen: ZOTH OMMOG hat die radikalen Sumpfterroristen vom Fleck weg unter Vertrag genommen...



Annie Lennox / Eurythmics

Und zum Abschluss noch eine gute Nachricht: NL 40 ist restlos ausverkauft, was uns bestärkt hat, ab No.42 NEW LIFE (fast) immer mit Single auszuliefern. Anstehende Acts: Psyche, Philadelphia Five, The Klinik, Vomito Negro, Invincible Spirit, Carlos Perón und viele mehr...

Sebastian Koch